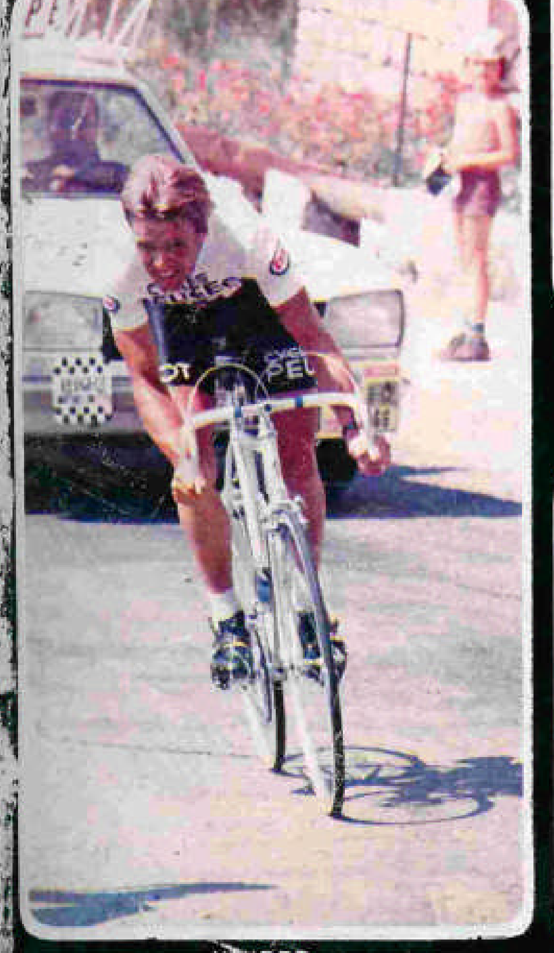
as color

NUM. 476
Del 1 al 8 de julio de 1980
60 PESETAS

# HINAULT Y SUS SOMBRAS

A golpe de pedal, los «forzados de la ruta» van camino de París, donde finalizará el Tour de Francia. Claro favorito de la prueba ciclista más importante del mundo es el francés Hinault. Sus «sombras», de momento, pudieran ser Zoetemelk, Van de Velda y Kuiper. (Fotos Presse-Sports.)



KUIPER



ZOETEMELK



VAN DE VELDA

# EL TOUR Y SUS RECORDS



*Garín, a la derecha, con gorra de visera. Fue el vencedor del primer Tour.*



*Anquetil.*

## • Anquetil y Merckx, cinco veces triunfadores

## • Bahamontes venció seis veces en la montaña

## • Darrigade y Poulidor han participado catorce veces

## • En 1903, Garin sacó dos horas y cuarenta y nueve minutos al segundo clasificado

## • Sólo once corredores llegaron a París en 1919

DESDE 1903, en que se corrió el primer Tour, que tuvo 2.428 kilómetros en sólo seis etapas, la gran carrera francesa se ha venido celebrando anualmente con las solas interrupciones obligadas de las dos guerras mundiales. Por el Tour de Francia, que ha sido desde siempre la más importante carrera mundial del ciclismo, han desfilado los mejores campeones mundiales que siempre se han afanado como nunca para realizar sus mejores hazañas, pues es en esta carrera donde todo tiene más repercusión. Algunas de estas gestas han quedado grabadas en el historial y difícil será suspenderlas:

• El récord de triunfos absolutos lo comparten, al alimón, el francés Jacques Anquetil y el belga Eddy Merckx. Ambos ganaron cinco veces el Tour, y también ambos, cuatro veces consecutivas. El francés ganó en 1957, 61, 62, 63 y 64. El belga, en 1969, 70, 71, 72 y 74.

Tras ellos aparecen, con tres triunfos, el belga Philippe Thys (1913, 14 y 20) y el francés Louison Bobet (1953, 54 y 55). Con dos victorias hay once corredores, entre ellos dos que disputan el actual Tour, Hinault y Thevenet.

• El triunfo más completo lo consiguió Merckx en el Tour-69. Además de ganar el maillot amarillo se llevó también el verde, la montaña, la combinada y la clasificación por equipos. Hinault, el año pasado, a punto estuvo de igualarle, pero le faltó la montaña y la combinada (esta última ya no existía).

• Ambos, Hinault y Merckx, son los únicos hombres que han logrado adjudicarse el maillot amarillo y el verde en el mismo Tour. Eddy lo hizo tres veces (1969, 71 y 72); Bernard sólo en 1979. Pero el doblete maillot amarillo-montaña lo han logrado cinco campeones: Bartali (1938 y 49), Coppi (1949 y 52), Merckx (69 y 70), S. Maes (39) y nuestra «Aguila de Toledo», Federico Martín Bahamontes, en 1959.

• Bahamontes precisamente ostenta el récord de triunfos en el Gran Premio de la Montaña. Venció seis veces. Tras él marcha un corredor que está disputando este Tour, Lucien van Impe, con cuatro.

• El maillot verde sólo hubo dos corredores que pudieron adjudicárselo en tres ediciones: el holandés Jan Janssen y otra vez Eddy Merckx.

• El «monstruo» belga, acaparador de récords dentro y fuera del Tour, tiene también la marca máxima en la clasificación combinada, que sólo existió durante siete años (1968 al 74), y él la ganó cinco veces.

• También Eddy Merckx es el hombre que más días ha vestido el maillot amarillo a lo largo de sus siete participaciones en el Tour. Nadie menos que noventa y seis días corrió con el preciado jersey. Tras él están Anquetil, que lo vistió durante cuarenta y nueve días, y A. Magne, treinta y ocho días.

Entre los actuales participantes han vestido de amarillo: Hinault, veinte días; Thurau, quince; Thevenet, catorce; Zoetemelk y Van Impe, doce; Knetemann y Raas, tres; Thaler, dos, y Bernaudeau, un día.

• Y el que mayor número de etapas ha ganado, sumando todas sus participaciones, es —¡cómo no!— Eddy Merckx, con treinta y cuatro triunfos. Le siguen Leduq, con veinticinco, y Darrigade, con veintidós.

Entre los que corren este Tour han ganado etapas: Hinault, diez victorias; Thevenet, nueve; Zoetemelk, ocho; Knetemann y Van Impe, siete; Thurau, seis; Agostinho y Raas, cinco; Kuiper y Pollentier, tres; Villemiane, Thaler y Wellens, dos, y Hezard, Pedro Torres, Kelly, Lubberding, Mariano Martínez, Bittinger, Jacobs, Van Vliet, L. Delcroix y Maas, una etapa.

• El récord de triunfos en un mismo Tour lo ostentan: Merckx (1970 y 1974), Ch. Pelissier (1930) y Freddy Maertens (1976), con ocho victorias. El año pasado, Hinault ganó siete.

• El jersey amarillo no existió hasta 1919. Antes de ello, otros cuatro corredores lograron ser líderes desde el primer al último día: el francés Garin (vencedor del primer Tour), los también galos Trousselier (1905) y Garrigou (1911), y el belga Thuys 14).

• Por el lado contrario, hubo dos corredores que sólo se colocaron el maillot amarillo al terminar la última etapa: el francés Jean Robic (1947) y el holandes Jan Janssen (1968).

• Ganadores del Tour sin apuntarse una sola etapa sólo hubo cinco: Cornet (1904, ganó porque los cuatro primeros fueron descalificados), Lambot (1922), Walkowiak (1956), Nencini (1960) y Aimar (1966).

• El vencedor más joven fue precisamente Cornet, que tenía veinte años cuando se impuso de carambola en el Tour. Veintiún años


as color

AÑO VIII - NUM. 476

Del 1 al 8 de julio de 1980

Precio en Canarias y Baleares (servicio aéreo): 55 ptas.

Director: Luis G. de Linares

Subdirector: Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación: Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Circulación: 247 80 12
Suscripciones: 247 80 12
Administración: 247 23 09
Redacción: 247 23 00
242 27 97

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA

SEMESTRE: 1.250 ptas.
AÑO: 2.500 ptas.

NOTA.—Para el extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

CONTROL



Printed in Spain

tenía Lapize (1910), veintidós años R. Maes (1935), y veintitrés años Thys (1913), Anquetil (1957), Gimondi (1965) e Hinault (1978).

• Por contra, los vencedores más «carrozas» fueron Bartalí (treinta y cuatro años en 1948), y con treinta y tres años: Lambot (1922), Buysse (1926), De Wacl (1929) y Coppi (1952). Bartali, el «fraile volador», ganó su primer Tour a los veinticuatro años (1938), y el segundo, diez años más tarde. En medio de sus dos gestas tuvo que soportar la segunda guerra mundial.

• El maillot blanco de las promesas (corredores menores de veinticuatro años) se instituyó hace cinco años. Sus vencedores han sido: Moser (1975), el español Martínez Heredia (1976), Thurau (1977), Lubberding (1978) y Bernaudeau (1979).

• Las mayores diferencias entre el primero y segundo clasificados de la general se produjeron en los dos primeros Tours: Garin sacó dos horas cuarenta y nueve minutos a Pothier, en 1903, y Cornet, dos horas dieciséis minutos y catorce segundos a Dortignac. En los últimos tiempos, la mayor ventaja fue de Coppi a Vietto —treinta minutos y ocho segundos—, en el Tour de 1952, y, en los últimos veinticinco años, de Merckx a Pingeon —diecisiete minutos y cincuenta y cuatro segundos—, en el Tour-69.



*Merckx.*

• Las menores ventajas: de Janssen a Van Springel, treinta y ocho segundos, en 1968, y de Anquetil a Poulidor, cincuenta y cinco segundos, en 1955.

• El Tour que más rápido se corrió fue el de 1962, que ganó Anquetil a un promedio de 37,306 kilómetros por hora; tras él: Nencini, 37,210 kilómetros por hora, en 1960, y Merckx, 37,159 kilómetros hora, en 1971. El Tour más lento fue el que ganó el italiano Botecchia, en 1924, a una velocidad media de 23,958 kilómetros por hora.

• El Tour más largo fue el de 1926, que tuvo 5.745 kilómetros. Los más cortos fueron los tres primeros (1903, 04 y 05), que no pasaron de tres mil kilómetros. Después de éstos, los únicos Tours que no superaron los cuatro mil kilómetros fueron el de 1971, el de 1972 y los tres últimos: 1978, 79 y 80.

• La etapa más larga se disputó en 1919, entre Les Sables y Bayona, sobre 418 kilómetros.

• La etapa más rápida, hasta este Tour, la ganó Eddy Merckx, en 1974. Se disputó entre Amiens y Vouvray, sobre 112 kilómetros, y se rodó a una velocidad media de 48,352 kilómetros/hora. En el Tour actual se ha superado el promedio en la contrareloj por equipos de la primera etapa (Wiesbaden-Francfort). El Raleigh impuso una media de 51,549 kilómetros/hora.

• La escapada más larga la hizo el francés Bourlon, en 1947, rodando en solitario durante 253 kilómetros, entre Carcassone y Luchon (llegó con dieciséis minutos y medio de ventaja). Detrás de él está el español José Pérez Francés, que ganó la etapa Aix les Thermes-Barcelona, en el Tour-65, después de rodar 223 kilómetros en solitario.

• El récord de la máxima ventaja en meta corresponde al español José Luis Viejo, que llegó a la meta de Manos con veintidós minutos y cincuenta segundos de ventaja, después de andar en solitario 160 de los 224 kilómetros. Fue en el Tour-76, el 7 de julio, y militaba precisamente en un equipo navarro, el Super Ser.



*Bahamontes.*

• El Tour en que participaron más corredores fue el de 1928. Tomaron la salida 162 ciclistas. Los Tours de pelotón más pequeños fueron los 1903, 1905 y 1934; sólo participaron 60 corredores.

• La vez que terminaron menos fue en 1919: llegaron a París once corredores de los 69 que iniciaron la prueba. El Tour de menor número de abandonos fue el de 1974: llegaron 104 de 130 que empezaron.

• Los corredores españoles, a lo largo de la historia del Tour, han ganado 48 etapas. Luis Ocaña fue el que más se apuntó: nueve etapas, y tras él, Bahamontes, siete. Ocaña ha sido también el que más veces ha vestido el maillot amarillo: vientiún días.

**Chema BERMEJO**
(Enviado especial.)

## GUIA DEL TOUR-80

# 23 ETAPAS, 16 PUERTOS DE PRIMERA Y 130 PARTICIPANTES

EL Tour se puso en marcha el pasado jueves, en Francfort, Alemania, con un prólogo en el que —como dicen los franceses— «se anunció el color de la carrera»: Bernard Hinault. El mejor ciclista mundial del momento dejó bien clara su condición y, por si había alguna duda de ello, se enfundó el primer maillot amarillo de la carrera. Para Bernard empezaba un desafío que concluirá el 20 de julio en París, y que, en su caso, supone una meta concreta: ganar por tercer año consecutivo la Vuelta a Francia.

Por lo demás, la carrera —que consta de 3.966 kilómetros— está dividida en 23 etapas (incluido el prólogo) y son 16 los puertos puntuables de primera categoría.

El total de participantes, 130 —repartidos en 13 equipos (Renault, Peugeot, La Redoute, Miko-Mercier, Puch, Ijsboerke, Daf, Marc, Splendor, Ti-Raleigh, Boston, Teka y Kelme.

En las dos formaciones españolas, 16 ciclistas hispanos y cuatro extranjeros: todo el Kelme es español, y en el Teka, sólo seis.

Por lo demás, a modo de guía del Tour-80, he aquí la relación de etapas y puertos de primera categoría:

PROLOGO (jueves, 26 de junio), en Francfort, contra reloj individual, 8 kilómetros.

PRIMERA ETAPA (viernes, 27 de junio). Primer sector, Fracfort-Wiesbaden, 133 kilómetros, y segundo sector, Wiesbaden-Francfort, contra reloj por equipos, 45 kilómetros.

SEGUNDA ETAPA (sábado, 28 de junio), Francfort-Metz, 255 kilómetros.

TERCERA ETAPA (domingo, 29 de junio), Longwy-Lieja, 190 kilómetros.

CUARTA ETAPA (lunes, 30 de junio), circuito de Francorchamps, contra reloj individual, 35 kilómetros.

QUINTA ETAPA (martes, 1 de julio), Lieja-Lille, 163 kilómetros.

SEXTA ETAPA (miércoles, 2 de julio), Lille-Compiegne, 163 kilómetros.

SEPTIMA ETAPA (jueves, 3 de julio), primer sector, Compiegne-Beauvois, contra reloj por equipos, 65 kilómetros, y segundo sector, Beauvois-Rouen, 95 kilómetros.

OCTAVA ETAPA (viernes, 4 de julio), Fiers-Saint Malo, 128 kilómetros.

DESCANSO (sábado, 5 de julio), en Saint Malo.

NOVENA ETAPA (domingo, 6 de julio), Saint Malo-Nantes, 199 kilómetros.

DECIMA ETAPA (lunes, 7 de julio), Rochefort-Burdeos, 157 kilómetros.

UNDECIMA ETAPA (martes, 8 de julio), Damazan-La Plume, contra reloj individual, 44 kilómetros.

DUODECIMA ETAPA (miércoles, 9 de julio), Agen-Pau, 190 kilómetros.

DECIMOTERCERA ETAPA (jueves, 10 de julio), Pau-Bagneres de Luchon, 193 kilómetros.

DECIMOCUARTA ETAPA (viernes, 11 de julio), Lezignan-Corbieres-Montpellier, 194 kilómetros.

DECIMOQUINTA ETAPA (sábado, 12 de julio), Montpellier-Martigues, 148 kilómetros.

DECIMOSEXTA ETAPA (domingo, 13 de julio), Martigues-Pra-Loup, 259 kilómetros.

DECIMOSEPTIMA ETAPA (lunes, 14 de julio), Pra-Luop-Val d'Isere, 241 kilómetros.

DECIMOCTAVA ETAPA (martes, 15 de julio), Val d'Isere-Morzine, 154 kilómetros.

DECIMONOVENA ETAPA (miércoles, 16 de julio), Morzine-Prapoutel-les-Spet-Laux, 179 kilómetros.

VIGESIMA ETAPA (jueves, 16 de julio), Grennoble-St. Etienne, 183 kilómetros.

VIGESIMA PRIMERA ETAPA (viernes, 17 de julio), St. Etienne-St. Etienne, contra reloj individual, 40 kilómetros.

VIGESIMA SEGUNDA ETAPA (sábado, 19 de julio), Auxerre-Fontenay-sous-Bois, 186 kilómetros.

VIGESIMA TERCERA Y ULTIMA ETAPA (domingo, 20 de julio), Fontenay-sous-Bois-Paris, 180 kilómetros.

**Los 16 puertos puntuables de primera categoria son:**

DECIMOTERCERA ETAPA: Aubisque (52 kilómetros), Tourmalet (118 kilómetros), Aspin (148 kilómetros) y Peyresourde (178 kilómetros).

DECIMOSEXTA ETAPA: Labouret (193 kilómetros), Maure (203 kilómetros), Saint-Jean (221 kilómetros) y Pra-Loup (llegada).

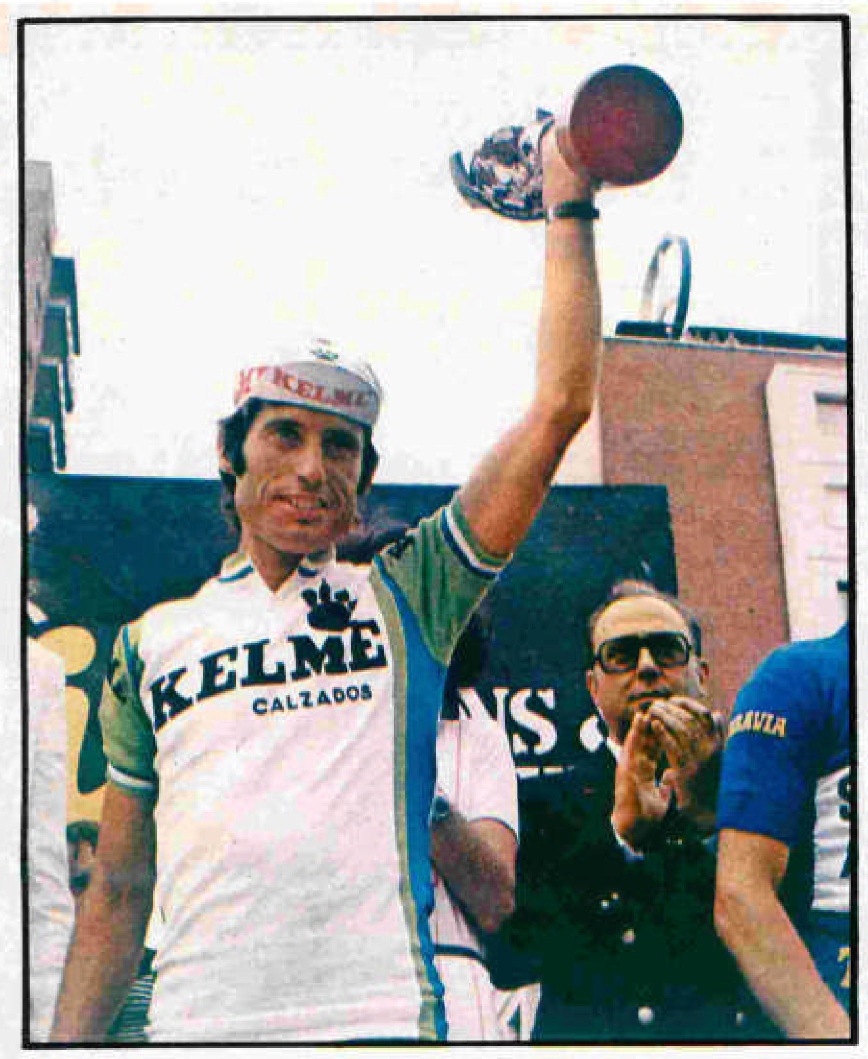
DECIMOSEPTIMA ETAPA: Vars (28 kilómetros), Lautaret (110 kilómetros), Galibier (119 kilómetros), Telégrafo (141 kilómetros), Iseran (225 kilómetros) y Val d'Isere (llegada).

DECIMOCTAVA ETAPA: Cromet de Roselend (20 kilómetros), Saisies (58 kilómetros), Joux-Plane (146 kilómetros) y Morzine (llegada).

DECIMONOVENA ETAPA: Colombiere (51 kilómetros), Arais (75 kilómetros) y Prapoutel-les-Spet-Laux (llegada).

VIGESIMA ETAPA: La Croix de Fraysse (114 kilómetros) y Croix de Chaubouret (166 kilómetros).

VIGESIMA TERCERA ETAPA: Todas las cotas del valle de Crevreuse.




Pedro Torres.

# ESPAÑOLES EN EL TOUR



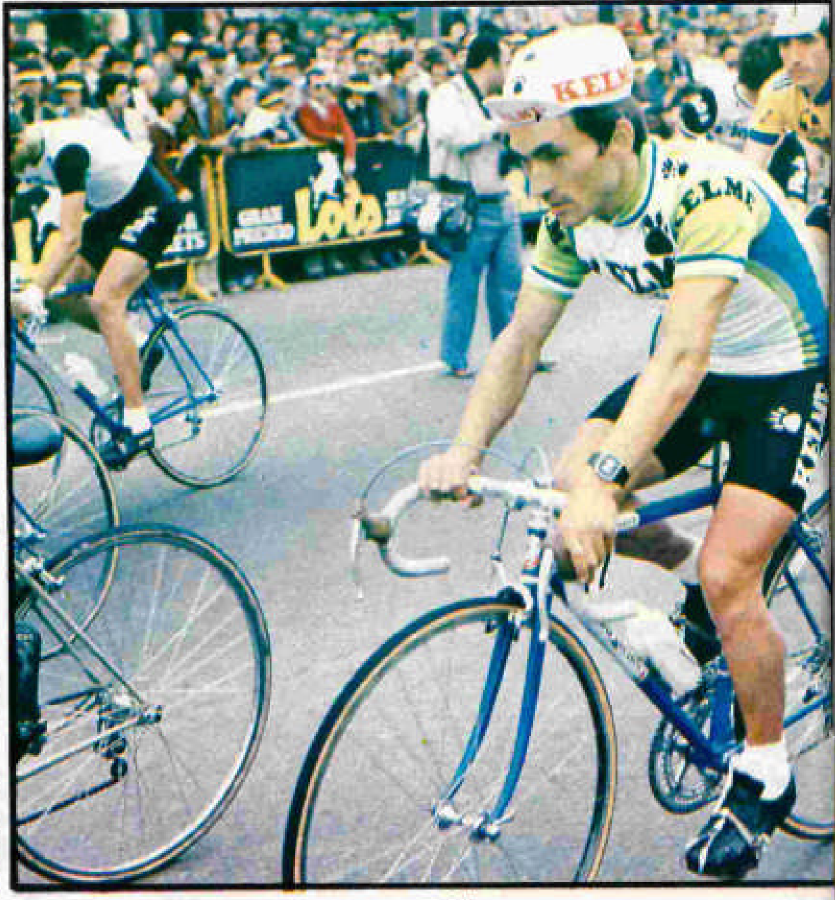

El francés Thevenet, enrolado en el Teka.—Fotos Macario.



Francisco Galdos.




Manuel Esparza.



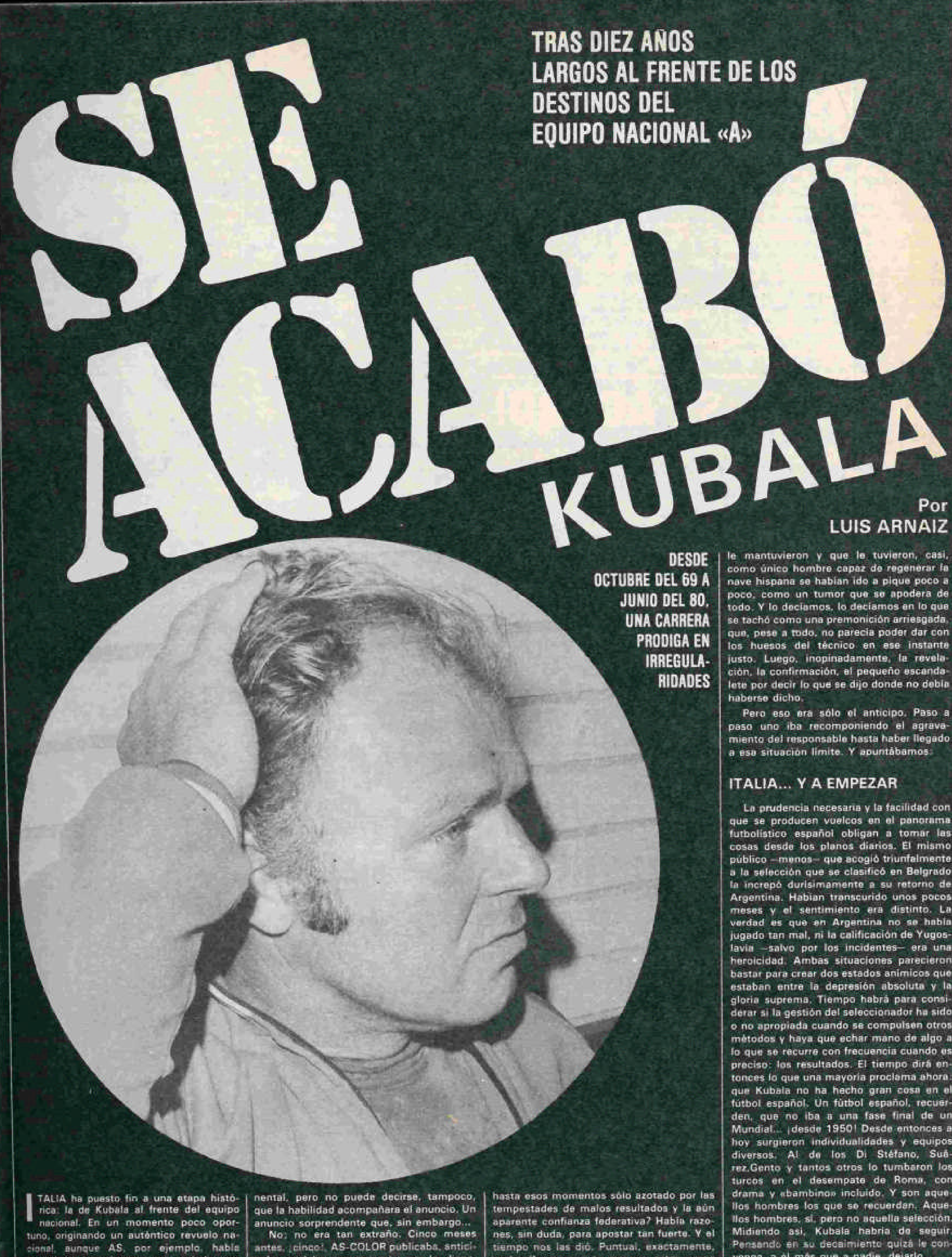

Vicente Belda.



TRAS DIEZ AÑOS LARGOS AL FRENTE DE LOS DESTINOS DEL EQUIPO NACIONAL «A»

# SE ACABÓ KUBALA

Por LUIS ARNAIZ



**DESDE OCTUBRE DEL 69 A JUNIO DEL 80, UNA CARRERA PRODIGA EN IRREGULARIDADES**

ITALIA ha puesto fin a una etapa histórica: la de Kubala al frente del equipo nacional. En un momento poco oportuno, originando un auténtico revuelo nacional, aunque AS, por ejemplo, había anunciado formalmente que existía una oferta azulgrana por el seleccionador nacional. Laszi confesó en Varese —a pocas horas del choque con los italianos, primer «test» del europeo— sus cuitas y el que iba a ser su porvenir. Nadie esperaba que el hecho fuera a producirse, precisamente, en la antesala de todo un campamento continental, pero no puede decirse, tampoco, que la habilidad acompañara el anuncio. Un anuncio sorprendente que, sin embargo...

No; no era tan extraño. Cinco meses antes, ¡cinco!, AS-COLOR publicaba, anticipaba y daba, nuevamente, en la diana, confirmando una tesis y una circunstancia que por entonces no parecía muy cerca de producirse: el telón a la era más larga de un seleccionador nacional... precisamente en el Campeonato de Europa. ¿Qué había hecho llegar a eso con tanta antelación?, ¿Qué había producido la caída del técnico, hasta esos momentos sólo azotado por las tempestades de malos resultados y la aún aparente confianza federativa? Había razones, sin duda, para apostar tan fuerte. Y el tiempo nos las dió. Puntual, exactamente, casi milagrosamente, porque estas cosas del fútbol y sus secretos son por lo regular... sumamente irregulares.

Existían entonces los fundamentos claros para la no continuidad del técnico. El pésimo 1979, el claro cansancio psíquico del seleccionador, su desconexión, ya, con los jugadores. Todas aquellas virtudes que le mantuvieron y que le tuvieron, casi, como único hombre capaz de regenerar la nave hispana se habían ido a pique poco a poco, como un tumor que se apodera de todo. Y lo decíamos, lo decíamos en lo que se tachó como una premonición arriesgada, que, pese a todo, no parecía poder dar con los huesos del técnico en ese instante justo. Luego, inopinadamente, la revelación, la confirmación, el pequeño escandalete por decir lo que se dijo donde no debía haberse dicho.

Pero eso era sólo el anticipo. Paso a paso uno iba recomponiendo el agravamiento del responsable hasta haber llegado a esa situación límite. Y apuntábamos:

## ITALIA... Y A EMPEZAR

La prudencia necesaria y la facilidad con que se producen vuelcos en el panorama futbolístico español obligan a tomar las cosas desde los planos diarios. El mismo público —menos— que acogió triunfalmente a la selección que se clasificó en Belgrado la increpó durísimamente a su retorno de Argentina. Habían transcurido unos pocos meses y el sentimiento era distinto. La verdad es que en Argentina no se había jugado tan mal, ni la calificación de Yugoslavia —salvo por los incidentes— era una heroicidad. Ambas situaciones parecieron bastar para crear dos estados anímicos que estaban entre la depresión absoluta y la gloria suprema. Tiempo habrá para considerar si la gestión del seleccionador ha sido o no apropiada cuando se compulsen otros métodos y haya que echar mano de algo a lo que se recurre con frecuencia cuando es preciso: los resultados. El tiempo dirá entonces lo que una mayoría proclama ahora: que Kubala no ha hecho gran cosa en el fútbol español. Un fútbol español, recuerden, que no iba a una fase final de un Mundial... ¡desde 1950! Desde entonces a hoy surgieron individualidades y equipos diversos. Al de los Di Stéfano, Suárez,Gento y tantos otros lo tumbaron los turcos en el desempate de Roma, con drama y «bambino» incluido. Y son aquellos hombres los que se recuerdan. Aquellos hombres, sí, pero no aquella selección. Midiendo así, Kubala habría de seguir. Pensando en su decaimiento quizá le convenga, a él más que a nadie, dejarlo.

Y en esa idea están moviéndose los mandos del fútbol español. Con el sigilo forzoso a que ha forzado la clasificación y

con el respeto que el responsable sigue teniendo en Alberto Bosch. Kubala es un hombre de Pablo Porta. Eso está fuera de toda duda. Y Porta es el hombre de Kubala. No importa que accediera al equipo antes de que llegara el presidente a su sillón. La identificación ha sido poco menos que completa. Pero en ciertas cuestiones de tono empieza a advertirse ya en el presidente de la Española el comienzo de una seguridad: es preciso el relevo. Ni lo ha dicho hasta ahora ni va a decirlo, pero le consta que ésa es una carta quemada de la que ni el propio interesado puede sacar ventajas. Su posición se ha deteriorado no por lo poco o mucho que se haya hecho, sino por lo que no se ha conseguido. Y a la hora de exigir, en este país y en este deporte seguimos pensando que debemos estar a la altura de la máxima competencia, cuando no existe fundamento alguno para estar en eso. Italia, pues, habrá de suponer el punto final a una de las labores más controvertidas de siempre. Otra cosa es que las partes hayan logrado un equilibrio auténtico de apreciaciones. Cuando se trata situación extraña, que nadie ha sabido manejar con el tacto preciso para evitar que el puente que debió existir se rompiera a las primeras de cambio. Es penoso que las dos orillas de nuestro fútbol hayan estado marcadas por el olvido olímpico en que se han mantenido los dos máximos dirigentes: uno por no acercarse a los menores, recluido en la confianza en sus fieles peones de siempre, y el otro por la imposibilidad de llegar a las filas de la supervanguardia. Y no es que esto haya tenido trascendencia decisoria, pero sí de apercibimiento. Cuando los mandos no están unidos la descomposición acaba por aparecer. La preocupante tarde de Chipre es uno de los resultados de eso. Sólo uno más.

## LA ACELERACION

Todo seguiría un curso mucho más acelerado a tenor de acontecimientos propios y extraños, a tenor de hechos que no tenían o no parecían tener incidencia en el equipo nacional y que sí la causaban. Aparentemente lejano a todo ello, metido en proble-

# KUBALA: ¡SE ACABO!

- SU BUENA RACHA: IMBATIDO EN LOS NUEVE PRIMEROS PARTIDOS
- SU TUMBA: SOLO DOS TRIUNFOS EN LOS ULTIMOS QUINCE
- INESPERADO: FUE LA PESIMA MARCHA DEL F. C. BARCELONA LA QUE CAUSO SU CAIDA COMO SELECCIONADOR
- CUATRO MESES ANTES DEL EUROPEO-80, LASZI YA ESTABA COMPROMETIDO CON LOS AZULGRANAS...
- TRAS ADQUIRIR CONCIENCIA PLENA DE QUE NO CONTABA CON LA CONFIANZA FEDERATIVA
- AMARGO TELON: PORTA NO HIZO NADA POR RETENERLE CUANDO EL PLANTEO EL QUE SERIA SU ADIOS

de enjuiciar a un seleccionador eso es demasiado.

## EL RELEVO

Ya está pensado. El Europeo '80 significará el cierre a una trayectoria. Le quedan a Kubala las tibias esperanzas de algo brillantísimo, pero eso ni el propio Kubala se lo cree. ¿Y después? Todo parece indicar que el hombre apropiado para coger el relevo será José Emilio Santamaría, ayudado, posiblemente, por un grupo de compañeros. La colocación de todos en clubs hace inviable otro nombre que no sea el del hispanouruguayo. Y entre éste y Pablo Porta existen, además, lazos entrañables. Los mismos, más o menos, que le han mantenido ligado al actual seleccionador.

Santamaría significa, por tanto, la alternativa. Curiosamente, el hombre que tiene a su cargo las selecciones menores ha permanecido al margen de todo contacto con el equipo nacional A, en lo que parece una táctica demostrada para evitar roces y para evitar, también, que la llama de los «absolutos» le rozara. Eso se ha conseguido. La irregular trayectoria de los «menores» no ha afectado lo más mínimo el papel de Santamaría, que, además de poco acorde con Kubala, es un técnico absolutamente limpio en cuanto a eso se refiere. Quizá por el conocimiento de la sucesión el entendimiento entre los dos ha sido difícil, por no decir imposible. Lo que Santamaría le ha ido ofreciendo a la Federación o ha sido desestimado o ha obtenido escasísimo eco. Esa es, sin duda, la mejor demostración de las distancias entre los entrenadores, porque uno debía saber que en el otro estaba un heredero al que él no ha apoyado.

Pero esto no es sino el producto de una mas de otra hondura, navegaba el F. C. Barcelona, sumido, ya, a primeros de año, no en una racha increíble de quebrantos, sino en una política rectora difícil de asegurar. Las constantes luchas de José Luis Núñez para recomponer la imagen azulgrana eran desbaratadas por sus maneras, por el modo en que se desenvolvía. Nada podía hacer prever, entre los espasmódicos agitamientos de los barcelonistas, que fuera aquella asfixia la que originara una nueva búsqueda de remedios urgentes como lo serían Helenio Herrera, Roberto «Dinamita», el perdido Krankl... Nada hacía presumirlo, pero en las cosas del balón los cabos se atan y desatan con inusitada facilidad.

Aquel naufragar del «Barsa» alertó a sus dirigentes. ¿Quién podía programar a largo plazo el funcionamiento de sus bases, qué hombre sería recibido con los brazos abiertos por una masa social regularmente frustrada? No había mucho donde elegir o no se lo pareció a los dirigentes. Un mes después de haberse publicado este reportaje, el compromiso era firme: cuatro meses antes, pues, de iniciarse la Eurocopa, Kubala sabía que nada le retendría al frente del equipo nacional. Había que mantenerle, eso sí, porque una sustitución por entonces no habría remediado nada. Pero, ¿en qué estado de ánimo podía Laszi asumir responsabilidades como las de Italia? Hoy esas preguntas sí tienen gravísimos interrogantes.

¿Cómo es que se permitió su confesión, que no ya su proceder, a horas vista de un partido aparentemente vital, aunque éste no lo resultara y aunque todo acabara saliendo bien? No hay explicaciones para eso o más explicación que las que se fueron sucediendo tras la noticia publicada en AS. Porque lo cierto es que cuando Kubala aún hablaba, hablaba y hablaba de su dependencia como seleccionador de las órdenes que emanaban de Alberto Bosch, en Alberto Bosch se sabía que no continuaría al frente del equipo nacional. Lo más curioso es que Laszi adoptó una postura firme —él, que, últimamente, no era hombre de decisiones tajantes— a causa de las vacilaciones que percibía en el entorno que le rodeaba en el equipo federativo, con el que provocó la decisión del técnico, que, sin embargo, pasó muy mal las últimas horas al frente del equipo nacional, como confesaría secretamente un dirigente de la Nacional. Se confirmaba así el rechazo al seleccionador de los diez años, al hombre que marcaba un hito trascendente o no, pero ejemplar en el fútbol español. Al final, alrededor de Kubala, únicamente el vacío.

Y vacío, posiblemente, injusto. Ya se sabe que los hombres viven de los resultados y que cuando éstos no se producen en la medida deseada, las dudas abruman. Hasta el mismísimo presidente de la Española, que fue quien le mantuvo en situaciones mucho más delicadas, tuvo que rendirse a la evidencia que programaba la necesidad de un cambio sustancial en la dirección del equipo hispano. También eso surgió de las paredes permeables de la Real Federación.

—¿Y don Pablo no...?

—Porta no ha hecho nada para que se quede Kubala.

Esa era la verdad. Quizá precisa. De pronto, como un castillo que se derrumba, pero que había ido perdiendo fuerza a pasos agigantados, el hombre mágico se iba al fondo.

¡Se acabó!

## LOS 68 DE KUBALA

*1969*

15 octubre (La Línea): *España*, 6; Finlandia, 0.

*1970*

11 febrero (Sevilla): *España*, 2; Alemania, 0 (amistoso).

21 febrero (Madrid): España, 2; Italia, 2 (amistoso).

22 abril (Lausana): Suiza, 0; *España*, 1 (amistoso).

28 octubre (Zaragoza): *España*, 2; Grecia, 1 (amistoso).

11 noviembre (Sevilla): *España*, 2; Irlanda N., 1 (Eurocopa).

*1971*

20 febrero (Cagliari): Italia, 1; *España*, 2 (amistoso).

17 marzo (Valencia): España, 2; Francia, 2 (amistoso).

9 mayo (Nicosia): Chipre, 0; *España*, 2 (Eurocopa).

30 mayo (Moscú): *URSS*, 2; España, 1 (Eurocopa).

27 octubre (Sevilla): España, 0; URSS, 0 (Eurocopa).

24 noviembre (Granada): *España*, 7; Chipre, 0 (Eurocopa).

*1972*

12 enero (Madrid): *España*, 1; Hungría, 0 (amistoso).

16 febrero (Hull): Irlanda N., 1; España, 1 (Eurocopa).

12 abril (Salónica): Grecia, 0; España, 0 (amistoso).

23 mayo (Madrid): *España*, 2; Uruguay, 0 (amistoso).

11 octubre (Madrid): *España*, 1; Argentina, 0 (amistoso).

19 octubre (Las Palmas): España, 2; Yugoslavia, 2 (1).

*1973*

17 enero (Atenas): Grecia, 2; *España*, 3 (1).

21 febrero (Málaga): *España*, 3; Grecia, 1 (1).

2 mayo (Amsterdam): *Holanda*, 3; España, 2 (amistoso).

17 octubre (Estambul): Turquía, 0; España, 0 (amistoso).

21 octubre (Zagreb): Yugoslavia, 0; España, 0 (1).

24 noviembre (Stuttgart): Alemania, 2; España, 0 (amistoso).

*1974*

13 febrero (Francfort): *Yugoslavia*, 1; España, 0 (1).

25 febrero (Barcelona): *España*, 1; Alemania, 0 (amistoso).

25 septiembre (Copenhague): Dinamarca, 1; *España*, 2 (Eurocopa).

12 octubre (Buenos Aires): Argentina, 1; España, 1 (amistoso).

20 noviembre (Glasgow): Escocia, 1; *España*, 2 (Eurocopa).

*1975*

5 febrero (Valencia): España, 1; Escocia, 1 (Eurocopa).



*Porta.*



*Santamaría.*

# KUBALA, ITALIA... Y FIN



Una prueba de lo que adelantamos el día 5 de enero en AS-COLOR.

**SOLO UN IMPROBABLE EXITO CLAMOROSO EN LA FASE FINAL DE LA EUROCOPA PODRIA RECOMPONER SU FIGURA**

**Pero en él no creen ya ni los altos mandos federativos, para los que es un hombre quemado**

•

**SANTAMARIA, CANDIDATO A RECOGER EL RELEVO, CON LA PROBABLE AYUDA DE UN GRUPO DE TECNICOS COLABORADORES**

**Porque en su caso, y con relación al presidente, existen parecidos lazos a los que han mantenido a Laszi**

17 abril (Madrid): España, 1; Rumania, 1 (Eurocopa).

12 octubre (Barcelona): *España,* 2; Dinamarca, 0 (Eurocopa).

16 noviembre (Bucarest): Rumania, 2; España, 2 (Eurocopa).

*1976*

24 abril (Madrid): España, 1; Alemania, 1 (Eurocopa).

22 mayo (Munich): *Alemania,* 2; España, 0 (Eurocopa).

10 octubre (Sevilla): *España,* 1; Yugoslavia, 0 (1).

*1977*

9 febrero (Dublín): R. Irlanda, 0; *España,* 1 (amistoso).

27 marzo (Alicante): España, 1; Hungría, 1 (amistoso) (1).

21 septiembre (Berna): Suiza, 1; *España,* 2 (amistoso).

26 octubre (Madrid): *España,* 2; Rumania, 0 (1).

30 noviembre (Belgrado): Yugoslavia, 0; *España,* 1 (1).

*1978*

23 enero (Madrid): *España,* 2; Italia, 1 (amistoso).

29 marzo (Gijón): *España,* 3; Noruega, 0 (amistoso).

26 abril (Granada): *España,* 2; México, 0 (amistoso).

24 mayo (Montevideo): Uruguay, 0; España, 0 (amistoso).

3 junio (Mar del Plata): *Austria,* 2; España, 1 (2).

7 junio (Buenos Aires): Brasil, 0; España, 0 (2).

10junio (Mar del Plata): *España,* 1; Suecia, 0 (2).

4 octubre (Zagreb): Yugoslavia, 1; *España,* 2 (Eurocopa).

8 noviembre (París): *Francia,* 1; España, 0 (amistoso).

15 noviembre (Valencia): *España,* 1; Rumania, 0 (Eurocopa).

13 diciembre (Salamanca): *España,* 5; Chipre, 0 (Eurocopa).

21 diciembre (Roma): *Italia,* 1; España, 0 (amistoso).

*1979*

14 marzo (Praga): *Checoslovaquia,* 1; España, 0 (amistoso).

4 abril (Craiova): Rumania, 2; España, 2 (Eurocopa).

27 septiembre (Vigo): España, 1; Portugal, 1 (amistoso).

10 octubre (Valencia): España, 0; *Yugoslavia,* 1 (Eurocopa).

14 noviembre (Cádiz): España, 1; *Dinamarca,* 3 (amistoso).

9 diciembre (Limassol): Chipre, 1; *España,* 3 (Eurocopa).

*1980*

23 enero (Vigo): *España,* 1; Holanda, 0 (amistoso).

13 febrero (Málaga): España, 0; *RDA,* 1 (amistoso).

26 marzo (Barcelona): España, 0; *Inglaterra,* 2 (amistoso).

16 abril (Gijón): España, 2; Checoslovaquia, 2 (amistoso).

12 mayo (Copenhague): Dinamarca, 2; España, 2 (amistoso).

11 junio (Milán): Italia, 0; España, 0 (Eurocopa).

14 junio (Milán): España, 1; *Bélgica,* 2 (Eurocopa).

17 junio (Nápoles): España, 1; *Inglaterra,* 2 (Eurocopa).

(1) Fase preliminar del Campeonato del Mundo-78.

(2) Fase final del Campeonato del Mundo-78.

as color



*Núñez.*



*Helenio Herrera.*



*Krankl.*



*Roberto Dinamita.*

LAS CONFIDENCIAS DE DON TRAGALA

LA HORA DE LA VERDAD

## ¡BASTA YA DE ENGAÑOS, DE CAMELOS, LA RENOVACION (LA PURIFICACION), IN

# «EXAMEN DE CICLISMO ESPA

ES LO UNICO QUE HE PODIDO ADQUIRIR CON MI SALARIO

LA temporada ciclista ha llegado a su apogeo. Con el Tour de Francia en escena, la primera carrera del mundo sitúa al deporte de las bicicletas al más alto nivel cada año. En esta ocasión, el ambiente, como todos ustedes saben, se ha caldeado antes, y con tiempo, en virtud de la polémica ante las cámaras de la televisión francesa entre el mejor ciclista del mundo del momento, Bernard Hinault, y el mejor organizador —desde hace mucho— de la mejor carrera, el señor Levitan, responsable supremo del Tour.

Pero, en fin, no es del Tour y de su entorno de lo que pretendemos hablar aquí ahora. Aun cuando, tangencialmente, tengamos que referirnos a los dieciséis españoles que están compitiendo en él —seis, por el Teka; que los otros cuatro son Thevenet, Thaler, De Jonckheere y Sanders. Y los otros diez, del Kelme—. Los tiros van por otro lado.

Empecemos por situarnos: sábado, día 21 de junio. Ocho de la tarde. Hostal Adelma, de Santander. En el centro hotelero, lindante con la carretera Santander-Bilbao, velan sus armas y matan la espera los corredores de los equipos Teka y Zor-Vereco que al día siguiente iban a verse las caras en el Campeonato de España de Fondo en Carretera, en Ampuero.

En un cierto momento, tres profesionales de generaciones distintas y enlazadas entre sí en virtud de su convivencia en el pelotón, Miguel María Lasa, Enrique Martínez Heredia y Faustino Rupérez, se quejan con amargura de un escándalo que horas antes había saltado a las páginas de los periódicos. No se quejaban del hecho en sí de que se hubiese publicado la información, sino del hecho de que, expuesta la situación sin trampa ni cartón en las páginas del más importante diario deportivo nacional, ellos creían ver fantasmas donde tan sólo había realidades, crudas realidades, duras acusaciones. En el fondo, no se habían percatado del alcance de la denuncia. No se habían percatado de quiénes eran, realmente, los responsables de un «juego» —terrible y gravísimo «juego»— en el que ellos, los profesionales, los ciclistas, quedaban muy mal parados.

Como sabrán muchos de los lectores, el «Escandaloso fraude» —que así se titulaba la información— hablaba de cómplices, de manejos, de desapariciones misteriosas de unos resultados de otros tantos centros médicos (de un despacho federativo, según parece) y de algunas cosas más. No podemos por menos que recordarlas:

«Los ciclistas no son capaces de prepararse como deportistas, y se dopan.»

«No son capaces de aceptar el inmenso sacrificio que comporta el oficio, y se dopan.»

«No cumplen el calendario de preparación invernal, y se dopan.»

«Además, su calendario de competiciones es irregular, no terminan de hallar la plenitud de forma y, sin embargo, se empeñan en rendir allí donde no están casi para terminar la carrera, y se dopan.»

Se decían muchas otras cosas referidas a anfetaminas, tratamientos hormonales, etcétera. Y se señalaba, acusadoramente, al propio Gobierno.

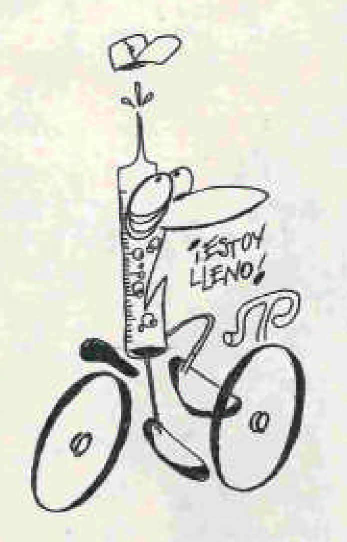
A los tres profesionales de marras —a ellos y a muchos otros; pero aquéllos, Lasa, Heredia y Rupérez, fueron los que tuvieron el coraje y la decisión de manifestar públicamente sus convicciones— les escocían estas denuncias. Y defendían, con serenidad y buen criterio, su postura. Pero hubo que intentar sacarles de su error.

A fuerza de querer ser sinceros y de pretender por todos los medios hacerles ver la gravedad de la situación, un periodista les terminó haciendo una exposición, una especie de radiografía, de su situación como profesionales. He aquí algunos de los puntos tratados en la conversación y que, con el mayor respeto —y el mayor deseo de que sirvan para que los ciclistas españoles, todos sin distinción—, hagan «examen de conciencia».




- AL DOPING EN NINGUNA DE SUS FORMAS
- A LOS CONTRATOS ACTUALES
- A LOS SALARIOS QUE SE CONSIENTEN
- A LAS INCALIFICABLES OCULTACIONES
- A CONSIDERAR QUE SOLO SE TIENEN DERECHOS

NO CORRO PORQUE NO ME PAGAN
NO ME PAGAN PORQUE NO CORRO




### A GRANDES MALES, GRANDES REMEDIOS

No, no es una frase. Es una cruda realidad: los males del ciclismo español no sólo son muchísimos, sino que, por desgracia, son graves. Al ciclismo le ocurre lo que a este país, que necesita medidas salvadoras con urgencia. Para acabar con el dóping, que los propios profesionales se comprometan formalmente a no tomar estimulantes, aceptando por escrito que el ciclista que dé positivo queda suspendido automáticamente por un año, por dos o a perpetuidad para ejercer su oficio de ciclista en España y fuera de España.

### RESPONSABILIDAD SUBSIDIARIA DE MECANICOS, MASAJISTAS, DIRECTORES Y FIRMAS COMERCIALES

Aun cuando mecánicos, masajistas, directores y firmas comerciales no tengan que ver nada con lo que, en ocasiones, toman o dejan de tomar los ciclistas, implicarles en los casos de dóping les obligaría a todos a acentuar su control y vigilancia.

Independientemente de esta nueva reglamentación —que no puede aplazarse por más tiempo—, los más altos estamentos deportivos deben dictar una normativa oficial para acabar con el uso de los estimulantes.

### ASPECTOS VITALES

Para el ejercicio de la profesión como ciclistas, los corredores (en vista de que nadie les ayuda de verdad, y del fracaso de todos sus intentos anteriores por organizarse a través de una asociación que funcione rigurosamente y que ofrezca garantías) tendrán que tomar la iniciativa para:

— Que un experto mundial les enseñe a comer en carrera y fuera de carrera; en plena temporada y en el período invernal. (Es evidente —y así, con toda humildad, lo reconocían tres profesionales

DE FRAUDES Y DE IRRESPONSABILIDADES!
PLAZABLE

# CONCIENCIA» DEL
# NOL

que, como todo el mundo sabe, son cabecera de cartel en España— que nuestros ciclistas no conocen ni las normas más elementales de dietética. Para ellos, por desgracia, la alimentación y la bebida es prácticamente la misma en pleno estío y en los albores de la campaña, para una etapa de un día sin montaña que para una jornada de gran montaña en una prueba de gran fondo.)

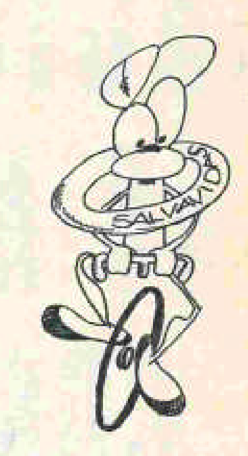
atropellos. Salvo rarísimas excepciones, los ciclistas firman unos contratos de risa y que, por supuesto, son papel mojado en cualquier momento. La experiencia ha demostrado en numerosas ocasiones —demasiadas— que un «patrón» en cuanto sea un desalmado puede pisotear los derechos laborales y hasta familiares (que hay familias que dependen de los sueldos del corredor) del ciclista. ¿Hasta cuándo se va a seguir por ese camino? ¿Por qué se admiten esos contratos? ¿Quién los ampara? ¡Basta ya del espejismo de varios equipos cuando los hay que ni siquiera pagan a sus ciclistas el salario mínimo interprofesional!

Hasta ahora, los corredores, pese a sus buenos deseos, han caído en manos de... gente inoperante (dejémoslo ahí), que no sólo no les ha resuelto nada de

digno corresponde el deber de rendir, dentro y fuera de la competición, con el decoro y la dignidad que debe mostrar un profesional.

## MAS: PEDIR CORPORATIVAMENTE EXPLICACIONES SOBRE EL ESCANDALO DEL DOPING

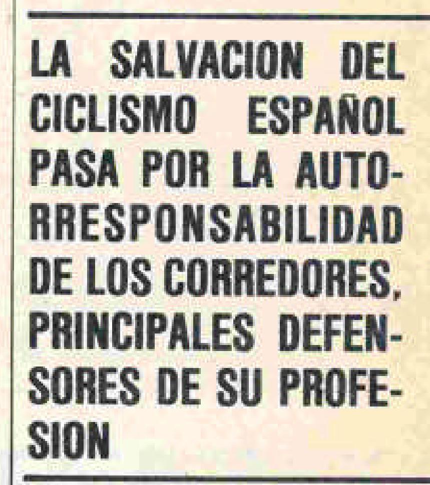
Sí, también los ciclistas profesionales deben velar por la buena imagen de su oficio. Por eso, porque deben velar por esa buena imagen, deben imponerse a ellos mismos el castigo de la descalifica-






- A LA DESCALIFICACION DE LOS CICLISTAS QUE SE DOPEN
- A LA RESPONSABILIDAD SUBSIDIARIA DE GENTES PROXIMAS AL CORREDOR
- A UNOS NUEVOS CONTRATOS LABORALES
- A UN SALARIO MINIMO JUSTO
- A EXIGIR LA ACLARACION DE LOS ULTIMOS FRAUDES EN EL CONTROL MEDICO
- A RENDIR EJEMPLARMENTE EN LA CARRETERA
- AL TRABAJO REDENTOR PARA LA PROFESION POR PARTE DE LOS PROPIOS CICLISTAS

POR UN CICLISMO SIN PINCHAZOS
¡PPIIII...!


LA SALVACION DEL CICLISMO ESPAÑOL PASA POR LA AUTORRESPONSABILIDAD DE LOS CORREDORES, PRINCIPALES DEFENSORES DE SU PROFESION

— Que un experto de reconocida talla les informe también de cuáles deben ser los sistemas de entrenamiento más adecuados en invierno y en la temporada cuando no se disputan carreras.

## RECHAZO DE LOS CONTRATOS LEONINOS

Ha llegado la hora de que los ciclistas se sientan amparados por una legislación que les ponga a cubierto de abusos y




nada, sino que les ha complicado la vida y les ha llenado el ánimo de desaliento, escepticismo y desconfianza.

## EXIGIR UN SALARIO MINIMO

Es posible que a más de cuatro les pueda resultar exagerado este planteamiento. Pero, permítannos, no lo es. No puede pagarse a un profesional un sueldo de 15.000 pesetas al mes y, por si no fuera ya bastante la explotación, hacerlo efectivo en determinadas ocasiones, tarde, mal y nunca...

Como se ha dicho en otras ocasiones, hay que hacer borrón y cuenta nueva, o equipos como Dios manda (con sueldos dignos, con medios suficientes, en manos de personas responsables y capacitadas), o... que no haya equipos.

Los propios profesionales han proclamado que para que existan equipos como algunos de los que hay en cartel hoy día, mejor que se reduzca la mínima de escuadras y de ciclistas profesionales.

## ¡ATENCION! A CADA DERECHO CORRESPONDE UN DEBER

Esto también deben aprendérselo los ciclistas —y los que no son ciclistas— en España. No todo es exigir, aun cuando haya que exigir con espíritu de justicia y partiendo del hecho concreto en las situaciones en las que existe, palpablemente, una situación de injusticia, de atropello, de explotación. ¡Ojo!, hay que rendir. Hay que justificar las exigencias, y al derecho de pedir un salario mínimo

ción en los casos de análisis antidóping positivos, sea quien sea quien los padece. Y por eso también están a tiempo de exigir a la Federación Española y al Consejo Superior de Deportes que se hagan públicos los positivos de la Vuelta a España, aunque en ello le vaya mucho a la última edición de la Ronda nacional.

Señores, que nadie se engañe: es mejor ponerse una vez colorado que ciento amarillo. Y así no puede seguirse.

Mientras se produzcan estas sospechosas ocultaciones —y no pase nada—, mientras se mantengan unos contratos leoninos —y no pase nada—, mientras se consienta la formación de equipos sin medios humanos ni morales ni económicos —y no pase nada— y mientras, en fin, los organismos rectores disten mucho de velar por una revisión y pureza de las estructuras, el ciclismo seguirá pudriéndose más y más. Entre los profesionales y entre los amateurs.

Y los ciclistas, si se demuestra que sólo ellos quieren de verdad un ciclismo mejor, deberán ser los que se preocupen, los que den la cara, los que se dejen de medias tintas y de posturas escandalizadas para purificar su profesión.

## ¡A TRABAJAR!

Manos a la obra: que se aclaren los responsables del fraude del dóping en la Vuelta a España, que se gestionen ya los contactos con los expertos mundiales en dietética para el ciclismo, que se prepare un seminario invernal —sin distinción de equipos— mediante una cuota voluntaria, si no hay otros medios (que podría haberlos, se nos ocurre, mediante una

oportuna, inteligente y razonada petición a Jesús Hermida, hombre capaz de comprender las necesidades económicas de una empresa de este calibre), por un **auténtico experto** (que para camelos ya sabemos todos unos cuántos...) y que, en definitiva, el examen de conciencia que el pasado día 21 un periodista propuso en voz alta a una representación de los ciclistas españoles sea auténtico y que sirva de verdad para algo. Para que se quede en pura palabrería, ya hay por ahí bastantes charlatanes:...



TRAS LAS SUPUESTAS PRIMAS A TERCEROS Y COMPRAVENTA DE UN PARTIDO

# ISACIO CALLEJA (EX FUTBOLISTA Y ABOGADO): «LAS ACTUACIONES DEL COMITE DE COMPETICION SON ELOGIABLES»

VIEJOS temas el de las primas a terceros y el de las supuestas compraventas de partidos. Pero ahora están, quizá más que nunca, de actualidad. Y parece que el Comité de Competición ha decidido decir basta. Investigaciones serias, a fondo, y decisiones —sanciones, por ser más exactos— duras. Sean quienes sean los culpables, los que han infringido unas normas que, paradójicamente, como me decía Isacio Calleja —ex futbolista, abogado—, son los mismos que elaboran esas normas los que luego las infringen. Porque son los clubs los que suelen hacer una y otra cosa. Así es de complicado el mundo del fútbol.

Para el abogado Calleja, las últimas actuaciones del Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol son, en cualquiera caso, dignas de elogio:

—Porque hay que hacer cumplir las normas. Si no, ¿dónde vamos a ir a parar?

Los encartados, ya saben, con equipos de bien diferentes latitudes: desde el Real Madrid y el Rayo Vallecano hasta el Salamanca y el Málaga. Los dos primeros, por primas a terceros. Los dos segundos, por algo mucho más grave: la compraventa de un partido.

En opinión de Isacio Calleja, el Comité de Competición ha hecho algo muy difícil: romper el hielo.

—Empezar es siempre lo más difícil... Y creo que son necesarias actuaciones así, por el bien del mismo fútbol. Creo que la actitud del Comité ha sido de una gran valentía, una voz de aviso grande. Hay que procurar salvar lo salvable, dentro de un fútbol, por desgracia, demasiado mercantilizado. Porque el fútbol ha de seguir siendo un espectáculo y un deporte.

—¿Cuándo adquirirán las sanciones carácter de definitivas?

—Bueno, después del fallo del Comité de Competición caben recursos ante el Comité Nacional de Apelación, que también depende de la Federación Española de Fútbol. Y tras el fallo del Comité Nacional de Apelación cabe otro recurso ante el Consejo Superior de Deportes. Y ahí termina el camino jurídico-deportivo. Esto está establecido en la actual ley general de Educación Física y Deportes.

Hace hincapié Isacio Calleja en que las decisiones del Consejo Superior de Deportes son, en esta materia, inapelables. En todo lo que se refiera a los problemas derivados de la competición. Así, se dice en la ley que reconoce al Consejo Superior competencia exclusiva y excluyente.

—Y cuando el Barcelona recurrió, por ejemplo, ante la Audiencia Nacional por la expulsión de Cruyff, ¿no era ése un problema derivado de la competición?

—Sí —como todos sabemos—, el Barcelona, con ocasión de la expulsión de Cruyff por el señor Melero, no estando conforme con las resoluciones dictadas en las instancias jurídico-deportivas, interpuso recurso contencioso administrativo ante la Audiencia Nacional, la cual declaró su incompetecencia, por razón de la materia, e incluso contra esta resolución de la Audiencia Nacional volvió a recurrir el Barcelona ante la Sala correspondiente del Tribunal Supremo, y el Supremo ratificó la resolución dictada por la Audiencia Nacional.

Queda claro, pues, que los problemas de la competición no pueden ser juzgados en otra parte que en las instancias jurídico-deportivas. Y las primas a terceros son problemas derivados de la competición. Otro caso es el de la compraventa de partidos. Calleja lo explica con precisión:

—Desde luego que es otro asunto muy distinto el de la compraventa de partidos. También eso está previsto en la ley. Porque la compraventa de partidos puede ser un hecho extradeportivo, incidiendo en el aspecto puramente penal.



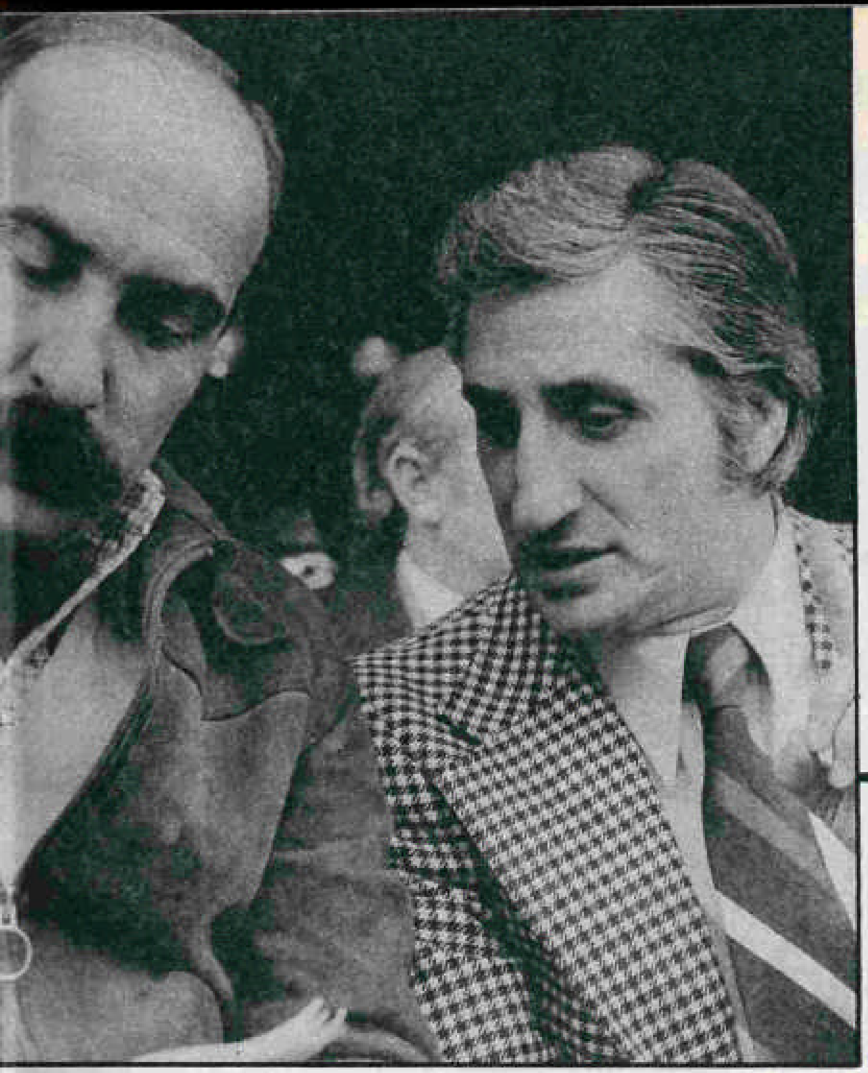
*Paniagua, presidente del Salamanca.*



*Orozco, del Málaga, suspendido por dos años.*

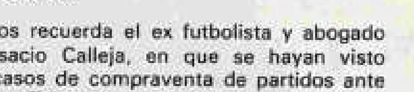



*Castronovo, del Algeciras, sancionado.*



- **«CREO QUE SE HA ROTO EL HIELO. QUE SE HA DADO UNA VOZ DE ALARMA IMPORTANTE»**
- **«ES PARADOJICO QUE LOS MISMOS CLUBS QUE ELABORAN LAS NORMAS SEAN QUIENES, AL PARECER, LAS INCUMPLEN»**
- **«EN EL CASO DE PRIMAS A TERCEROS, LAS UNICAS INSTANCIAS QUE PUEDEN JUZGAR SON LAS JURIDICO-DEPORTIVAS»**
- **«LA COMPRAVENTA DE UN PARTIDO, POR EL CONTRARIO, PUEDE SER ESTAFA. Y SE CONTEMPLA EN EL CODIGO PENAL»**
- **«CUALQUIER CIUDADANO, QUE TENGA CONOCIMIENTO DEL HECHO, PUEDE DENUNCIAR»**
- **«DESGRACIADAMENTE, LAS PRUEBAS SON CASI SIEMPRE INEXISTENTES»**

**Escribe: HERAS LOBATO**


*Calleja, con Heras Lobato.*

—¿Qué es lo que hay especificado en la ley?

—Bueno, es que la compraventa de partidos podría ser una estafa... Y según el artículo 528 del Código penal, en relación con el 529, apartado séptimo, que trata de la estafa, se considera como tal... los que en el juego se valieren de fraude para asegurar la suerte.

No se recuerdan casos, al menos no los recuerda el ex futbolista y abogado Isacio Calleja, en que se hayan visto casos de compraventa de partidos ante los Tribunales ordinarios.

—¿Y no es raro eso?

—Quizá no... por un problema fundamental: las pruebas. Las pruebas son fundamentales, y en casos como los deportivos, en casos de compraventa de partidos, las pruebas son, normalmente, cuando no inexistentes, de muy poca consistencia. Normalmente es la palabra de uno contra la del otro.

—De hecho, para que un caso así llegara a un Tribunal de justicia tendría que haber una denuncia, ¿no?

—Evidentemente.

—¿Y quién podría denunciar?

—Cualquiera que estuviera en conocimiento de un hecho que podría ser delictivo.

—¿Y hemos quedado en que la compraventa de un partido puede ser un hecho delictivo?

—Sí, sí. Ya he citado los artículos del Código penal.

—Supongo que algunos ciudadanos, aunque estuvieran en conocimiento de la compraventa de un partido, no denunciarían... aunque sólo fuera por evitarse molestias...

—Puede ser. Aunque hay que tener en cuenta que la persona que conoce un hecho delictivo y no lo denuncia puede convertirse en encubridor. Pero insisto en que la principal dificultad suele ser la falta de pruebas. De todas formas, en el caso de que una persona denunciara la compraventa de un partido y luego no ser parte, ni mucho menos, en el procedimiento. Quiero decir que no corre el riesgo de ser perjudicada. Podrá sufrir alguna molestia, eso sí, porque, claro está, será llamado a declarar ante el juez, pero nada más. Es cierto que ser un buen ciudadano no suele ser cómodo.

—¿Y podría denunciar, por ejemplo, la Federación Española de Fútbol?

—Podría, en efecto, ser la misma Federación Española de Fútbol quien denunciara la compraventa de un partido, ejercitando lo que se llama la acción pública, que también prevé la ley de Enjuiciamiento Criminal. Al fin y al cabo, la Federación Española de Fútbol, que tiene como misión defender al fútbol, como es lógico, sería una entidad indicada para formular un tipo de denuncia así.

Sobre las sanciones impuestas por el Comité de Competición, opina Isacio Calleja que, «antes de decidir, los componentes de este Comité han puesto, a buen seguro, más que sus cinco sentidos en las investigaciones. Y es lógico, porque creo que su decisión, de alguna manera, ha creado antecedentes».

—¿No es demasiado dura la reglamentación en lo que se refiere a las primas a terceros?

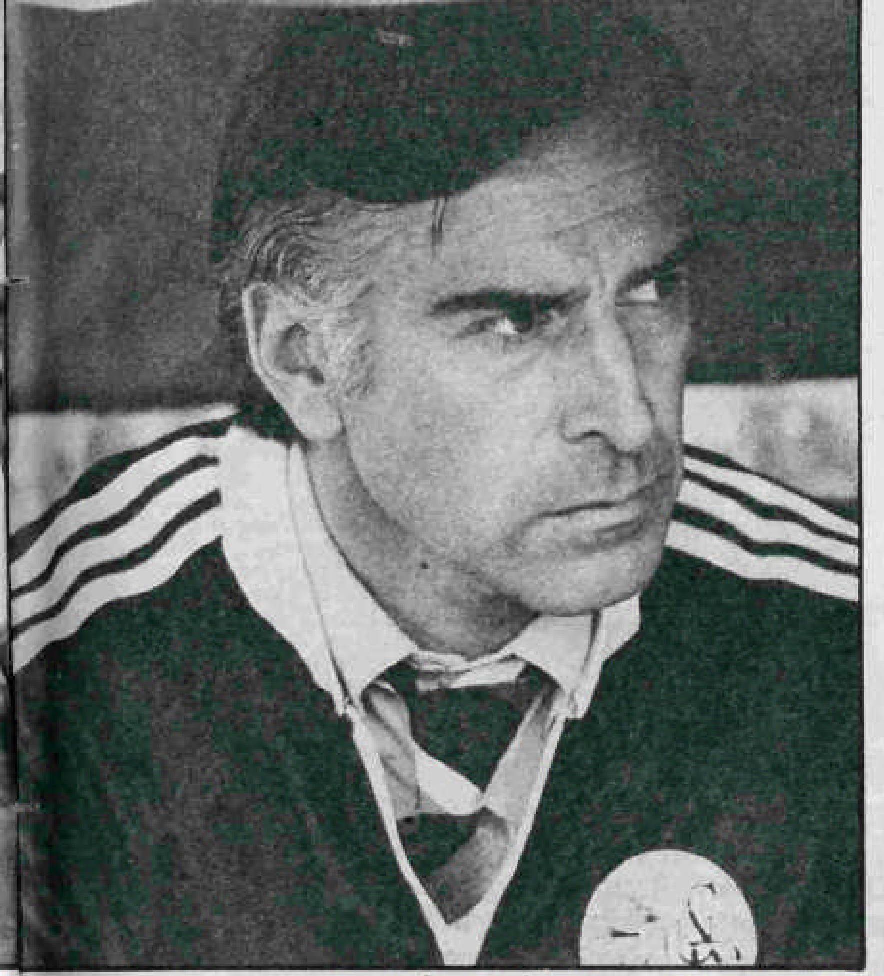
—No es cuestión de si es dura o no. Es una reglamentación que existe, y que, como decía, han elaborado los mismos clubs. Y si existe hay que cumplirla.

—¿Y las sanciones no han sido demasiado duras?

—No se trata tampoco de la dureza de las sanciones, de que la pena sea dura o no. Lo importante es que hay unos hechos que son juzgados. Los hechos, creo, son lo importante... Otra cosa es lo que uno pueda pensar. Porque cada uno puede tener su criterio, y a lo mejor para muchos, el que pueda ser objeto de sanción, en el caso de primas a terceros, no sólo el entregar dinero, sino también el prometer, puede ser excesivo. Pero eso no pasaría de ser opiniones particulares. La norma está ahí. Y es a la norma a lo que hay que atenerse, ¿no?

—Dura es la ley, pero es la ley.

as color


*Mesones, a quien el Comité de Competición ha suspendido por dos años.*

## KUBALA NO HA SIDO CULPABLE DE LA «DEBACLE» DEL VOLKERSPARKSTADIUM

# ¿BOSKOV LE HA COMIDO «EL COCO» A LUIS DE CARLOS?

LA censura a Kubala se la dieron, hace algunos meses, los jefes de páginas deportivas de los periódicos. Un «no» que parecía —de hecho lo era— unánime y decisorio.

Se publicó en AS-COLOR.

Y, en su gran mayoría, los colegas hablaban con conocimiento de causa, ya que siguieron muy de cerca a la selección hispana durante más de diez años.

La censura de Luis de Carlos ha sido inoportuna. Y no se apoyaba en unas bases sólidas y grandilocuentes en su proceder. Y más dio la sensación de un pataleo que un razonamiento. Sin olvidar que siempre hemos elogiado su ecuanimidad.

Todos cometemos errores.

Las declaraciones del presidente del Real Madrid fueron un error. Inoportunas. Tanto como las que pregonó Nicolás Casaus, vicepresidente del Barcelona, cuando arremetió con José Plaza, presidente del Comité Nacional de Arbitros.

Todos tenemos derecho al pataleo, pero cuando hay razones convincentes. Y en este caso no las había. Lo único, que ningún jugador del Real Madrid estaba en la alineación inicial de la selección nacional. En el partido Italia-España.

Culpar, lisa y llanamente, al seleccionador por el Real Madrid-Hamburgo, disputado en el Volksparkstadium es como tratar de «tapar» otros inmensos errores que se cometieron. Ladislao Kubala, con sus defectos y virtudes, no ha sido, ni muchos menos, el culpable directo de aquella semifinal. De ese «freno» en seco que le puso el equipo hamburgués al campeón español, en un partido que hubiera sido mejor que lo hubiesen visto todos los españolitos a través de la pequeña pantalla de televisión.

¿Le tiene Vujadin Boskov comido el «coco» al presidente Luis de Carlos?

Porque el pataleo del presidente Luis de Carlos o bien es un alarde de forofismo o trata de justificar los fallos, tremendos fallos, del entrenador del Real Madrid, Vujadin Boskov.

Como no se transmitió en directo el partido de vuelta de las semifinales, quedaron muchas dudas entre los aficionados españoles. En especial, los hinchas madridistas. Nunca el equipo había estado, en los últimos años, tan cerca de llegar a la final de la Copa de Europa. Un encuentro que tenía como escenario el estadio Santiago Bernabéu. Todo parecía rodar a favor del viento. Incluido el rival. Incluido el resultado del primer partido, que terminó con un claro 2-0, que pudo ser superior.

Lo que ocurrió frente al Borussia de Moenchengladbach y al Bayern Munich es mejor no «menealo», que es otra historia, aunque también se llegó a las semifinales.

La ocasión de oro fue en 1980. Catorce años después que el Real Madrid consiguiera su sexta Copa de Europa.

—No me explico cómo puede perder 5-1 el equipo —nos diría un buen aficionado al fútbol— «merengue», después de ver por dos vec es al Hamburgo en el estadio de Chamartín.

Se refería al Real-Hamburgo y al Nottingham-Hamburgo, correspondiente a la semifinal y a la final del torneo reina europeo. Su extrañeza era lógica. Cinco goles a una defensa con una experiencia internacional.

La *debacle* la vivimos. Por eso hay hay que aclarar bien los puntos. Sin acaloramientos. Y, sobre todo, sin forofismos. También lo vivieron muchos colegas que conocen —del mismo modo— las circunstancias y los fallos que se cometieron en tierras germanas.

Boskov estaba tan convencido de la victoria o, cuanto menos, el empate, que decidió jugar con nueve jugadores. Así como suena. Ni más ni menos. Al Volkersparkstadium saltaron dos futbolistas lesionados. Ulrich Stielike, con un tirón en la parte posterior del muslo izquierdo. Y Gregorio Benito, convaleciente aún de una fractura de ligamentos del tobillo izquierdo. Con el agravante de que el toledano no se había entrenado ni un día con balón. Una responsabilidad absurda, si tenemos en cuenta que se «jugaba estar en la final».

Saltó al terreno con dos jugadores lesionados.

Lamentable hecho.

Se cegó del espejismo que vivió en el primer partido disputado en Chamartín. Y volvió a incurrir en el error de poner a Angel Pérez García a seguir a Kevin Keegan.

Cabe señalar que el joven rubio madridista se vio favorecido en el marcaje —en el primer partido— porque el británico actuó muy retrasado. Más en el centro del campo que en el área adversaria.

El tercer error fue el «empacho» impresionante que sufrió toda la plantilla del Hamburgo Spart Verein. Cinco veces vieron los jugadores madridistas, por video-tape, los encuentros Hamburgo-Hajduk Split. Un error que ya había cometido Miljan Miljanic en los partidos que el Real Madrid tuvo que enfrentarse a los muniqueses del Bayern, con tristes resultados.

Otro error lamentable fue permitir que los dieciocho jugadores observaran, en diferido, dos reportajes de las semifinales de la Copa de la UEFA, en que se enfrentaban cuatro equipos alemanes. Máxime a sabiendas que el Bayern Munich fue eliminado por el Eintracht de Francfort, cuando los muniqueses llevaban una ventaja de dos goles del primer partido.

Pareció una premonición: Eintracht, 5; Bayern Munich, 1.

Durante el encuentro, tampoco Boskov supo reaccionar en el banquillo cuando el Real consiguió su golito. Era preciso un cambio y no lo hizo. Y en los vestuarios cambió el marcaje a Keegan —el artífice y conductor de todo el juego ofensivo germano—. Angel se ocupó de la misión, pero cometió el fallo de dejar en el campo a Pérez García, sin misión específica.

Pero la cadena de errores del técnico yugoslavo no terminó allí. Hizo saltar al terreno a Roberto Martínez cuando faltaban dos minutos para terminar el encuentro.

¿Qué pretendía? ¿Un gol de suerte para empatar la eliminatoria?

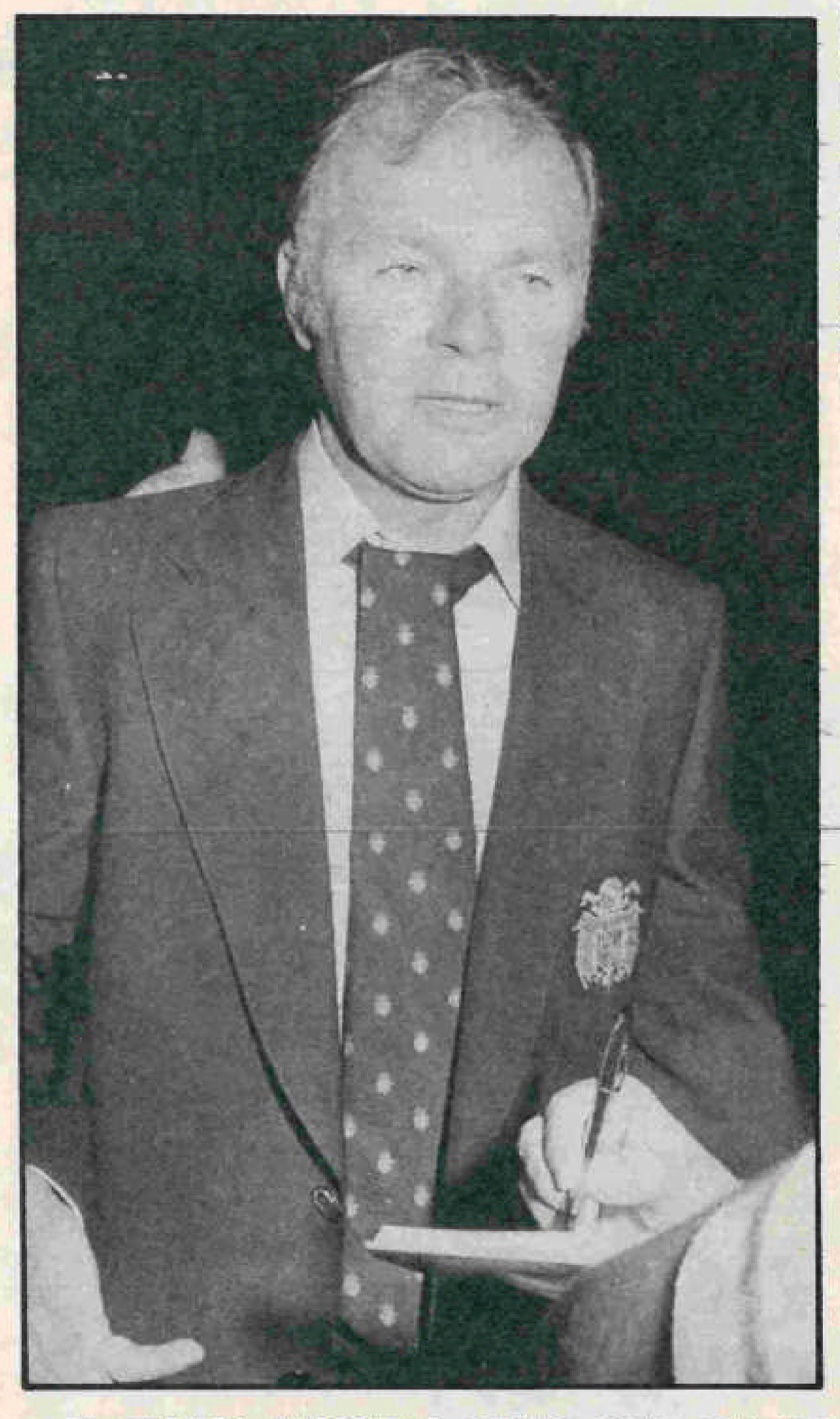
Vujadin Boskov ve muy bien los partidos antes de jugarlos, y también los analiza fenomenalmente, a toro pasado. Sin embargo, se ciega durante los noventa minutos. No sabe mover el banquillo. No sabe enmendar los errores cuando éstos se producen en pleno desenlace. En plena lucha.

No, presidente. Se ha equivocado. Y no hay afán de quitarle a unos las culpas para ponérselas a otros. No somos banderilleros. Vimos la realidad de los hechos. Y culpar a Kubala por no haber llegado a la final de la Copa de Europa nos parece una justificación muy poco veraz y muy poco concluyente.

El partido lo perdió Vujadin Boskov.

Empero, nos hubiera gustado que lo vieran los aficionados españoles. Radiotelevisión Española tiene el video del partido, y sería interesante que se proyectara. Y que se analizaran los múltiples errores. Errores tácticos y también de marcaje. Tampoco quedarían bien parados Pirri y Benito, Stielike y otros jugadores.

La acusación es grave. Kubala ha llegado a llevar a la selección hasta siete jugadores del Real Madrid. No ha sido, de ningún modo, el culpable de ese desaguisado de Hamburgo.



- **EL TECNICO YUGOSLAVO PERDIO AQUEL PARTIDO ANTE EL HAMBURGO**
- **STIELIKE Y BENITO JUGARON LESIONADOS**
- **HUBO EMPACHO DE RIVAL, POR TANTOS VIDEOTAPES**
- **PEREZ GARCIA NO VIO NI EN PINTURA A KEEGAN**

Por MIGUEL MIRO

# Así sabrás por qué se llama Record.




**Record.**
**Da sabor a cualquier situación.**

C.I.T.A. Tenerife

A César Luis Menotti no le sedujo, en absoluto, el Europeo-80. No ha sido el único en sentirse frustrado por el fútbol continental de hoy. El «Flaco» sólo advirtió ciertas virtudes en la selección alemana, en el partido de los españoles frente a los italianos y en el sistema defensivo de los belgas, en menor medida. Casi nada, ya ven. Para su íntima satisfacción.

Un mes largo antes, la selección argentina-nacional (la que no repesca a sus jugadores en el exterior) había sido claramente batida (3-1) en Wembley, por los ingleses. Eso parecía el aviso tanto de que los criollos eran vulnerables como del gran poder de los «pross». El cansancio pudo con éstos, y ese resultado adverso londinense quedó ampliamente compensado con el triunfo resonante en el Prater vienés, donde Maradona hizo maravillas. A Menotti, sin compromisos directos, le quedaba por ver a los ocho mejores europeos en liza oficial entre ellos. Y no puede decirse que las conclusiones del técnico del campeón mundial hayan sido reconfortantes para los europeos.

## EL CANSANCIO

Menotti es un hombre introvertido, con muchos enemigos y modales dispares. Pero esta vez, y por aquello de ser tocado por la prensa europea especializada, estuvo mucho más asequible que en sus múltiples y agrias visitas a España. Pulcramente vestido, menos flaco de lo que su apodo dice, César puso, sin embargo, excusas a lo que empezó más o menos bien —el choque Italia-España entre ello—, para ir deteriorándose a medida que avanzaba un desconsolador Campeonato de Europa.

—El cansancio, el cansancio...

—Y el mal juego, ¿no?

—Una cosa produce la otra.

—Y entre las dos, la desilusión.

—Es normal. La gente quiere ver espectáculo cuando los suyos no están en danza. Una vez perdidas las ilusiones por los italianos, quedaba la ilusión de los ingleses, de los alemanes... Pero, a estas alturas del año, no se pueden pedir milagros. Físicamente, la mayoría de las selecciones llegaron tocadas al Europeo. No puede medirse, pues, por ello. Un mes atrás, los ingleses nos habían ganado claramente en Wembley, y los mismos hombres de entonces en Italia han sido una sombra. Jugar un torneo así, después de nueve meses de temporada, puede que sea ineludible, pero no produce los resultados previstos.

—Bien: ¿los alemanes?

TRAS EL DECEPCIONANTE EUROPA-80...

# A MENOTTI NO LE ASUSTA NADIE

- «LOS ALEMANES FUERON JUSTOS GANADORES: TIENEN MEJORES DEFINIDORES QUE NADIE»
- «AUNQUE FISICAMENTE LAS OCHO SELECCIONES LLEGARON TOCADAS A ITALIA»
- «ESPAÑA TIENE QUE TRABAJAR PARA "SU" MUNDIAL: AHI YA NO PODRA SER MEDIOCRE»
- «SI MARADONA SE VA, NO VOLVERA A MI SELECCION»

—Han sido los mejores, sin duda. Acaban mejor que nadie. Tienen buenas puntas y una notable defensa. Quizá les falte alguien para acompañar a Schuster en medio campo. Creo que ése es su talón de Aquiles, un constructor. Definidores como Allofs, como Rummenigge y como Hrubesch, tampoco hay muchos.

—Sigamos: los belgas.

—Un bloque eficaz, un gran sentido defensivo y buen físico. En este sentido fueron los mejores del Campeonato, quizá porque les acompañaron los resultados. Adelante, sin embargo, no acaban.

—Checoslovaquia...

—Han hecho el típico fútbol centroeuropeo. Sus veteranos son la base, y eso es un peligro. Buena técnica, oficio, maneras, pero juego de calidad sólo a ratos.

—Italia...

—En alguna medida ha sido la decepción mayor, porque jugaba de local y esas cosas pesan. No tiene nada que ver con el equipo de hace dos años. Está claro que le ha llegado la hora de renovarse. Nota mucho la falta de movilidad que Rossi propiciaba en las puntas. Tiene ahora muchos defectos y no mucho tiempo para corregirlos.

—Inglaterra...

—Ha sido la más dañada por la temporada, ya lo dije. Pero eso no tiene nada

que ver. Posee grandes individualidades, todavía en formación: Hoddle, Woodcock, Anderson, Coppel... Yo sigo pensando que estarán entre los más peligrosos en el 82. Con fuerza, serán temibles.

—Holanda...

—Se enfrenta a un problema parecido al de Italia. En dos años van a perder, además, a muchos de sus veteranos, que son todavía lo mejor del equipo. ¿Cómo suplirlos? Les queda la solución de alargar su presencia en el equipo nacional. Y eso tampoco es bueno.

—Grecia...

—Pusieron mucha voluntad, mucha preparación y un gran sentido táctico. Están verdes, pero han mejorado.

—España...

—Frente a Italia, lo mejor que le he visto en los últimos años.

—¿Y luego?

—El equipo perdió fondo y fue inferior a Bélgica, es cierto. Luego, pretendió recuperarlo todo contra los ingleses, y ahí la suerte no estuvo con ella.

—Al final, cuartos... sobre cuatro.

—Bueno, eso no es lo más importante.

—Dígaselo al público.

—No, no es lo más importante. España tiene que trabajar cara a su Mundial, donde ya no puede permitirse una labor mediocre. Esas oportunidades son las que deben aprovecharse. Y, en ese sentido, creo que se han podido advertir planteamientos aprovechables y jugadores aptos.

Algo es algo, sin duda.


*Maradona se despide. ¿Será verdad algún día?*

## DIEGUITO... Y LO DEMAS

En el fondo de todo siempre dejó traslucir el seleccionador nacional argentino el escaso temor que, en junio del 80, le producen las selecciones europeas. Otra cosa es el respeto, bien definido en cuanto a esa calificación repetida que dan los técnicos a sus contrarios. «Un partido —dijo el «míster»— puede perderse ante cualquiera en casi todos los momentos. Es preciso, sin embargo, intentar por todos los medios que eso no ocurra en un momento trascendente.» Argentina lo hizo así en el 78, y piensa repetirlo en el 82. El proceso es ascendente y no sólo por la presencia de Diego Maradona, sino porque junto a él ha llegado la generación de los campeones mundiales en Japón, los Díaz, Barbas...

—Es cierto, nosotros hemos encontrado mimbres.

—¿Y cómo?

—Bueno, todo requiere un proceso. Planificamos el trabajo y hemos contado con lo que ustedes llaman la cantera.

—Luego, prohibieron las ventas al exterior...

—Claro. El que algo quiere, algo le cuesta. Yo comprendo que para muchos pibes la plata que podrían ganar en otro sitio es un tremendo acicate. Pero si Argentina quería ser campeón del mundo, tenía que obrar como lo hizo.

—Quieren repetir...

—Queremos repetir, desde luego.

—¿Con, de nuevo, más pronunciamientos que nadie?

—Más que nadie, quizá no. Pero desde luego estamos entre los aspirantes.

—Es claro que piensa recuperar a algunos de sus extranjeros, ¿no?

—En principio. Luego, todo dependerá de las circunstancias, de cómo se hayan cubierto esos puestos, de cómo anden los jugadores. Aun así, Kempes y Bertoni, por ejemplo, nos serían muy útiles si estuvieran en las condiciones precisas para afrontar el Mundial de España. Porque a un campeonato de esa importancia no puede andarse de broma.

—Un año antes del 78 parecía imposible que Argentina fuera campeón; tres después parece poco probable que pierda el próximo.

—En fútbol no puede hablarse de probabilidades.

—¿Y de milagros?

—Tampoco, tampoco.

—¿No lo ha sido el suyo?

—En absoluto. Argentina ha trabajado a fondo, quizá como no lo había hecho nunca, con la seguridad que le era precisa. Jugadores hemos tenido siempre y, generalmente, se han aprovechado mal por problemas internos, por sus pases a otros clubs del exterior, por defectos de organización... Una vez resuelto eso, han llegado los premios. Ya lo ve.

—El gordo: Maradona.

—Es un gran jugador.

—¿A qué altura?

—A la de los mejores. Y está madurando. Diego empezará a ser más real a partir del Mundial español.

—Y se le irá...

—Bueno, eso no es cosa mía. Yo he planteado mi programa en AFA y ellos han de decidir.

—¿Qué pasaría si...?

—Maradona está en una lista de intransferibles. Eso no se puede variar. Esos hombres son la base del Campeonato del Mundo. Con ellos hay que trabajar y desde cerca. La decisión es irreversible en cuanto a mí se refiere.

—Supongamos que...

—Si Diego renuncia a la selección, no jugará más en ella mientras yo sea el responsable técnico.

Eso lo repetiría frecuentemente durante unos días. Y es que, como todos, Menotti prefiere estar bien sujeto. Diego Maradona es hoy el soporte ideal para cualquier preparador, aunque las tentaciones sean colosales en torno al jugador de Argentinos Juniors. De cualquier modo, César Luis sería menos César sin él. Y ése no es el papel al que se ha apuntado.

**Luis ARNAIZ**

# ZAMORA



## ARCONADA:

## «SE ACAPARA TODOS LOS ELOGIOS; ES EL MEJOR»

¡QUE ciegos!

Cinco años. Sí, cinco años para detectar la clase de un jugador de la talla del guipuzcoano.

¡Qué ciegos!

En los Mundiales de Argentina pasó otro tanto. El «flaco» Cardeñosa dejó sentada su técnica. Sorprendió a toda la prensa mundial. Y hasta se le incluyó en una selección mundial. Todos reconocieron su calidad. A excepción de los españoles. Y del seleccionador nacional.

¡Qué ciegos!

Cinco años. Cinco años para que, en la Eurocopa de las Naciones, celebrada en Italia, se descubriera, ¡por fin!, a un jugador que ya estaba descubierto. ¡Valga la redundancia! ¡Jesús!

¿Otra vez tienen que ser los periodistas extranjeros los que nos digan la materia prima que tenemos en nuestro país?

¿Era necesario que nos abrieran los ojos?

¡Jesús... María! Ya es demasiado. Aunque demuestra, en cierto modo, lo «ciegos» que son algunos —muchos— a la hora de valorar lo que hay en casa. A la hora de valorar a nuestros futbolis-

# A: YO Y...



## CASTILLA: «LA ELIMINATORIA DE COPA LA PERDIMOS NOSOTROS»



## BERTONI: «SUS GOLES, DECISIVOS PARA QUE EL MADRID GANARA LA LIGA»



## KUBALA: «EL SELECCIONADOR ME HA HECHO SUFRIR»

tas. «Ciegos» los aficionados. Y «ciego» Kubala, que se resistió muy mucho antes de convocarle en la selección.

Jesús María Zamora sólo jugó once partidos. Aunque fijo, lo que se dice fijo, lo hizo en la Eurocopa de las Naciones. En los terrenos italianos, donde España dejó demostrado un buen fútbol, a pesar de que los resultados no acompañaron. Kubala, casi once años al frente de la selección, dispuso de 126 jugadores en 68 partidos, en los que no ganó nunca torneos importantes. De esos 126 jugadores se acordó de Zamora, el interior zurdo de la Real Sociedad, en los últimos años. Incluso, con reparos. Todo hay que decirlo.

¡Ciego! Estaba «ciego» el seleccionador nacional.

Nacido en Rentería, a unos siete kilómetros de Donosti, es hijo de un trabajador de la Compañía Asturiana de Minas. Zamora, según afirma, es un «apellido vasco, aunque muchos crean que es castellano...». Tiene un hermano, José Ignacio, de veinticuatro años, que es más alto y corpulento que él. Le gusta también el fútbol. Pero tiene una demarcación distinta en el campo: es zaguero «libre».

Jesús María, a quien podríamos llamar «la zurda de oro» del fútbol español, es electricista.

—No —dice—, no he tenido nada que ver con las luces del estadio de Balaidos. Yo estaba allí, en el partido contra Holanda. Pero no intervine en esos cortes de luz. Ni tampoco solucioné la papeleta para que continuara el encuentro.

Zamora ríe. Con ganas. No se le había ocurrido. Ni por asomo. ¿Asociar su oficio con las instalaciones de Balaidos? Ni por asomo.

Está casado con Lourdes Berrondo, también de Rentería. A primeros de junio, en plena concentración de la selección, su casa se llenó de alegría al nacer Alexander, su primogénito.

Cinco años lleva jugando en Primera División. Y ahora, en los últimos años, se descubre a un mediocampista que ya venía brillando desde 1975.

### «DIVINO»

«No puedo hablar mucho sobre Ricardo "Divino" Zamora. No le he visto jugar. Tan sólo le he podido observar en algunas películas antiguas. Se le considera como el mejor portero de todos los tiempos. Pero no podría definirme en esta cuestión. No puedo emitir juicios. Por supuesto que sé quién es y quién ha sido. Se trata de un hombre y un nombre ilustre en los anales de la historia de nuestro fútbol. Pero no puedo hablar de sus virtudes. Y de sus defectos. Podría equivocarme.»

### ORBEGOZO

«No es, por supuesto, un electrodoméstico. Ni tiene nada que ver, al parecer, con esa marca de lavadoras. Es el presidente de la Real Sociedad. Del club al que pertenezco. De cualquier modo, debo reconocer que no le conozco personalmente. Ni he tomado mucha confianza con él. ¿Negrero? No, ¡qué va! No suelo ser una persona que le gusta estar en el club. Voy poco por allí. Recuerdo que la charla más larga que mantuve con el presidente donostiarra ha sido el año pasado. Precisamente cuando el Barcelona me habló de la posibilidad de que vistiera la camiseta azulgrana. Conocí su postura sobre este punto y el traspaso no se hizo.»

### SANSE

«Guardo muy gratos recuerdos del equipo de San Sebastián. El filial de la Real Sociedad. El Sanse. Aunque estuve, prácticamente, una temporada y media. Me ascendieron a la plantilla titular en la campaña 1974-75. Jugué con Arconada, Olaizola, Idigoras, Diego... en el Sanse. Y después, en la Real. La labor de Javier Expósito es encomiable. Porque a mí siempre me gustó el fútbol. Y en el colegio de curas, Don Bosco, jugaba constantemente. Pero en el cuadro filial de la Real Sociedad comprendí que era importante la preparación física y los buenos consejos.»

### MARCELINO OREJA

«No me gusta hablar de política ni de los políticos, pero Marcelino Oreja es actualmente el ministro de Asuntos Exteriores. Del grupo Tácito, como Landelino Lavilla y Fernando Alvarez. Oreja es guipuzcoano. Personalmente no le conozco.»

### ZAMORA

«No conozco la ciudad de Zamora. Aunque, en cierta oportunidad, estuve un par de días allí.



# ZAMORA, «LA ZURDA DE ORO» DEL FUTBOL ESPAÑOL



Para jugar un partido con el Sanse. De esto hace seis o siete años. No recuerdo. ¿Que si se confirma aquello de que "no se conquista Zamora en una hora"»? No sé. Pero conozco el dicho. Pienso y creo que estoy en lo cierto, que mi apellido es vasco. No es castellano. Que haya muchos Zamoras en Castilla, no quiere decir nada. También los habrá en toda la geografía española. Pero mi ascendencia y la raíz de mi apellido son vascas. De esto estoy seguro.»

## EUSKERA

«No hablo perfectamente el euskera. Por supuesto que me gustaría. Las ikastolas son recientes. Pero trataré de perfeccionar el idioma de mi tierra. ¡Puff! El problema viene de atrás. En el colegio donde yo iba aprendí el castellano. Ahora es cuando se trata de recuperar el idoma vasco. Claro que me gustaría saber hablar el euskera bien. Saberlo bien. Tan bien como algunos miembros de mi familia.»

## ZULOAGA

«Es un pintor vasco. Me agrada la pintura, pero debo reconocer que no entiendo mucho. Y si compro cuadros es para decorar mi casa. No lo hago en plan coleccionista. Por supuesto que sé lo que es un Zuloaga y un Picasso. Y me gustaría poseer uno. ¿A quién no le gustaría poseer un Picasso? Y a ser posible el "Guernica"...»

## ANONIMATO

«No creo que los aficionados españoles estén ciegos. Ni que ahora esté de moda. En muchos casos, lo que priva es la publicidad en los periódicos. No creo que sean ciegos. Pero se les nombra más a otros futbolistas. Siempre hay que mirar dónde juegas, en qué equipos juegas, y si "es uno de los grandes". Todo influye. Pero, a la larga, siempre se reconocen las cualidades de algunos futbolistas. Aunque no vivan en Madrid y Barcelona.»

## ABORTO

«No estoy de acuerdo con el aborto. Es una forma de matar a un ser humano.»

## «UNIDAD»

«Suelo leer todos los periódicos que se me pongan delante. Me interesa todo. No compro diarios en euskera porque no entendería todo lo que dicen. Todos ellos en castellano. Lo del cierre de periódicos es un atentado contra la libertad de expresión. Yo estoy a favor de la libertad de expresión. No se puede coartar ni recortarla. Ni siquiera manipularla. Totalmente de acuerdo en que exista en una democracia. Y comprendo que la democracia es necesaria. Es increíble que se cierren periódicos antes de unas votaciones. No me importa la ideología que tengan, ni la línea que persiguen. Es un atentado contra la libertad de expresión.»

## ARCONADA

«Sobran elogios. Los acapara todos. Por merecimientos propios. Un guardameta con muchos quilates. Aunque debo reconocer que en España hay muchos y buenos porteros. Arconada ha hecho una temporada soberbia, y ha demostrado con creces que es el número uno. El mejor de todos. Actualmente, se encuentra en una forma sensacional. Estupenda. Y todavía





*Zamora lucha contra dos jugadores daneses en el encuentro Dinamarca-España.*



*De viaje, como casi siempre.*

le queda mucha cuerda. Para largo.»

**KUBALA**

«Sí, el seleccionador nacional me ha hecho sufrir. Hace muchos años —cinco— que quiero ir al combinado español. Pero no se acordaba nunca de mí. No me llevaba. De cualquier modo, no me sorprendió ser titular fijo en los tres partidos que disputamos en Italia, por la Eurocopa de las Naciones. He actuado en once partidos. Y creo que he demostrado que tengo condiciones para jugar en la selección.»

**CASTILLA**

«Nos autoeliminamos nosotros. El Castilla es un equipo inferior. Se benefició de la tensión y de las circunstancias que atravesaba el equipo, a un paso de ganar la Liga. Además, estaba el récord y otras cosillas. El Castilla, aunque tuvo todos los elogios, no ganó la eliminatoria. La perdimos nosotros al fallar oportunidades clarísimas de marcar. Fallamos nosotros, le repito.»

**BERTONI**

«Es un gran jugador. Acaba de ser traspasado a la Fiorentina de Italia. Por supuesto que guardamos un mal recuerdo de él, ya que fue el autor de los dos goles en el Sánchez Pizjuán. Algo así como el "verdugo" nuestro, ya que esa derrota proporcionó al Real Madrid la posibilidad de ganar la Liga. De todas formas, sería absurdo tratar de justificarnos. El Real Madrid ganó bien el campeonato. Nosotros acusamos la tensión y la responsabilidad que conlleva un título. Por eso perdimos.»

**PELE**

«En el fútbol no tengo un ídolo, tengo muchos. Varios. Pelé, Cruyff, Keegan... ¿Españoles? Velázquez y Amancio. Siempre me han llamado la atención. Y siempre se aprende algo de estos fenómenos del fútbol. Ya sé que fueron criticados, pero su "magia", "su arte" perdurará. Eran unos exquisitos. Con una técnica depurada y unas condiciones envidiables.»

**GASPART**

«Joan Gaspart es el vicepresidente del Barcelona. Estuvo presente en la Eurocopa que se jugó en Italia. Estaban Gaspart y Casaus, dos dirigentes azulgranas. Pero debo confesarles que ninguno de los dos habló conmigo. No se mencionó nada en absoluto de mi posible traspaso al Barcelona. Sé del interés, por los periódicos. Pero, personalmente, nadie se ha dirigido a mí.»

**MILAN**

«Bueno, sabe cómo corren los rumores... En Italia se habló por exceso de mi trapaso. No sólo para el Barcelona, de España, sino que habían muchos equipos italianos interesados por mi concurso. Sé, lo repito, lo que dijeron los diarios trasalpinos. ¿Milán? Nadie habló conmigo. En serio. Además, no es cuestión de dirigirse a mí, sino al club. A la Real Sociedad. Yo me debo a la disciplina de la entidad donostiarra. No he meditado si me gustaría o no jugar en el extranjero. No sé.»

**PNV**

«Es el partido que ganó las elecciones vascas. Y el que dirige el Gobierno vasco. No sé. No quiero hablar de política. ¿Por qué no asisten hace más de cuatro meses al Parlamento? No sé. Pregúnteselo a ellos.»

**PIO BAROJA**

«Es de la generación del 98. He leído varios libros de Pío Baroja. Me encanta su forma de contar y relatar las cosas. En la literatura siempre me gustó la novela. La poesía, no tanto.»

**DERECHOS DE LA MUJER**

«Estoy a favor de los derechos de la mujer. Tienen derecho a la igualdad con los hombres. La única diferencia que encuentro entre un hombre y una mujer es el sexo. Y tiene tanta o más inteligencia que el hombre.»

**DIEGO**

«No sé. No podría juzgar a un compañero. Creo que es incorrecto. A Diego, además, le conozco desde el Sanse, donde actuamos juntos. Estamos muy bien compenetrados, a pesar de que yo juego por la izquierda y él por la derecha. Lo mismo ocurre con Alonso. Lo importante, creo yo, está en la comunión que existe entre nosotros.»

**NAVARROS**

«En la Real Sociedad hay tres navarros: Satrústegui, Celayeta y Amiano. No sé. Se ha hecho una división, pero no veo la diferencia entre los vascos y los navarros. No quiero meterme en la cuestión de que Navarra deba entrar en Euskadi. Es un problema en el que no quiero entrar.»

*M. M.*

# QUINTO ASCENS

**SUBIO A PRIMERA AL SUMAR ¡ONCE PUNTOS! EN LOS SEIS ULTIMOS PARTIDOS**

**ESTRENO LA DIVISION DE HONOR FRENTE AL BETIS, EN SEVILLA (10-XI-1935)**

**CUQUI BIENZOBAS FUE EL AUTOR DEL PRIMER GOL NAVARRO EN LA MAXIMA CATEGORIA**




*Jugadores y técnicos del Osasuna. El cuadro navarro ha sabido reaccionar impresionantemente en las últimas jornadas ligueras para alcanzar el ascenso. ¡Enhorabuena!*

# O DEL OSASUNA

## 1957-58, LA MEJOR CAMPAÑA OSASUNISTA. OCUPO EL QUINTO PUESTO Y SOLO LE PRECEDIERON REAL MADRID, ATLETICO, VALENCIA Y BARCELONA




CINCO mil pamplonicas acompañaron al Osasuna a Murcia, donde al final del partido, saltaron al terreno de juego de La Condomina a abrazar y felicitar a los jugadores que habían conseguido el ansiado y esperado ascenso a la máxima categoría. Diecisiete años transcurrieron desde que el Club Atlético Osasuna abandonó la División de Honor. Un largo período en el que los navarros hicieron un nuevo estadio y lucharon por alcanzar la meta a la que acaban de llegar, tras una brillante campaña y en un sprint final espectacular, puesto que, en los últimos seis partidos, sumó once puntos de los doce en litigio. José Alzate ha sido el «míster» del quinto ascenso.

### 1935: SUBCAMPEON DE LA LIGUILLA DE ASCENSO

Estrenaron la máxima categoría conjuntamente el Hércules y el Osasuna, que al finalizar la temporada 1934-35, en la fase final, ocuparon las dos primeras plazas de la liguilla. Celta de Vigo, Murcia, Sabadell y Valladolid, junto a alicantinos y pamplonicas, mantuvieron una lucha muy igualada, pero al final el ascenso fue para los dos primeros clasificados, que ocuparon las plazas del Arenas de Guecho y del entonces denominado Donostia, actual Real Sociedad.

Una fecha histórica en la vida del club pamplonica es la del 10 de noviembre de 1935. Ese día, en el viejo campo bético de Heliópolis, hizo su debut el Osasuna de Pamplona en la División de Honor.

Cuqui Bienzobas inició la cuenta goleadora, cifrada, actualmente, en 364 dianas, logradas a lo largo de las ocho temporadas en que el equipo navarro alternó con los grandes. En aquel encuentro Betis-Osasuna, ganaron los blanquiverdes por 5-1. Al domingo siguiente, en el campo de San Juan, el equipo pamplonica se anotaba su primer triunfo en la máxima categoría, precisamente frente al Hércules, que le había acompañado en el ascenso. El ariete navarro, Vergara, fue el autor de los tres goles del partido. En aquel Osasuna de antes de la guerra destacaban los hermanos Bienzobas (Cuqui y Paco), Catachús, Insausti, Ilundian, Vergara y el meta Zarraonandia. Fue debut y descenso. El Osasuna, junto al Atlético de Madrid, al finalizar la temporada 1935-36, descendió a Segunda División. Tras la guerra civil, en 1939, ambos conjuntos disputaron un partido en Valencia, con el fin de ocupar la vacante del Oviedo, en la temporada de la reanudación del fútbol. Partido que ganó el Atlético de Aviación por 3-1. De esta forma, el equipo rojiblanco madrileño eludió el descenso.




*José Alzate ha llevado sobre sus espaldas la dirección del equipo osasunista. Una dirección acertada, que ha producido grandes satisfacciones a la «hinchada» pamplonica.*

No volvería a Primera el cuadro navarro hasta la temporada 1953-54. Como en la campaña del debut, el Osasuna solamente jugó esa temporada en Primera. Perdió la promoción, que se hizo en forma de liguilla, junto al Jaén. Los colistas fueron los equipos asturianos, Sporting y Oviedo.

### 1956-1960: LA MEJOR CAMPAÑA PAMPLONICA

El mejor ciclo del Osasuna en la categoría a que ahora retorna fue sin duda en las cuatro temporadas consecutivas que disputó en Primera, destacando la campaña llevada a cabo durante la Liga 1957-58, en que ocupó el quinto puesto de la tabla. Campeón fue el Real Madrid y subcampeón el Atlético de Madrid. Barcelona y Valencia, que precedieron a los navarros, ocuparon el tercer y cuarto puesto, respectivamente. Formidable Osasuna aquel que tenía en su portería a Ignacio Eizaguirre, y en sus filas figuraban los hermanos Glaría, Sabino, Zubiarre, Areta III, Recalde, Ciurriz, etcétera.

Aunque descendió a Segunda al finalizar la temporada 1959-60, el Osasuna, tras un breve paso por la categoría intermedia nacional, volvió a recuperar la División de Honor, jugando los torneos ligueros de 1961-62 y 1962-63. Era el 23 de abril de 1963, cuando el Osasuna se despidió de la División de Honor ante sus condicionales y ganando por 3-0 al Málaga, que fue colista.

Han transcurrido diecisiete años. Un nuevo Osasuna irrumpe en la máxima categoría. Cuando el conjunto pamplonica la abandonó, participaban dieciséis clubs; en la próxima temporada tendrá que enfrentarse a diecisiete rivales, por supuesto que dos veces. Todos los clubs son viejos conocidos del cuadro navarro, excepto el Almería. Suerte al Osasuna en esta nueva singladura por la División de Honor. Volver a participar en ella le ha costado un gran esfuerzo y ha visto el premio a la constancia ocupando el tercer puesto de la tabla, en esta difícil y disputada Liga en la categoría intermedia.

**V. M.**

as color



*Este es el campo de El Sadar. Sus 24.116 localidades (7.808 sentados y 16.308 de pie) quizá sean insuficientes si el Osasuna comienza arrollando en la categoría grande del fútbol español.* (Fotos Seguí.)

HABLAN LAS ELECTRIZANTES PUNTAS DEL OSASUNA

# ASI ES LA DELANTERA MAS GOLEADORA DE PRIMERA Y SEGUNDA DIVISIONES

**● José Manuel ECHEVERRIA, veintiocho años, el eficaz hombre de equipo: «En Pamplona soy un jugador discutido. Me critican porque soy un poco soso jugando, pero yo no puedo cambiar.»**

**● José María LUMBRERAS, diecinueve años, un sub-20 internacional: «Quiero llegar a lo más alto en el fútbol español, a la selección absoluta.»**

**● Patxi IRIGUIBEL, veintinueve años, el ingeniero goleador: «Las patadas de algunos defensas entran dentro de lo criminal. En el fútbol español hay muy mala intención.» «Siempre me ha tirado mucho Navarra y el propio Osasuna; por eso nunca he querido marcharme.»**

**● Clemente IRIARTE, treinta y tres años, el cerebro del equipo: «Soy consciente de mi veteranía, pero yo me encuentro con muchas fuerzas.»**

**● Enrique MARTIN, veintitrés años, la flecha del Osasuna: «Mi máxima ambición ha sido subir con el Osasuna a Primera División.»**

LOS aficionados al fútbol de Pamplona están encantados. Y no es para menos. El equipo de su tierra, el histórico Osasuna, ha realizado una extraordinaria campaña que se ha venido reflejando en la faceta realizadora de sus hombres. El once pamplonica ha sido el máximo goleador de las divisiones más importantes del fútbol español.

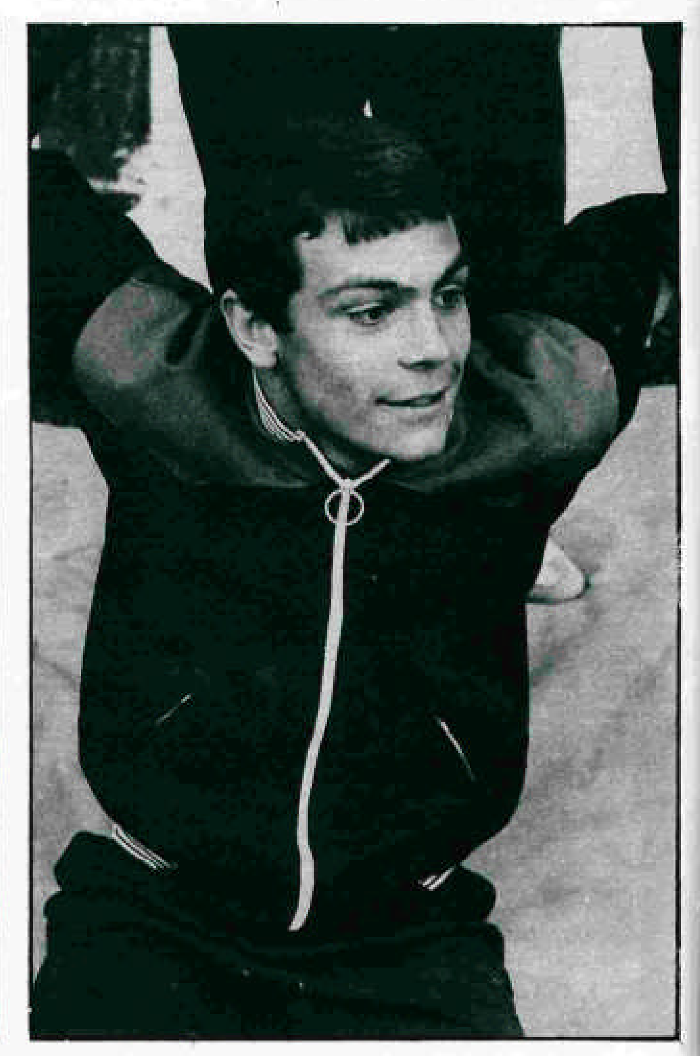
Ni los más viejos del lugar recordaban un año como éste. El estadio de El Sadar, repleto jornada tras jornada, ha sido testigo de excepción de las continuas goleadas de su equipo (6-0 al Huelva, 5-0 al Granada, y 5-1 al Palencia y al Sabadell). Por otra parte, la tripleta atacante del Osasuna, formada por Echeverría, Iriguibel y Martín, está copando los primeros puestos del Pichichi, habiendo marcado entre los tres más goles que algún equipo completo.

La delantera del Osasuna, formada habitualmente por Echeverría, Lumbreras, Iriguibel, Iriarte y Martín, se ha convertido en una línea muy cotizada en el fútbol español y algunos de sus hombres han estado a punto de ser traspasados a equipos de superior categoría.





*Iriarte, el cerebro del equipo.*



*Lumbreras, el benjamín.*

## ECHEVERRIA, UN HOMBRE DE EQUIPO

José Manuel Echeverría es el extremo derecho titular del Osasuna. Surgido de la cantera —no en vano ha jugado en el Irurzungo Alay y en el Osasuna Promesas—, es un delantero de gran efectividad cara al marco. Lo suyo es marcar goles, pero a pesar de todo es incomprensiblemente criticado por la «hinchada» osasunista.

—¿A qué cree que se debe?

—Siempre he sido un jugador muy discutido. Yo tengo mi propio estilo de juego y es difícil cambiarlo. El que me critiquen puede ser debido a que quizá sea un poco soso jugando.

Echeverría no puede imaginarse ahora, a sus veintiocho años, un posible traspaso a un equipo de campanillas. El se define como un hombre de club. Un honrado profesional que practica más deportes y que actualmente estudia idiomas.

—¿Recuerda cuál ha sido su actuación más memorable?

—El día que vencimos a la Leonesa por dos goles a cero y obtuvimos el anhelado ascenso a Segunda División.

—¿Y el peor recuerdo?

—El último descenso del Osasuna a Tercera.

—¿Su máxima ambición?

—Realizarme en aquello por lo que estoy trabajando.

## LUMBRERAS, UN SUB-20 INTERNACIONAL

El puesto de interior derecho es el que ha sufrido hasta el momento más variaciones. Parece que últimamente el dueño de ese número ocho es José María Lumbreras, un alegre muchacho que se ha beneficiado de la norma de los Sub-20.

—En realidad, para mí ha supuesto casi todo. Gracias a esta norma he podido dar un gran empujón y formar, de este modo, en el primer equipo del Osasuna.

—El puesto ya parece tuyo...

—No lo sé. Yo trato de dar el máximo en cada partido. Unas veces las cosas salen mejor, otras peor..., pero si el entrenador cuenta conmigo es de agradecer.

Hasta ahora Lumbreras sólo había jugado en el Tudelano, pero ello ha sido suficiente para alcanzar la internacionalidad. El joven centrocampista del Osasuna ha vestido la camiseta nacional en dos ocasiones, una con la selección juvenil y otra en la Sub-21.

—¿Hasta dónde quiere llegar Lumbreras?

—Pienso que lo mío es el fútbol. Me hubiese gustado estudiar alguna carrera, pero mi afición por este deporte es muy superior a la de los libros. Por eso, me gustaría llegar a los más alto del fútbol español, es decir, a la selección absoluta.

De momento, Lumbreras se conforma con actuar en el Osasuna. «Es lógico, ya que a cualquier jugador navarro le gusta jugar en su tierra», dice muy sonriente. Y esa posibilidad le ha llegado gracias a sus innatas condiciones y, cómo no, a la nueva reglamentación de la Federación Española en materia de jugadores jóvenes.

## IRIGUIBEL, EL INGENIERO GOLEADOR

Patxi Iriguibel es el hombre más popular de la delantera del Osasuna. Iriguibel es un delantero centro a la antigua usanza. Rompedor, habilidoso y con un certero remate de cabeza, siembra el terror entre las defensas contrarias.

—Las patadas de algunos defensas entran dentro de lo criminal. En el fútbol español hay muy mala intención, aunque no en todas las defensas. Nosotros, los delanteros, a veces tenemos que entrar con dureza para no hacernos daño en el choque.

Y lo curioso es que Iriguibel perteneció al Osasuna en una época anterior a la actual, pero se le dejó en libertad, pues no se le consideraba un buen jugador. Dos años después, volvió al equipo y lo hizo para triunfar. Este año estuvo a punto de fichar por el Español, pero las negociaciones se rompieron en el último momento.

—La verdad es que siempre me ha tirado mucho Navarra y el propio Osasuna. No quería salir de casa, así que lo pasado quedó para mí en el olvido.

Iriguibel es un delantero veterano. A sus veintinueve años, piensa que todavía



*De pie, de izquierda a derecha, Iriguibel, Lumbreras e Iriarte; agachados, Echeverría y Martín.*

le quedan algunos años para seguir jugando al fútbol aunque también es consciente de que hubiera podido llegar más lejos. Antes de su etapa osasunista, pasó por otros equipos como el Pamplona, Real Madrid aficionado, Chantrea y Tudelano, pero no tuvo esa pizca de suerte necesaria para triunfar. Su carrera sólo le sirvió para conquistar la internacionalidad universitaria. Iriguibel, hoy, compagina el fútbol con su trabajo en un laboratorio de ingeniería y con el aprendizaje de algunos idiomas.

—El recuerdo más bonito de mi carrera lo guardo de la selección universitaria. El Mundial fue una gran experiencia y yo tuve la suerte de ser el máximo goleador del equipo. El gol que le marqué a Holanda nunca lo podré olvidar.

Como tantos otros, esos goles que han llevado a la popularidad a un excelente profesional del fútbol español.

## IRIARTE, EL CEREBRO DEL EQUIPO

Pese a sus treinta y tres años, Clemente Iriarte es el inconfundible cerebro del equipo. En Pamplona aseguran que si él juega, todo el equipo funciona a la perfección. Antes de su periplo osasunista, Iriarte jugó en la Unión Española de Chile, Rayo Vallecano, Oberena y Burgos, pero en el equipo donde destacó con luz propia fue en el Oviedo.

En el club asturiano jugaba con el número cuatro a la espalda, con una misión más oscura dentro del terreno de juego. Ahora, en el Osasuna, su trabajo es mucho más brillante y efectivo para el equipo.

—La verdad es que no me puedo quejar. Creo que he realizado una buena temporada y, lo más importante, me encuentro con muchas fuerzas para seguir en ese camino.

—¿Cuántos años le quedan de fútbol?

—Eso nunca se sabe. En estos momentos me encuentro muy fuerte y lo único que deseo es servir honestamente al Osasuna.

## MARTIN, LA FLECHA DEL OSASUNA

Enrique Martín puede que sea, como se le ha calificado ya, uno de los extremos más hábiles de la Segunda División. Tras estar cedido al Tudelano y al Lérida, Martín ha vuelto en esta temporada al equipo de su tierra, para convertirse en uno de sus elementos indiscutibles.

Hace tres años tuvo una lesión de rotura de fibras que casi le apartó de los terrenos de juego. Afortunadamente, superó esa grave lesión y Martín ha vuelto a poner de manifiesto sus condiciones de goleador nato, de hombre rápido y valiente.

—Hubiese sido para mí una gran desilusión tener que abandonar la práctica del fútbol. Mi máxima ilusión siempre ha estado relacionada con el mundo del balón. Por eso ahora estoy francamente contento en el Osasuna y deseo para mi equipo lo mejor.

—¿Y en el plano personal?

—Me gustaría cuajar en el fútbol español y, por tanto, creo que la mejor solución ha sido subir con el Osasuna a Primera División. Pienso que en nuestro equipo hay gente que no descontento en la División de Honor.

## ECHEVERRIA

— Nombre completo: José Manuel Echeverría Salaverría.
— Fecha de nacimiento: 17-3-1952.
— Lugar: Goizueta (Navarra).
— Altura: 1,73 metros.
— Peso: 73 kilos.
— Estado civil: Casado y con un hijo.
— Coche preferido: BMW.
— Su ídolo: Ninguno.
— País que más le ha gustado: Holanda.
— Su mejor amigo: «Mis hermanos.»
— Otra profesión que le hubiese gustado desempeñar: Músico.

## LUMBRERAS

— Nombre completo: José María Lumbreras Paños.
— Fecha de nacimiento: 6-1-1961.
— Lugar: Tudela (Navarra).
— Altura: 1,76 metros.
— Peso: 73 kilos.
— Estado civil: Soltero.
— Veces internacional: Dos, una juvenil y otra sub-21.
— Coche preferido: Renault-18.
— Su ídolo: Johan Neeskens.
— País que más le ha gustado: Argentina.
— Su mejor amigo: «Tengo muchos y muy buenos.»
— Otra profesión que le hubiese gustado desempeñar: «No lo sé, pero sí me hubiese gustado estudiar una carrera.

## IRIGUIBEL

— Nombre completo: Patxi Iriguibel Aristu.
— Fecha de nacimiento: 18-4-1951.
— Lugar: Pamplona.
— Altura: 1,77 metros.
— Peso: 72 kilos.
— Estado civil: Casado, con un hijo. Su mujer espera de nuevo la llegada de la cigüeña.
— Internacional: Sólo en la selección universitaria.
— Coche preferido: Simca 1200.
— Su ídolo: Neeskens y Cruyff.
— País que más le ha gustado: «El mío.»
— Su mejor amigo: «Mi mujer.»
— Otra profesión que le hubiese gustado desempeñar: Ingeniero.

## IRIARTE

— Nombre completo: Clemente Iriarte Madariaga.
— Fecha de nacimiento: 25-7-1946.
— Lugar: Pamplona.
— Altura: 1,82 metros.
— Peso: 72 kilos.
— Estado civil: Casado y con tres hijos.
— Coche preferido: BMW.
— Su ídolo: Pelé, Cruyff y Velázquez.
— País que más le ha gustado: Chile.
— Su mejor amigo: «Tengo muchos.»
— Otra profesión que le hubiese gustado desempeñar: «No lo sé. Nunca me lo he planteado.»

## MARTIN

— Nombre completo: Enrique Martín Monreal Lizarraga.
— Lugar de nacimiento: Pamplona.
— Fecha: 9-3-1956.
— Altura: 1,78 metros.
— Peso: 69 kilos.
— Estado civil: Soltero.
— Coche preferido: Golf.
— Su ídolo: Ninguno.
— País que más le ha gustado: Ninguno en especial.
— Su mejor amigo: «Mi tío Angel Monreal, que me ayudó mucho cuando jugaba en el Iruntxiki.»
— Otra profesión que le hubiese gustado desempeñar: «El fútbol siempre ha sido mi máxima ilusión.»

POR SU VINCULACION AL ESCANDALO DE LAS QUINIELAS CLANDESTINAS

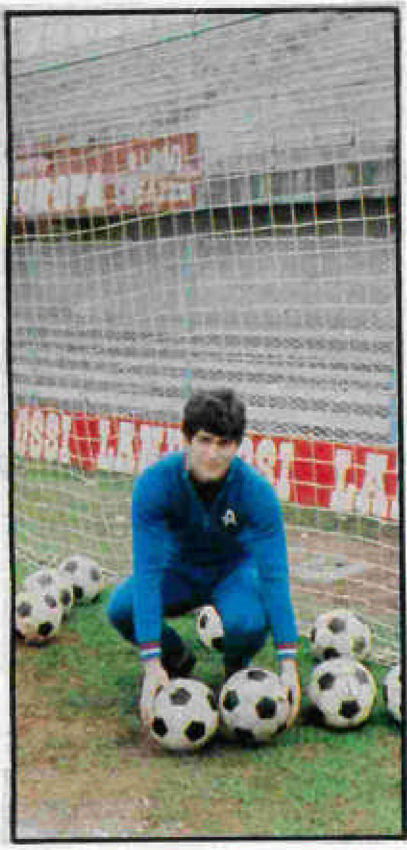
# PAOLO ROSSI HA PERDIDO MAS DE

**El fútbol italiano no olvidará en muchos años 1980. Este bisiesto va a quedar grabado, sin sangre, como Superga en la historia futbolística del país. Más que por el fracaso de su selección, en la Eurocopa de Naciones, por el escandalazo del «totonero» —de las quinielas clandestinas— y por lo que de él se ha derivado.**

**Ahora bien, mucho menos que nadie olvidará 1980 Paolo Rossi. El delantero centro del Perugia y de la «squadra azzurra» ha perdido en esta primavera —¡tan hermosa cerca de Roma!— más de ¡¡¡tres mil millones de pesetas!!! Esa ha sido su devaluación a raíz de sus tres años de suspensión.**



*De momento, tres años añorando esta camiseta...*



*El fútbol italiano ha perdido, por ahora, a su máxima figura.*

*Paolo, un eterno peligro ante el gol.*

# ¡3.000 MILLONES DE PESETAS!

- **SU DESCALIFICACION (TRES AÑOS) Y LA APERTURA DE FRONTERAS LE HA DEVALUADO EN 2.500 MILLONES**
- **LA IMPOSIBILIDAD DE JUGAR DURANTE DOS MESES CON EL COSMOS LE HA PRIVADO DE 300**
- **Y LA ANULACION DE UN CONTRATO DE PUBLICIDAD CON UNA FIRMA DE CHICLES, DE OTROS 300**



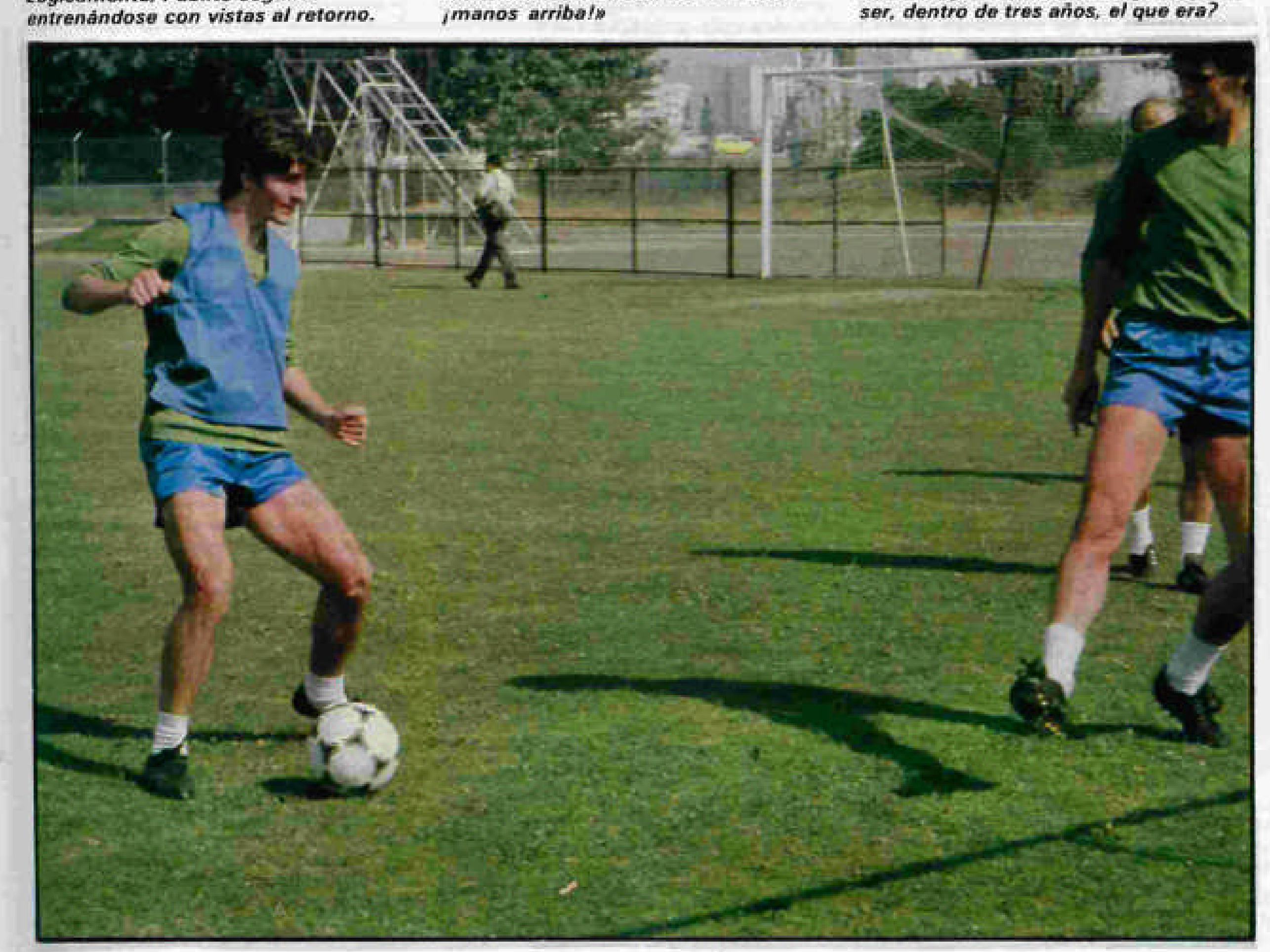
*Su movilidad y capacidad de remate le hacen imparable.*




*La foto es todo un símbolo: «Rossi, ¡manos arriba!»*



*Una incógnita importante: ¿Volverá a ser, dentro de tres años, el que era?*



*Lógicamente, Pablito seguirá entrenándose con vistas al retorno.*

## EL GRAN AUSENTE

Alguien dijo en Italia, durante la Eurocopa, que la «squadra azzurra» habría sido otra con Giordano y, sobre todo, con Paolo Rossi. ¿Lo habría sido, realmente? ¡Cualquiera sabe! Pero el clima psicológico hubiese podido ser muy distinto. Lo que es indudable es que, como dice nuestro refranero, «mal no venga que achaque no tenga»...

De cualquier forma, Pablito ha visto la Eurocopa a través del televisor. Lejos de la «squadra azzurra», lejos del ambiente del campeonato. A sus compañeros —ex compañeros, se diría mejor— tan sólo los vio en vísperas de la Copa de Europa de Selecciones Nacionales, en Como, con ocasión del encuentro Italia-Hungría B. Después prefirió el anonimato en una playa próxima a Venecia, en compañía de su novia, una veneciana preciosa.

Su sustituto, el combativo y luchador Graziani, no ha hecho olvidar a Rossi. Y aunque en estos momentos el país entero está supersensibilizado al tema del «totonero» y, en el fondo, perdona de muy mala gana a todos los implicados en el escandalazo de las quinielas clandestinas, a Rossi se le ha añorado. Su estampa de jugador de clase, elegante, certero y —en vena— magistral no habría podido dar a la «squadra azzurra» lo que ya no tiene: la juventud, la rapidez y la claridad de ideas que tuvo en Argentina. Paolo Rossi, por sí solo, no habría bastado. Más aún: su inclusión difícilmente hubiese podido evitar el naufragio —porque, evidentemente, la selección nacional italiana lo que necesita es una profunda renovación—, pero es indudable que habría podido evitar el descalabro del cuarto puesto con algún gol de su personal factura.

## IMPRESIONANTE DEVALUACION

Rossi ha sido, sí, el gran ausente de la Eurocopa-80. Pero detrás de su ausencia forzosa, más allá de su sanción por tres años, en virtud de su relación con las tristemente célebres quinielas clandestinas, por encima de todas las especulaciones que se han hecho en torno al vacío por él dejado, la tremenda realidad es que Paolo Rossi ha perdido —en potencia y en billetes de banco— una auténtica fortuna por culpa de su torpe vinculación (más o menos clara, más o menos comprobada) al «totonero».

La moraleja de esta historia es tremenda: por ganar un poco —¿ocho, diez, tal vez doce millones de pesetas?—, Paolo Rossi ha perdido una cantidad de millones que, en liras, se escriben con cinco cifras: alrededor de ¡¡¡35.000 millones!!! Han leído bien: treinta y cinco mil millones de liras. Traducido a pesetas, esa cantidad equivale a algo más de tres mil millones de pesetas. ¡Flaco negocio el de Pablito!

as color ▷



*Sus talentos de gran futbolista no le ha impedido caer en la trampa del «totonero».*

YA NO ES EL FUTBOLISTA MAS COTIZADO DE ITALIA. AHORA LO ES ANTOGNONI

## DOS INCOGNITAS

# ¿VOLVERA A SER EL QUE FUE EN 1983? ¿Y SI LE EXIGEN DAÑOS Y PERJUICIOS POR EL «TOTONERO»?

Escribe: ANDRES GARCIA SIMON

Ahora bien, ¿cuáles han sido las causas concretas de su devaluación potencial y real? Evidentemente, son varias. De carácter estrictamente deportivo, unas; por cuestiones ajenas a lo futbolístico, otras, y por un cambio de legislación dentro del fútbol italiano, las restantes.

### LA DEPRECIACION EN CIFRAS

Vayamos con ellas.

Su suspensión por tres años —dejando al Perugia en precario, que ese es otro tema— ha hecho bajar automáticamente su cotización en la bolsa de los fichajes —que en Italia existe, es del dominio público a través de las cifras que publica la prensa y, en definitiva, tiene un valor aproximado auténticamente indicativo— en unos dos mil quinientos millones de pesetas. De los cinco mil que figuraban unos meses antes junto a su nombre, y que le convertían en el jugador más caro de la historia del fútbol italiano, a la mitad. Y es que cuando se tienen pocos años, se está prácticamente en la flor de la juventud y en el cenit de la carrera deportiva, un jugador, aunque sea de la talla de Rossi, entra en una especie de «túnel del tiempo» del que nadie sabe cómo saldrá...

¿Volverá a ser Rossi, en la primavera del 83, un jugador de primerísima línea en el fútbol italiano y europeo? Esta incógnita no podrá despejarse hasta que vuelva a vestirse de corto y vuelva a plantearse ante el gol.

De cualquier forma, hay un tema que, de momento, no ha comentado la prensa de Italia —o que, al menos, no lo ha comentado con la extensión y el detalle que merece—: ¿va a mantener Rossi su actual cotización hasta dentro de tres años? Es evidente que no. A medida que vaya pasando el tiempo, Pablito irá —como tantas y tantas acciones de la Bolsa...— perdiendo enteros, y, la verdad, si no se reduce la sanción, dentro de tres años esos dos mil quinientos millones que ahora se le otorgan en potencia, difícilmente pasarán de setecientos u ochocientos.

Por lo demás, sin remontarnos a la primavera del 83 (que, al fin y al cabo, hay muchos intereses en juego y en Pollone ya se empezó a hablar, durante la concentración de los «azzurri», en vísperas de la Eurocopa, de la posibilidad de que la sanción a Paolo pudiera quedar reducida a seis meses...), y sin entrar en conjeturas, hay otra referencia que obra en contra de su cotización: la apertura de las fronteras en el fútbol italiano.

La decisión tomada en su día de autorizar el fichaje de un extranjero por club de Primera División ha incidido en la depreciación de Paolo. Y repercutirá cada vez más.

Pero hay más: la sanción, la suspensión, le ha impedido al gran ídolo italiano suscribir el contrato que tenía previsto para este mismo verano con el Cosmos de Nueva York, por un importe global —en menos de dos meses— de... ¡trescientos millones de pesetas! En esto, como ven, no hay una depreciación potencial (cuya repercusión en la práctica, no se malinterprete el asunto, es absolutamente real), sino una pérdida tangible. Este primer contrato con el Cosmos, además, parece ser que podría haber dado lugar a posteriores acuerdos con esa mina de oro que gobierna Pelé.

Por último —que las cifras están ya a niveles astronómicos—, una firma comercial italiana, que fabrica goma de mascar y que tenía firmado un contrato con Rossi para comercializar la imagen del futbolista en sus productos y para lanzar una importante campaña de publicidad en todos los medios informativos del país (incluido el «carrusel», que se da a través de la pequeña pantalla), ha quedado en agua de borrajas. A la firma en cuestión no le interesa como soporte publicitario ni el nombre ni la imagen de una figura implicada en turbios manejos quinielísticos. Al contrario, huye de esa vinculación como del mismísimo diablo.

Como quiera que este contrato sobrepasaba los tres mil millones de liras, vayamos sumando: dos mil quinientos millones, por un lado, y seiscientos, por otro (Cosmos y publicidad); la realidad es que Paolo Rossi no olvidará este bisiesto del 80. En total, le ha costado más de tres mil millones de pesetas. Y la cosa podría llegar a pintarse mucho más negra para él (al fin y al cabo un verdadero millonario) si, como se ha insinuado, quienes han sufrido el quebranto de las quinielas clandestinas exigen ante los Tribunales de justicia daños y perjuicios a todos los implicados... Los clubs, que también podrían hacerlo, desde luego, todavía no han dicho ni media palabra y se da, por supuesto, en Italia, que no van a llevar las cosas por esos derroteros.

Así, pues, en suma, Paolo Rossi —«número uno» del fútbol italiano— ha dejado de ser el gran tesoro del Perugia. Ni siquiera es ya el futbolista más cotizado del país. En su lugar ha quedado «entronizado» Antognioni, el internacional que juega en «la» Fiorentina.



*Su espectacular devaluación ha dejado en el podio, de la máxima cotización en Italia, a Antognoni.*



*Tirapu bloca un balón en un encuentro que el Atlético disputó a la selección mejicana en el homenaje a Adelardo.*

## ESPAÑA EXPORTA GUARDAMETAS
## TIRAPU, A ARGENTINA

# «SOY TAN BUENO COMO ARCONADA»

## ● «TENGO CONDICIONES PARA TRIUNFAR EN CUALQUIER SITIO»

EN las Cortes se debatía el tema de la importación de jugadores extranjeros. En otro lugar de Madrid un guardameta español había tomado la decisión de aceptar una oferta. Mariano Tirapu se marcha a Argentina.

España exporta futbolistas.

Y no se trata de un cuento de niños. Es en serio. El joven navarro cambiará verdaderamente de aires. El San Lorenzo de Almagro y el Talleres de Córdoba pugnan por él.

—Me voy, sí. Sé que tengo condiciones para triunfar en cualquier sitio.

—¿Cuántos años ha perdido de su carrera?

—Cinco.

—Bueno, serán menos. ¿Y la etapa en el Rayo y los partidos jugados, en 1977, con la casaca rojiblanca?

—He perdido cinco años. Porque sí.

—Más bien parece una contestación infantil...

—Arconada empezó conmigo y mire dónde está. He perdido cinco años. Porque yo tendría que estar arriba. Me considero tan bueno como él.

A pesar del «lodo» que suelen echar los clubs cuando dejan a un jugador la carta de libertad, y de las malas referencias por temor a que consiga triunfar en otro equipo, algunos técnicos y jugadores han dado buenos informes de Mariano Tirapu. Esta ha sido la causa de que se interesaran clubs argentinos por su contratación.

—¿Cuándo se marcha a la Argentina?

—A mediados de julio. Después de que firme el contrato, que traerá un emisario argentino. Querían que fuese antes, pero pensé que era mejor esperar.

—¿Por qué?

—Quiero estar en forma. No puedo arriesgar. Acabo de terminar la rehabilitación después de la operación de menisco, y no puedo precipitarme.

—¿Dónde ha hecho la rehabilitación?

—En el gimnasio del Real Madrid.

En la gira que hizo el Atlético de Madrid, en 1977, por Sudamérica, Tirapu defendió los tres palos rojiblancos como titular. Y su actuación fue destacada en periódicos de Brasil y de Chile. El cuadro «colchonero» ganó un torneo en brasil, en el que participaban Santos, Palmeiras y Corinthians. Según muchos, en el encuentro frente al Colo Colo, en Santiago, «se pasó...; lo paró todo».

A pesar de jugar todos los partidos de pretemporada, incluido el Carranza, pocas oportunidades se le presentaron en la Liga. Reina le cerró el paso.

—Es cierto que jugué muchos partidos, pero de nada sirvió. El dueño de los tres palos atléticos eran de Reina.

Joven, veintiséis años, pamplonica y producto de la cantera navarra. Tuvo una temporada espléndida en el Rayo Vallecano, pero su obsesión siempre fue ser titular en el Atlético. Algo que nunca consiguió.

—En el club del Manzanares me mimaron demasiado.

Firmó un año con el Burgos —como cedido rojiblanco— y Arsenio le apartó del equipo porque pensó que no estaba lesionado. Después, meses después, se comprobaría que tenía un pellizco de menisco y tuvo que pasar por el quirófano.

—¿Ya está bien?

—En perfectas condiciones. La rehabilitación me ha venido de maravilla. La operación ya es historia antigua. Ahora tengo que pensar en mi futuro.

—¿Ha cobrado el dinero del Burgos?

—Todavía ni un duro.

—Pero si la Federación le dio la razón...

—Ya, pero sigo esperando. Unos se pasan la pelota a los otros, y los trámites burocráticos se alargan demasiado. Todo está a mi favor. Pero el Burgos no me paga. Y llevo viviendo de prestado más de un año... Una situación que, verdaderamente, no me agrada.

—¿Es cierto que en Palencia le dieron una paliza a José María Quintano, presidente del Burgos?

—No lo sé...

Esto ha sido lo que se rumoreó en Madrid. La paliza se la propinó el padre de un jugador que perteneció al club de El Plantío. Una deuda pendiente.

—¿Sigue siendo Urruti el mejor?

—Siempre me ha gustado Urruticoechea. Pero debo reconocer que Arconada «se ha pasao» esta temporada.

**Enrique PIERI**

*Durante un entrenamiento.*

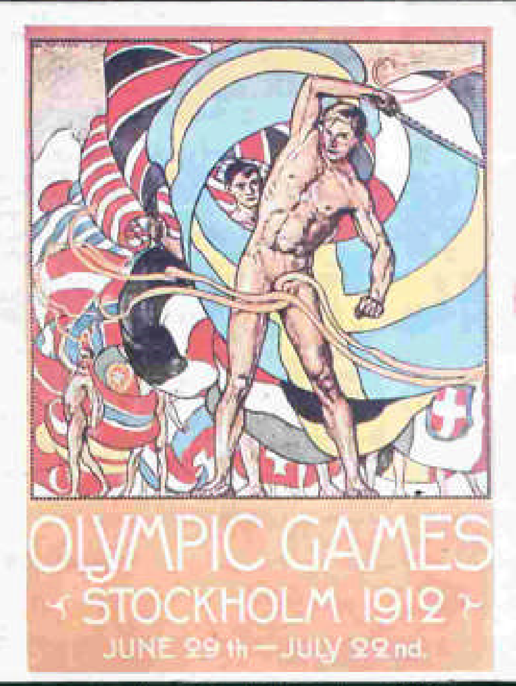





*El polémico guardameta, en la puerta de la Federación Española de Fútbol.*

# POSTERS DE LAS olimpiadas

Catorce Olimpiadas se han celebrado hasta la fecha. Catorce Juegos que, mal que bien, han dado un cumplido «repaso» al deporte mundial. En este año (de más o menos gracia) tendrá lugar la decimoquinta. Precisamente la más polémica de todas por los acontecimientos políticos de todos conocidos. Esta de 1980, que tendrá por escenario Moscú, será algo así como una miniolimpiada, pues el coloso USA no estará presente, y otros muchos países acudirán a la capital moscovita casi, casi de mala gana... Serán, pues, unos Juegos capitidisminuidos; pero, aun a trancas y barrancas, se celebrarán. Su interés, por todo lo expuesto, será limitado. Pero algo es algo... En estas páginas les ofrecemos, como un recuerdo de mejores épocas, los «posters» anunciadores de las Olimpiadas precedentes. También, el que «avisa» de la de Moscú.




Olimpiada de Estocolmo. 1912.




Olimpiada de Amberes.1920.




Olimpiada de Paris. 1924.




Olimpiada de Amsterdam. 1928.



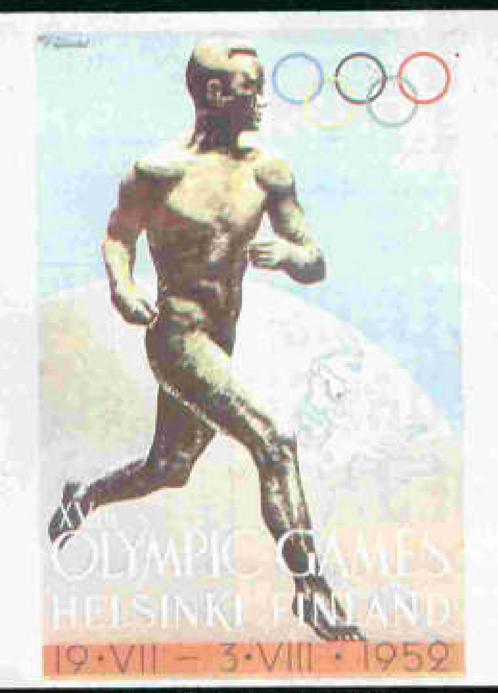

Olimpiada de Los Angeles. 1932.




Olimpiada de Berlín. 1936.




Olimpiada de Londres. 1948.



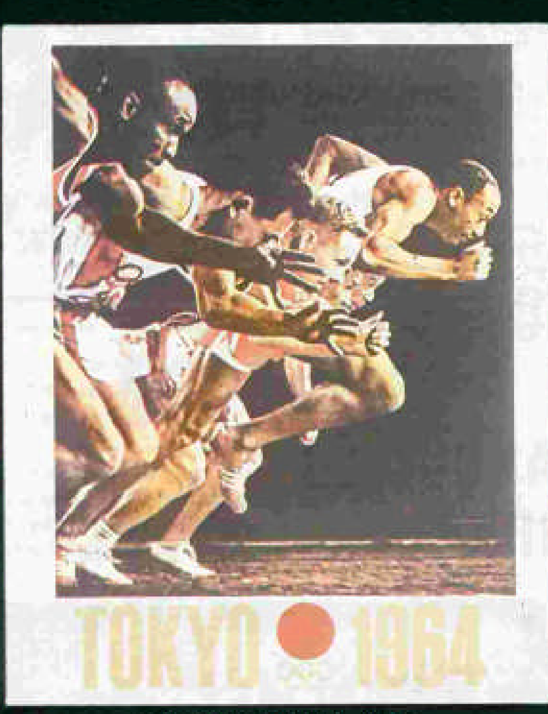

Olimpiada de Helsinki. 1952.



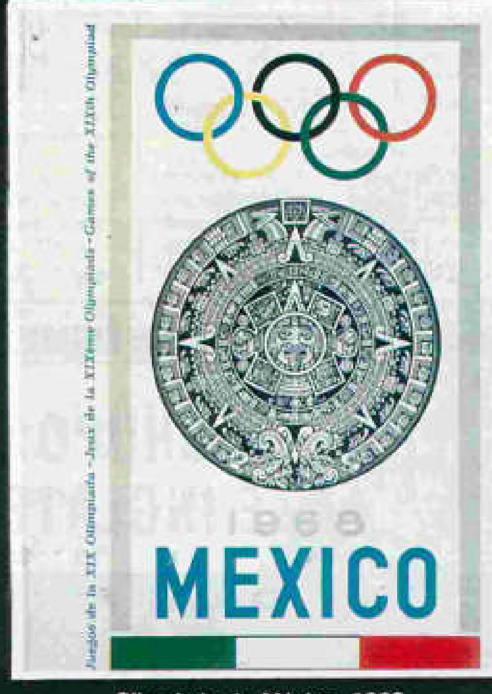

Olimpiada de Melbourne. 1956.




Olimpiada de Roma. 1960.




Olimpiada de Tokio. 1964.




Olimpiada de México. 1968.




Olimpiada de Munich. 1972.




Olimpiada de Montreal. 1976.




Olimpiada de Moscú. 1980.

# EL DEPORTE ENTRE BASTIDORES

## ¡AY, LAS RELACIONES PUBLICAS...!

# ¿POR QUE LOS DIRECTIVOS TIENEN DIETAS MAYORES QUE LOS JUGADORES?



● *Si tomamos como ejemplo Holanda o Alemania Federal, se podrá comprobar, fielmente, que sólo en España se paga más a los entrenadores que a los futbolistas. Stephan Covaci (nombre verdadero de Kovacs) nos comentó en una ocasión que la ficha que tuvo en el Ajax de Amsterdam era de 1.500.000 pesetas, cobraba sueldos iguales a los jugadores y nada de primas dobles.*

*—Los entrenadores, en España, son unos privilegiados...*

*—Los que están arriba. En Primera División.*

*En Alemania Federal ocurre otro tanto. Un director técnico no gana lo que un futbolista. Ni tampoco funciona aquello de las primas dobles. La selección italiana cobra dietas, pero no tiene premios. De lo que se ocupa la federación del "calcio" es de retribuir a los jugadores el dinero que ganarían en sus clubs durante el tiempo que permanecen en la selección.*

*—En España todo esto se ha desfasado. Porque el que suda la camiseta, el artista, en este caso, es el futbolista, no el entrenador. Pero se le tiene en un pesdestal. Y cobra sumas superiores a los protagonistas de los partidos.*

*—¿Es ilógico?*

*—Tan ilógico que las estrellas, en muchos casos, son los entrenadores, gracias a las entrevistas y la popularidad que se les crea, en algunos casos ficticia.*

*—Que Kubala cobre como un directivo las dietas, y que los dirigentes federativos tengan entre ocho a diez mil pesetas diarias, no es serio. El doble de lo que percibieron los jugadores.*

*—Bueno...*

*—¿Qué?*

*—Los dirigentes juegan también en los despachos. Hacen ruedas de prensa y se escuchan. Tienen su papel que cumplir.*

*—¿De relaciones públicas?*

## LA «MILI» NO LE PUSO EN FIRME...

# Y TENDILLO CHUPO BANQUILLO ANTE INGLATERRA



● Está visto y comprobado que la frase tiene su miga:

—Pasamos, tío, de lo sublime a lo ridículo.

Miguel Tendillo se «pasó» en la Liga. Dejó de relieve unas condiciones que dejaron prendados a los buenos aficionados al fútbol. Tendillo, con sus diecinueve años, demostró tener unas virtudes técnicas insuperables. Nada duro y siempre exquisito en la difícil tarea del marcaje. Seguro, tranquilo y brillante.

—En la Eurocopa...

—En la Eurocopa siguió siendo el mismo. Pero tenemos la maldita costumbre de exagerar. De inflar globos y de pincharlos cuando nos viene en gana. «Cachi en diez»...

—Frente a Italia, en el primer partido, estuvo soberbio. Insuperable. Todos le destacaron. Los telespectadores se quedaron maravillados...

—Oye, tú..., también Zamora y Alesanco. Lo que pasa es que anuló completamente a Bettega, la máxima estrella del fútbol italiano y sobresaliente en los pasados Mundiales de Argentina.

—Le hicieron tocar el cielo. Lo elevaron hasta la vigésima potencia...

—Pero después del partido contra Bélgica, los mismos que le elogiaron, le criticaron...

—Así es España y sus españolitos. Porque Tendillo sigue su camino. Es un gran futbolista. Supertécnico. Pero no es un dios ni un diablo. En Tendillo, un gran jugador.

—Después vino lo de Inglaterra...

—Allí tenemos que discrepar con Kubala. Hizo caso a las críticas. Le faltó personalidad. Quiso quedar bien con todos, y no puede ser... Tendillo no jugó ante los británicos.

—De todas formas, el gesto de los superiores de Tendillo en la mili es menester hacerlo notar. Le prorrogaron un par de días su reintegro, después de varias gestiones. El valencianista no tiene que desanimarse. Tiene talento y madera.



## EL COMITE DE COMPETICION, PARALELO A UN PROGRAMA DE RADIO

# LUIS DE CARLOS NO TIENE POR QUE DECLARAR

● Si mañana salta otro tema escandaloso en una emisora de radio, a buen seguro que el abogado del Estado y presidente del Comité de Competición tratará de ponerlo en el primer plano de actualidad. Hasta convertirse en protagonista ante la opinión pública.

—¿Por qué lo dices?

—Porque está pasándose. Y sigue a caballo de las noticias que oye en un programa nocturno de radio. Algo que le deja, verdaderamente, en un pésimo lugar. A no ser que, en cierta medida, Martínez Lafuente quiera ser protagonista. Y figurar para buscar algún cargo político, como hicieron otros dirigentes del deporte (Samaranch, por ejemplo, tiene una larga y dilatada historia política).

—Sigue, pues, con las primas a terceros...

—Sí, hombre, en sociedad del secretario, Fernando Vara del Rey, sigue con el tema.

—¿Huele a estiércol todo el asunto?

¡Ya me contará! Además, es impropio que la Federación Española prohíba las primas a terceros, cuando en los Mundiales de Argentina ofreció el oro y el moro a Austria para lograr clasificarnos.

—Me hace acordar a un tío mío. Decía, haz lo que te digo, pero no lo que hago. Una fórmula muy poco educativa. Y muy normal en otras personas que yo me sé...

—¿Qué pasó con el presidente del Real Madrid?

—Le mandó una carta para que declarara. Pero no se presentó. No tiene ninguna obligación. Y todo parece muy absurdo.

—¿Le multaron?

—No. ¡Qué va! El Comité de Competición le declaró en rebeldía. No hay pruebas suficientes para culpar al Real Madrid de haber dado primas a terceros. Tan sólo que los jugadores del Betis lo confesaron, pero los nombres de los intermediarios del Real Madrid que intervinieron en la merienda de negros.

—El Comité de Competición está metiendo la pata...

—Sigue a caballo de lo que dice una emisión de radio.

—¿Con razón?

—Algunas veces, sí; en otras, no tanto. Pero no se puede dejar llevar uno tan fácilmente...

## El Sporting de Gijón, con una plaza libre de extranjero

# REZZA HABIA SIDO INTERNACIONAL JUVENIL

● El Sporting le concedió la baja al argentino Rezza, que había brillado en la Unión Deportiva Salamanca. Increíble, para muchos, la postura del cuadro astur, ya que pagó millones por el hispano-argentino, y no le sacó su fruto.

—Es que temían que se dieran cuenta...

—¿Quiénes?

—Los iraníes y «americanos».

—¿A qué viene eso?

—¿Es que no estás hablando de Rezza, el sha de Persia?

—¡No, hombre!, tío, me das cada susto. ¿O es que no sabes que el sha se llama Mohammed Rezza Pahlavi? Rezza es el nombre de pila. Vaya lío si se enteran que está en España los «ayatolas» de Irán. Sobre todo Jomeini.

—Rezza es un jugador de fútbol, no un emperador derrocado..

—Así, así... ¿Acaso no le dieron la baja?

—Sí.

—Entonces, ha sido derrocado de la plantilla asturiana...

—Contigo no se puede; contestas todo y a todo le buscas sacar la punta...

—Ahora no me dirás que Rezza es una marca de lápiz, como Faber o Staedler...

—No. Escucha. Rezza no pudo triunfar en el Gijón por la normativa vigente. Y por eso le dieron la baja. Jugó varios partidos, pero no los suficientes para sobresalir. Había motivos.

—¿Cuáles motivos?

—Que Rezza había sido internacional juvenil con Argentina, por lo que ocupaba plaza de extranjero. Una norma algo absurda, pero vigente.

—Entonces, ¿el Sporting hacía trampa?

—En efecto. Pero la Federación tenía bastante con el caso Felman.

## EL VALENCIA, REACIO A CEDER JUGADORES A LA AFE

# ARIAS BIEN VALE UN SEGURO DE 50 MILLONES

● Ricardo Penella Arias, brillante líbero del Valencia, tuvo problemas para que su club le permitiera viajar con la selección española de la AFE por América del Sur.

—¿Cómo se solucionó?

—Pues el club valencianista puso toda clase de trabas. Y exigió un seguro de cincuenta millones por la cesión del jugador.

—Por temor a una lesión... Es lógico.

—Máxime, chico, cuando Arias es uno de los jugadores que pretende el Real Madrid. Y que se perfila como el sustituto de Pirri.

—¿Le hizo el seguro la Asociación?

—Por supuesto. Aunque hay que reconocer que ha sido el seguro más elevado. El resto de los jugadores que integraron la selección hispana tenían uno por veinte millones de pesetas. Y uno de diez millones de pesetas para los directivos Alfonso, Movilla y Barrie, y el coordinador, Manuel Esteo.

—¿Y cuánto ganará la AFE con los dos partidos?

—Alrededor de unos tres millones de pesetas, ya que los gastos llegan al millón y medio de pesetas

—¿Gastos de billetaje?

¡Y de dietas! Cada uno de los jugadores recibió dietas diarias de cuarenta mil pesetas.

—El que pierde, casi, el avión ha sido otro valenciano.

—Sí, un valenciano también pretendido por el Real Madrid: «Pichi» Alonso, que pertenece al Real Zaragoza. Casi pierde el avión. Llegó tarde.

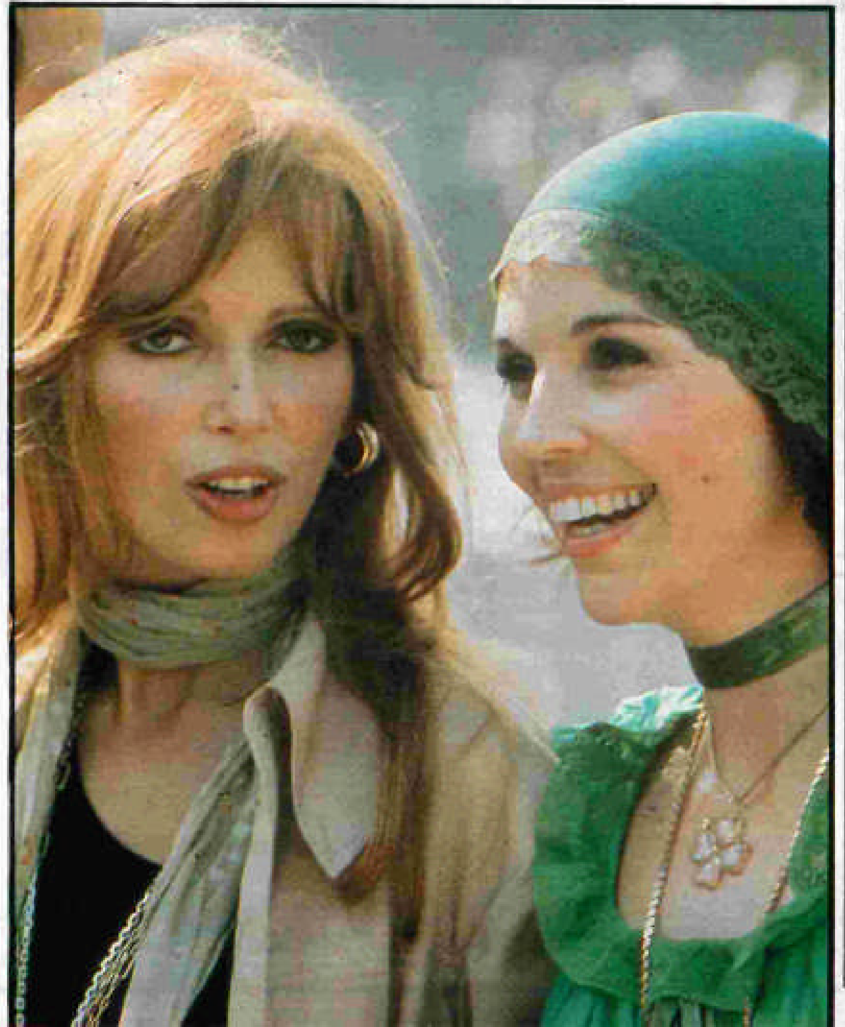
—¿Son importantes estos encuentros?

—Por supuesto. Todo fogueo internacional es interesante.





*El automóvil pertenece a la duquesa de Kent. La reina sólo ha estado un par de veces en el torneo.*

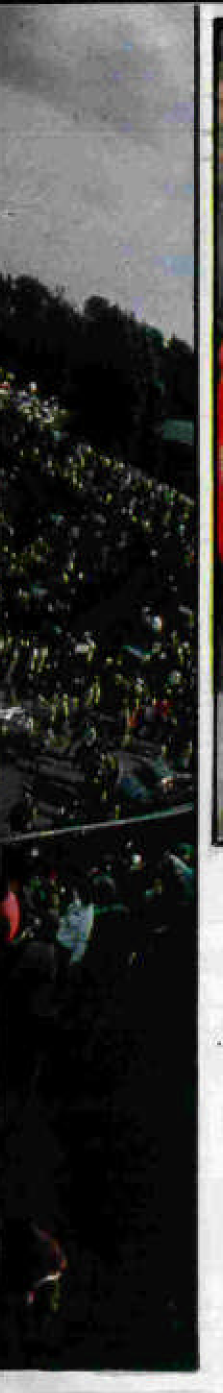


*Wimbledon constituye un escaparate de la belleza femenina.*

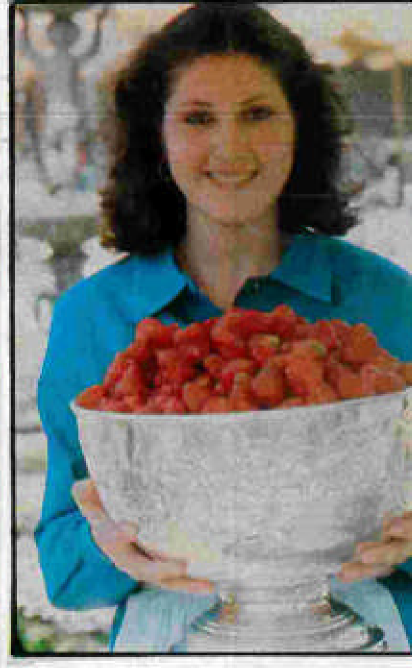
WIMBLEDON. Mágica palabra, al conjunto de la cual se pone en marcha todo un mundo de ilusiones, tragedias, ambiciones, éxitos y fracasos. Nadie pone en duda que en esta población vecina a Londres se celebra el más prestigioso torneo del calendario tenístico internacional, pero no es menos verdad que no son solamente sus cien largos años de historia lo que le otorga tal condición, sino esa atmósfera especial que rodea la competición y que la hace totalmente diferente a todas las existentes.

Y es que los Campeonatos Internacionales de Wimbledon son algo más que una simple prueba deportiva. Constituyen todo un acontecimiento social, que concentra prácticamente toda la atención de un país, en este caso Inglaterra, en torno a lo que sucede sobre la cuidada hierba de sus pistas. Es una quincena, a lo largo de la cual todos los medios de información dedican primordial importancia a lo que sucede en el All England Lawn Tennis Club, dejando al margen el costo de vida, la tasa de inflación, los viajes de la familia real, y, asómbrense ustedes, hasta el tiempo, que constituye tema esencial en toda conversación británica.

Cada día, no menos de veinte mil personas abandonan el metro, bien en la estación de Southfields, bien en la de Wimbledon, para encaminarse a pie, en autobús o en taxi, al recinto de Church Road. Miles de personas que a veces pagan precios exorbitantes, no tanto por presenciar un encuentro de tenis —cosa que







*¡Qué fresas! Esta deliciosa fruta se ha convertido en el verdadero, y sano, «doping» de los aficionados.*

*Los veteranos de guerra, una atracción más.*

## LA MAXIMA CITA DEL TENIS MUNDIAL

# WINBLEDON, UN MUNDO DIFERENTE

### LA DE LA REINA, UNA AUSENCIA NOTABLE

### LOS REVENTAS, A LA CAZA DEL TURISTA AMERICANO

### ESTE AÑO SE IMPLANTARA UN INGENIO ELECTRONICO PARA COMPROBAR LA BONDAD DE LOS SERVICIOS

**Por RAMON SANCHEZ**

*Más de 20.000 personas se dan cita diariamente en el más prestigioso torneo del mundo tenístico.*

podían hacer cómodamente desde sus casas, a través de la pequeña pantalla— como por vivir el embrujo contenido en la pista central de Wimbledon. De ello se aprovechan, lógicamente, los reventas —discretamente perseguidos por la Policía, que se limita a hacer unas detenciones simbólicas para hacerlas públicas a la finalización del torneo—, poseedores de un especial olfato para captar las buenas piezas, es decir, los adinerados aficionados estadounidenses, con fama de picar más que las truchas de Infiesto.

A través de esos quince días, Wimbledon se convierte en escaparate de la «jet-society» inglesa. Políticos, actores (Peter Ustinov es de los «fijos»), modelos, títulos nobiliarios, famosos en suma, todos acuden al torneo, tanto a ver, como a ser vistos. La ausencia más notable es la de la reina. Isabel II, que solamente ha estado dos veces en esta «catedral del tenis». La primera, en la final femenina de 1957, y la segunda, en la final, también de damas, de 1977, la del centenario, en la que la inglesa Virginia Wade dio una enorme satisfacción a todos sus compatriotas, al imponerse a su rival.

La razón de esa ausencia real se debe a un antagonismo existente entre la augusta familia y el All England Club, y se remonta a 1926. En aquel entonces, el por entonces duque de York, que años después se convertiría en el rey Jorge VI, se proclamó campeón militar inglés de dobles, formando pareja con sir Louis Greig, lo que le otorgaba automáticamente el derecho a entrar en el cuadro final de la modalidad de Wimbledon. Sin embargo, quiso el destino que esta pareja tuviera que enfrentarse en primera ronda con la integrada por Barrett y Gore, una de las más fuertes de la época. El futuro monarca solicitó que el encuentro fuera trasladado a una pista secundaria, pero las reglas del torneo son estrictas y se cumplen a rajatabla, de forma que la confrontación se programó en la pista central, donde, con un llenazo en las gradas, los «militares» fueron barridos por 6-1, 6-1 y 6-1. La casa real británica no ha olvidado jamás aquella afrenta.

Sin embargo, pese a ser un verdadero santuario de la tradición, Wimbledon trata de ponerse al día en todos los aspectos. Este año, por ejemplo, presenta una novedad electrónica que, entre otras cosas, servirá para cortar de raíz las protestas de jugadores tipo Nastase o McEnroe, más conocido en aquellos lares como Superbrat (Superdesagradable). Este ingenio consiste en una pequeña caja negra, provista de un altavoz, que se situará junto al juez y servirá para determinar si los servicios son buenos o malos. Cuando la bola bote fuera del cuadrado reglamentario se encenderá una luz roja y el juez oirá un ruido que le indicará cuál ha de ser su decisión. De momento, este sistema, que ha sido ensayado con éxito en varios torneos británicos, se empleará solamente en la pista central, pero se piensa situarlo en un futuro no lejano en la mayoría de las pistas, si, como se espera, da resultado.

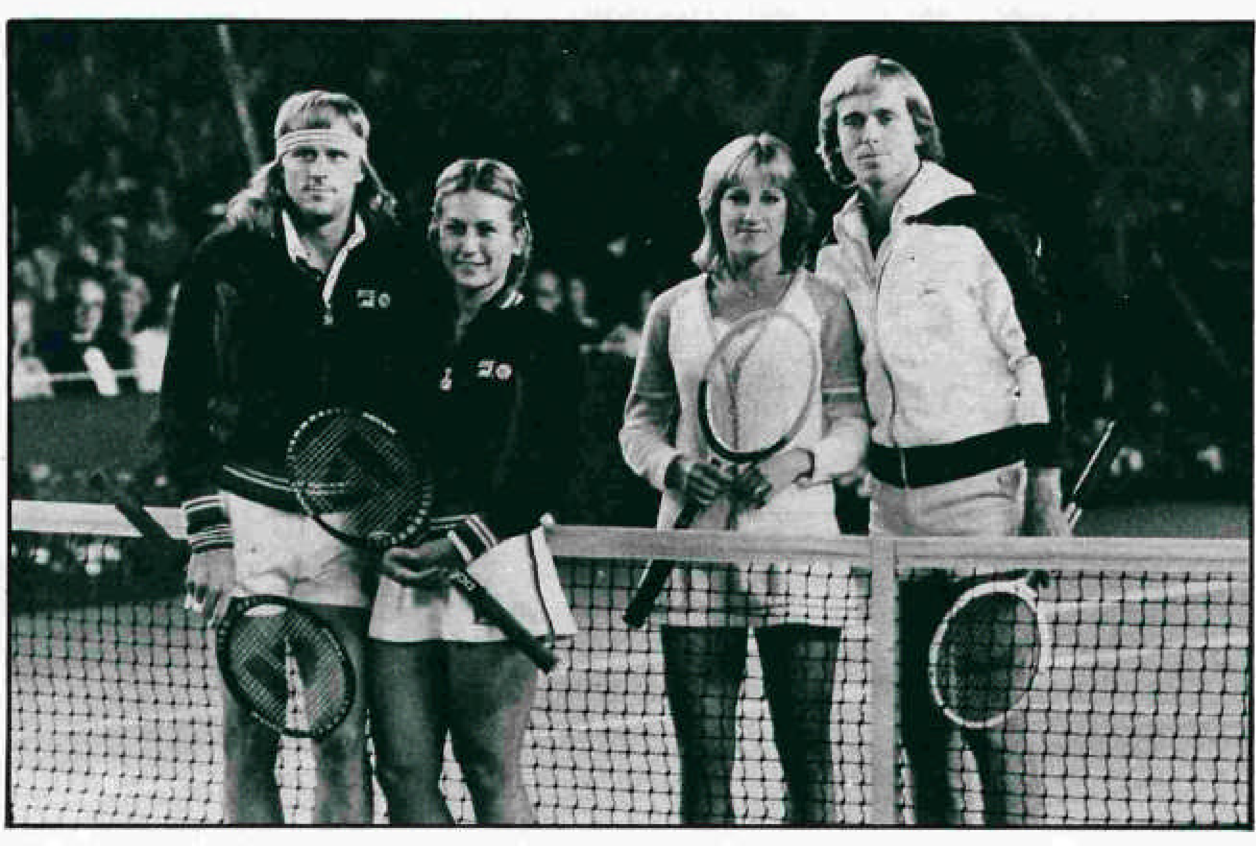
Wimbledon. Con sus veteranos de guerra, sus jugosas fresas (verdadero «doping» del personal), sus multitudes, ávidas de ver en acción a los «monstruos» de la raqueta, y su incomparable atmósfera. Un mundo diferente.



# TENIS: EL MATCH DEL AMOR

**EL MATRIMONIO LLOYD, CHRIS Y JOHN, GANARON SEIS MILLONES DE PESETAS EN EL «PARTIDO DEL AMOR»**

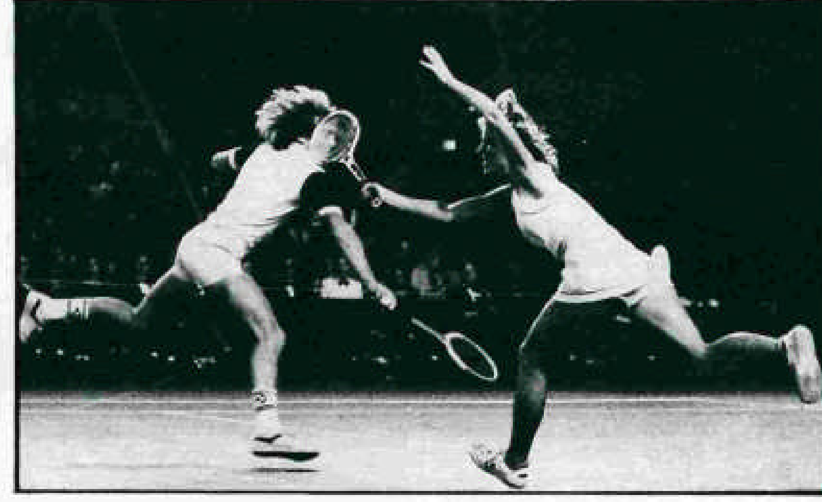
**LA PAREJA BJORN BORG Y MARIANA SIMONESCU SE EMBOLSO CUATRO MILLONES, A PESAR DE PERDER POR 6-4, 6-3**



*Las dos parejas antes del «match del amor»: Bjorn Borg y Mariana Simonescu, a la izquierda, y John Lloyd y Chris Evert, a la derecha.*



*Los novios, durante el encuentro que acabarían perdiendo.*



*El matrimonio Lloyd va a chocar.*



*El beso feliz tras la victoria y un suculento cheque para embolsarse.*

**LA PRINCESA ANA DE INGLATERRA CONSIGUIO DOS MILLONES Y MEDIO DE PESETAS PARA OBRAS DE CARIDAD CON LA ORGANIZACION DEL ENCUENTRO**



*La princesa Ana de Inglatèrra entrega el trofeo. El fin del encuentro era la caridad y la princesa se mostró feliz por los dos millones y medio de pesetas recaudados.*

EL matrimonio tenístico formado por John Lloyd y Chris Evert logró derrotar a la pareja formada por Bjorn Borg y su futura esposa, Mariana Simonescu, en un partido que todos los comentaristas denominaron «el partido del amor».

El encuentro había sido organizado con fines benéficos y estaba patrocinado por la princesa Ana de Inglaterra, que fue quien entregó los trofeos.

Antes del partido las dos parejas posaron para los fotógrafos sonrientes. En el transcurso del «match del amor» se dieron simpáticas escenas, que los miles de personas que acudieron al partido aplaudieron con buen humor, como cuando el matrimonio Lloyd chocó al ir por una misma pelota.

Al final del encuentro, los participantes cobraron sus cheques: el matrimonio Lloyd, seis millones de pesetas por vencer 6-4, 6-3 a los Borg; éstos, cuatro millones por «estar allí», y para la caridad, que era el fin principal, dos millones y medio de pesetas... Y todos contentos.





SE HIZO FAMOSO POR LOS GESTOS GROSEROS QUE DIRIGIA AL PUBLICO

# CHARLIE GEORGE PERDIO UN DEDO MIENTRAS ARREGLABA SU SEGADORA

- **EL FUTBOLISTA HA ACEPTADO CON RESIGNACION EL ACCIDENTE Y SEGUIRA JUGANDO AL FUTBOL**

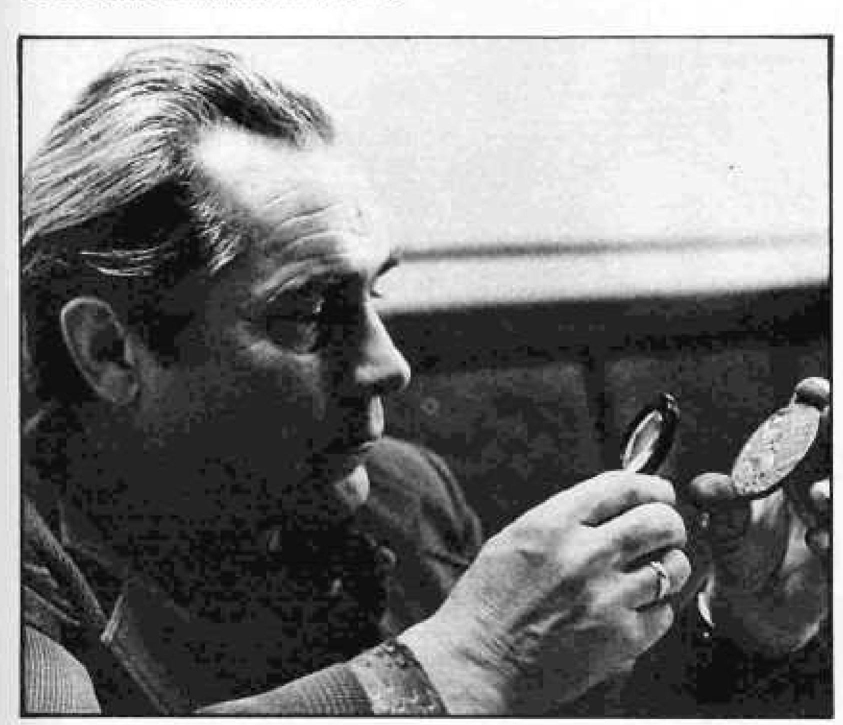
LA estrella de fútbol del Southampton, Charlie George, conocida en el pasado por sus gestos groseros para con el público —tal y como puede verse en la fotografía—, ya no podrá volver a repetirlos por faltarle uno de los dedos.

Se encontraba limpiando las cuchillas de su segadora en el jardín, cuando ocurrió el accidente. Cortándose el dedo índice, mientras el dedo corazón quedaba en mal estado.

Debido a que su hija, de nueve años, estaba presente, trató de mantener la calma; pero su esposa, Susana, estuvo a punto de desmayarse. Afortunadamente, se recobró lo suficiente para llevar a Charlie al hospital, donde le curaron; aunque no pudieron hacer nada por el dedo perdido.

# YA ESTAN PREPARADAS LAS MEDALLAS PARA LOS CAMPEONES OLIMPICOS

- **LAS ACUÑACIONES SON PERFECTAS Y HAN PASADO LA SUPERVISION DE EXPERTOS QUE DESECHABAN LAS QUE TUVIERAN ALGUN DEFECTO**



EN la antigua Grecia, el vencedor de los Juegos Olímpicos recibía una corona de ramas de olivo y palma. Un heraldo anunciaba el nombre y la ciudad donde había nacido el vencedor.

Todavía mayores triunfos le esperaban al deportista en su patria. El atleta entraba en su ciudad en una carroza ricamente adornada, y en su honor se celebraban grandes fiestas.

Con el correr de los años han ido cambiando las costumbres, pero su esencia sigue siendo la misma: rendir merecido tributo a las inagotables posibilidades físicas y espirituales de la persona.

Ahora, a los deportistas vencedores, les entregan diplomas y medallas; pero la solemnidad del acto de la entrega no ha decrecido. Los «heraldos» modernos tienen una voz mucho más potente que en la Antigüedad: mediante la radio y la televisión, miles de comentaristas deportivos anuncian al mundo entero, y no sólo al estadio, las victorias logradas por los deportistas.

En todos los confines del mundo se sentarán ante los aparatos de televisión personas de las más distintas razas y nacionalidades, que podrán ver con sus propios ojos cómo honran a los vencedores.

### 1.351 MEDALLAS

En los Juegos Olímpicos de Moscú se les entregarán 444 medallas de oro, 444 de plata y 463 de bronce. De bronce hay más porque, en ciertos deportes, se entregan a los que ocupan el cuarto puesto.

En las medallas se acuña el dibujo que aprobó el COI en 1928. Su dimensión es igual para todas ellas: 60 milímetros de diámetro y tres milímetros de grosor.

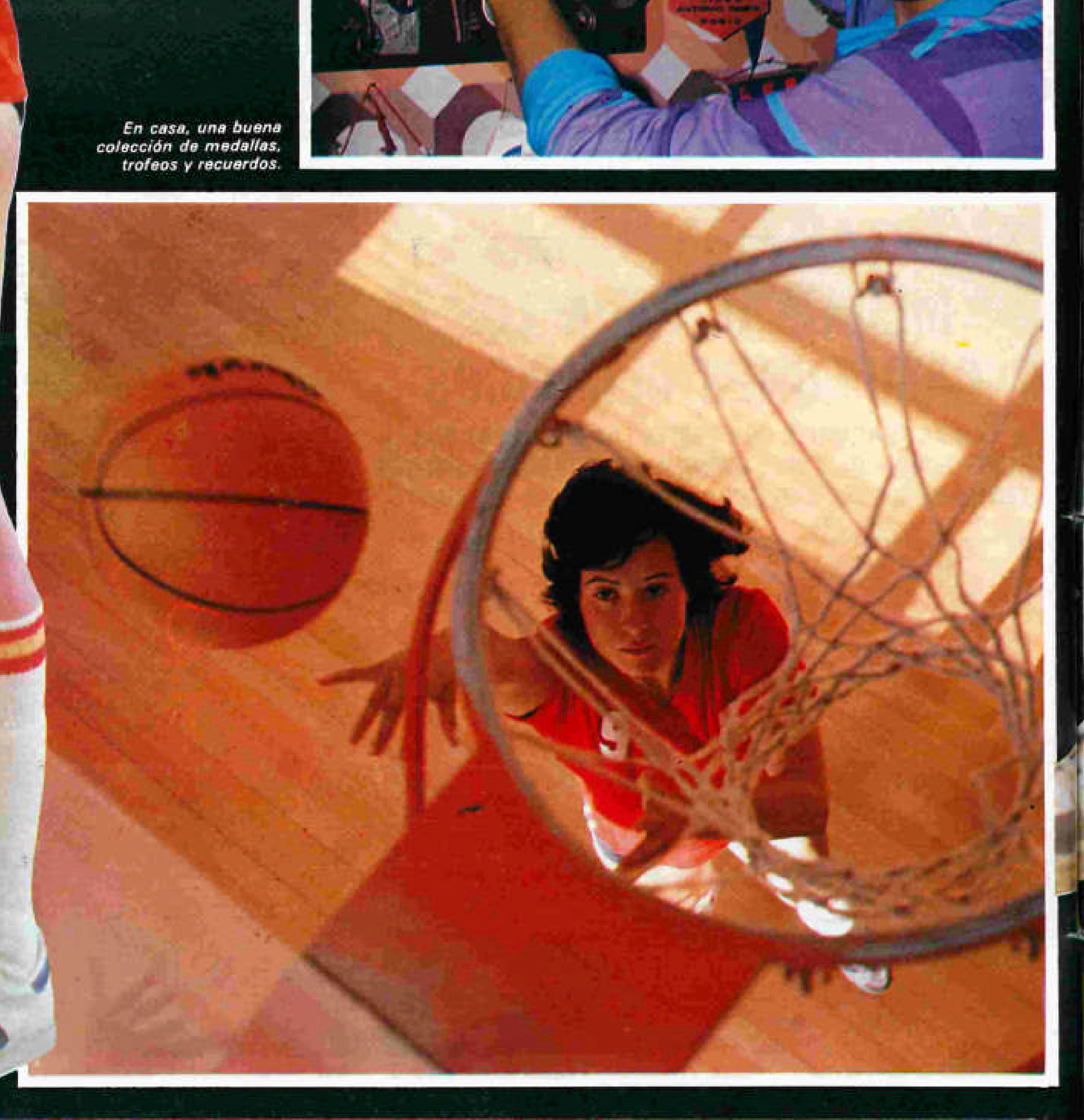
La primera medalla para los Juegos fue acuñada en Amsterdam, según diseño del italiano D. Cassioli.

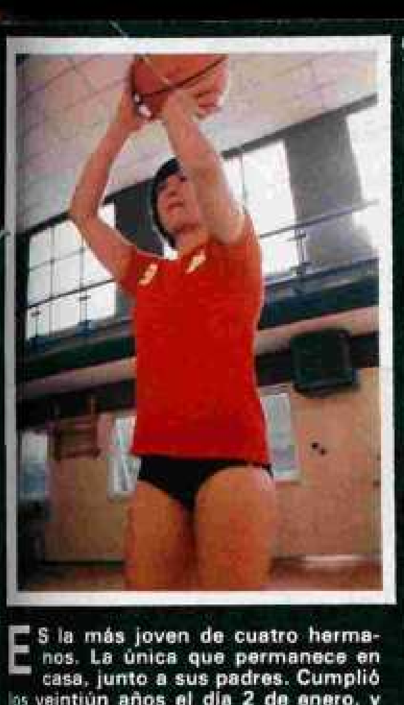
Para las medallas de la Olimpiada de Moscú, en las que se cambiaron algo los símbolos olímpicos, han sido utilizados dibujos del pintor moscovita I. Postol y acuñadas en el Monetni dvor de Leningrado.



# ROCIO JIMENEZ, EN LUCHA CONTRA EL TIEMPO

*En casa, una buena colección de medallas, trofeos y recuerdos.*





# DOS AÑOS SEGUIDOS HA SIDO MAXIMA ENCESTADORA DE LA LIGA

Por CARLOS JIMENEZ
Fotos MARTIN

Es la más joven de cuatro hermanos. La única que permanece en casa, junto a sus padres. Cumplió los veintiún años el día 2 de enero, y es una figura estelar en el baloncesto femenino español. Con todo, a Rocío Jiménez Bañares no parece pesarle en absoluto el ambiente de la casa, ese que por alguna extraña razón se hizo insoportable a muchos jóvenes de hoy.

—En casa me siento muy a gusto. Mis padres me han ayudado mucho siempre, en mi carrera.

Es un hogar de clase media, en el Barrio de la Concepción. Por las paredes, unos cuantos recortes de periódico, alguno que amarillea, donde el nombre de Rocío ocupa gran espacio. En la librería, unos álbumes con fotos y más recortes. Por algún extraño fetichismo, la madre guarda, sin decidirse a tirarlas, una docena de pares de botas, las que ha destrozado Rocío en sus muchos años de baloncesto.

—Es una hija como para sentirse orgullosos de ella —interviene el padre, funcionario jubilado—; todo el tiempo que tiene libre lo dedica a estudiar. ¡Cuántas veces le habré dicho que dejase los libros y saliera a pasear un rato!

Rocío no sólo es la mejor encestadora del baloncesto español, sino una universitaria, que quiere salir adelante, en lugar de continuar la tradición de sus hermanos, todos empleados en Banca:

—Estudio tercero de Derecho. Cada mañana voy a la Facultad, de no ser que esté en algún viaje o concentración. Vuelvo a comer, estudio dos o tres horas, bajo a entrenar y luego doy una vuelta con Ramón. Muchos días me levanto a las seis para estudiar otro rato.

Ramón, el novio, ese elemento que parece luchar a brazo partido contra las carreras deportivas de las más prometedoras jovencitas:

—He dicho que, el día en que me case, dejaré el baloncesto, pero no por Ramón, sino por mí misma. En realidad, él siempre me ha animado, quizá porque le gusta mucho este deporte.

—Total: caso raro y afortunado...

—Bastante, la verdad. Lo normal es que te pongan pegas, que se enfaden por no tener para sí todo el tiempo que se le dedica al baloncesto.

## MAXIMA ENCESTADORA

Rocío, aún no lo hemos dicho, logró encaramar la lista de encestadoras de los dos últimos Campeonatos de Liga.

—¿Cómo se consigue eso?

—Siendo regular en cada partido y jugando minutos.

—¿No te han acusado de «chupona»?

—Cuando empezaba, quizá lo pensaran. Ahora saben que no hay tal; en el equipo, cada una tira a cesta cuando tiene su oportunidad y no hay críticas ni rencillas por eso.

De un lado al otro de la mesa camilla. Un café bien cargado sobre la bandeja. Esta chica a la que podríamos llamar alta para los «standards», con su 1,72, tiene una charla fácil y agradable, tan natural como su rostro sin pinturas, como su pelo dispuesto a enfrentarse con esa ducha diaria después de un entrenamiento o un partido. Eso sí, a la hora de responder, se lo toma muy en serio.

—Fuiste la más joven internacional de España, al llegar hasta el equipo A con sólo quince años. ¿Cómo fue eso?

—Yo estaba aún muy verde, pero creían en mí y querían foguearme pensando en el futuro. Mi gran suerte es que tuve excelentes entrenadores desde muy pequeña. En el colegio primero, y luego Ita Poza.

# ROCIO JIMENEZ, UNA UNIVERSITARIA EN EL DEPORTE:

## «ESTUDIO TERCERO DE DERECHO, Y ES DIFICIL COMPAGINARLO CON EL BALONCESTO, PERO SE HACE...» «MI GRAN SUERTE ES QUE MIS PADRES Y MI NOVIO SIEMPRE ME HAN AYUDADO»

## «SE JUEGA IGUAL COBRANDO QUE SIN COBRAR. EL DINERO PERJUDICA MAS QUE OTRA COSA» «LA MAYOR PARTE DE LOS CLUBS HACE MUY POCO POR SUS JUGADORAS» «ES UN CIRCULO VICIOSO: COMO LOS HOMBRES SON MEJORES, TIENEN MAS AYUDAS Y, ASI, CADA VEZ ESTAN MAS ARRIBA QUE NOSOTRAS»

—¿Qué es el baloncesto para ti?

—Una actividad que me llena bastante. Y por eso me esfuerzo para compaginarlo con las otras actividades de la vida. Y sobre todo me gusta el deporte de competición, el luchar por un triunfo que significa algo.

—¿Qué tal llevas esa compaginación?

—Bastante bien, pero es la mar de difícil, hijo, no hay por qué ocultarlo. Menos mal que siempre encuentra algún compañero en la Facultad que te avisa de los exámenes y te cuenta cómo van las cosas cuando faltas. Mira, el año pasado perdí un montón de clases pensando en ir a la Universiada, venga a entrenar. Y luego, a la hora de la verdad, resulta que no nos llevan. Total, que nos quedamos sin veraneo, sin disfrutar de las vacaciones y para nada. A veces pienso si vale la pena el esfuerzo...

—¿Y qué te contestas?

—Sigo en esto, así que debo convencerme muy bien.

—¿Hablamos de dinero?

—¿Por qué no? En el baloncesto femenino hay muy poco, y encima pienso que es perjudicial. No existe un sistema lógico. Yo llamo cobrar a las chicas que se llevan cincuenta o sesenta mil pesetas al mes. Cuando se está en menos de diez mil hay que hablar de una simple ayuda. Y cuando, como este último año, no se recibe nada...

Ha ido uniendo sus ideas Rocío, y enlaza el dinero de los clubs con el de la selección:

—Mira, está eso del dinero que da Turavia a la selección femenina, y que revierte a los clubs. No puedo entenderlo. En casi todas las ocasiones el club no hace nada absolutamente por las jugadoras.

—¿Se juega igual con dinero que sin él?

—Seguro. Hace un año yo recibía unas pesetas; esta temporada última, ni un céntimo. Y tan contenta. Lo que se pierde, con el tiempo, es algo de ilusión. Por eso hay muchas chicas con posibilidades que no llegan a triunfar en el baloncesto.

Recuerdo que esta temporada Rocío dijo que no a una concentración del equipo nacional. Ella explica el asunto:

—Es bonito ir a la selección, quizá porque la misma palabra España tiene un hondo significado para mí. Si he dicho que no, es simplemente porque no me gustaría perder el curso en la Facultad. En septiembre es la cita de verdad y entonces iré, aunque tenga que perder algo. Gracias a mis padres, que lo entienden, y no se quejan porque tenga que dejar para el año siguiente una asignatura o porque vuelva muy tarde a casa cada día.

## EN ALZA

Con todos sus problemas, el baloncesto femenino va escalando cotas cada vez más altas. Ya hay equipos que arrastran a muchos seguidores, y se ven partidos con enorme interés y calidad. Rocío coincide en el punto de vista:

—Yo también creo que vamos hacia arriba, que estamos en plena evolución, pero aún nos falta mucho.

—Pero algo de culpa de que no se llegue aún más alto lo tenéis vosotras, las jugadoras...

—En parte, desde luego. Es verdad que nos llaman para una competición, para unos días de trabajo, y algunas renunciamos. Pero no es por falta de afición o por egoísmo; en muchos casos creo que hay justificación más que suficiente. Para algunas, los estudios; para otras, la economía. Piensa que hay jugadoras que viven de su trabajo, y que si van a una competición pierden varios días. Hasta ahora, con las dietas que nos daban, no se llegaba a compensar siquiera esa ausencia. Y hay chicas que necesitan ese dinero en casa.

Rocío Jiménez juega en el Iberia madrileño. Antes lo hizo en el CREFF, un club que acaparó títulos, y hoy un modesto que hasta perdió su nombre en el camino de la supervivencia.

—Seguiré en el club el año próximo. Nos tratan fenomenalmente a nivel de directivos. No hay quejas. Y eso...

—¿Qué?

—Iba a hablarte de otros clubs, que no es nuestro caso. En general a las chicas nos tienen un poco en la oscuridad, sin entregarse totalmente a nosotras. Incluso en el Iberia, donde recibimos unas atenciones superiores, seguimos teniendo algo extraño, casi de clandestinidad..., no sé si me explico bien.

—¿No será que las distintas seáis vosotras?

—No creo. Jugamos porque nos gusta el baloncesto, y nos damos buenas palizas en los entrenamientos para tratar de ganar. Claro que el ser mujer es ya un condicionante. Somos quizá más raras que los chicos. A veces nos creamos nuestros propios problemas. Los hombres son, creo, más nobles dentro y fuera de la cancha. Y luego nos quejamos más de la cuenta, casi de vicio, porque somos caprichosas. Pero, hijo, ¡es nuestra naturaleza!

—O sea, que vosotras también tenéis vuestra culpa de que el baloncesto femenino español no esté a la misma altura que el masculino...

—Al menos, en parte. Podríamos dar más de nosotras mismas, pero estamos en un círculo vicioso. Los condicionantes están en contra nuestra. Los grandes jugadores pueden gozar de ayudas muy superiores a las nuestras. Para ellos hay más dinero, más atenciones y más libertad. Afortunadamente, cada vez se nos atiende más y mejor, pero aún no ha llegado la igualdad. Hay que comprender, por tanto, que los chicos puedan subir mucho más que nosotras, y cada vez puede que crezca la distancia en vez de disminuir.

*En las paredes de su habitación, muchos banderines de clubs rivales.*



## ROCIO

Esa personalidad alegre y pensativa de Rocío Jiménez parece que resalta muy clara entre cada línea del papel. Pero aún quiero analizar algo más: lo que piensa de sí misma.

—¿Cómo te ves en el campo?

—Como una deportista constante y trabajadora, que pone los medios para llegar a un fin.

—¿Y en la calle?

—Una chica normal, equilibrada... Y, sobre todo, constante.

—¿Una deportista no queda casi fuera de la sociedad?

—Hasta ese punto, no. Es cierto que el baloncesto te aísla bastante del círculo de amistades, pero siempre hay tiempo para integrarte en tu propio ambiente.

—¿Odias a los árbitros?

—¡No, hombre! Ellos se equivocan, como todo el mundo. Y si se equivocan, ¿para qué les vas a protestar? Sólo conseguirías empeorar la situación, que se fijen más en ti.

—En el equipo, ¿qué hay más: amigas o compañeras?

—Hay de todo, claro; pero, en general, tienes más compañeras que amigas. Por bueno que sea el ambiente en un equipo, hay muchas diferencias individuales. Y entre las diez jugadoras, lo normal es que sólo una o dos sean realmente amigas.

Un detalle curioso, ya superado, sobre la propia Rocío sucedió hace tres años. Era una jugadora aún muy joven, en la que se veía una estrella en ciernes, cuando se dijo que podría quedar fuera del baloncesto para siempre.

—Fue un virus, del que no se lograba saber mucho, y que consiguió asustarme. Se dijo que no podría volver a jugar al baloncesto. Pero casi no tuve tiempo para este sentimiento, porque el doctor Cristóbal Rodríguez me animó muchísimo. Me dijo que aquello era pasajero y que no había problemas para curármelo. Acertó de lleno y ya casi no me acuerdo de esos momentos.

Desapareció el virus y Rocío ha podido ser la máxima encestadora de la Liga y un pilar importante en el equipo nacional, en el que ya ha estado una treintena de veces desde aquel lejano 12 de agosto de 1974 en que, siendo una niña de quince años, estrenara su camiseta de internacional.

Los Ligier, a final de año, dejarán de emplear los motores Ford.

### SERA A TALBOT LO QUE LA ESCUDERIA ITALIANA A FIAT

# LIGIER, COMO FERRARI

- **PESE A HABER VENDIDO SU COMPAÑIA AL FABRICANTE EUROPEO, SEGUIRA AL FRENTE DE LA MISMA**
- **LOS TALBOT-LIGIER EMPLEARAN MOTORES MATRA**

DESDE hace un año, Talbot había anunciado su intención de participar en el Campeonato del Mundo de Fórmula 1. La marca, después de haber sido durante años tan sólo un nombre en la historia del automóvil, había vuelto a la vida, en el morro de los coches producidos en las factorías que había tenido Chrysler en Europa y que habían sido compradas por el grupo formado por Peugeot, Citroën y Michelin. En el pasado, Talbot había sido una marca íntimamente ligada a la competición, tradición a la que no se ha querido traicionar en esta nueva época.

Aunque el anuncio de la reparación de los Talbot en Fórmula 1, después de más de veinticinco años de ausencia, data, como hemos dicho, de hace casi doce meses, para una marca que tiene que partir de cero representaba un auténtico desafío, una lucha contra reloj, si efectivamente querían correr en 1981. Pese a lo corto del tiempo, se les concedía una posibilidad de lograrlo, en razón de la participación que el grupo PSA tiene en Matra, que produce dos vehículos sobre base Talbot, que se encarga de su comercialización. Matra, que había mantenido una actividad deportiva hasta finales de 1978, abasteciendo de motores a Ligier, dispone de una experiencia en la competición muy importante. Pero todas estas conjeturas se vinieron abajo cuando a finales de 1979 Talbot hizo la presentación de su nuevo director del departamento de competición, el alemán Jochen Neerpasch, que hasta entonces había sido el director general de Motor-Sport, la compañía subsidiaria de BMW, encargada del desarrollo de vehículos y motores de la marca para la competición. Poco después, apenas unos días, se conocía el porqué de esta elección. Jochen Neerpasch, en Motor-Sport, había desarrollado un motor 4 cilindros de 1.400 c. c. para la Fórmula 1, partiendo de uno de los bloques de serie. Una vez considerado a punto, y puesto que BMW no quería mezclarse directamente en el asunto de la competición en el Mundial, negoció un acuerdo con McLaren y Marlboro para que hicieran correr en 1980 dos McLaren BMW Turbo, uno de los cuales estaría conducido por Niki Lauda. A mediados de agosto, el acuerdo parecía seguro, pero a primeros de octubre BMW decía **no.** Niki Lauda, desilusionado, se retiraría de la competición, mientras que Neerpasch ofrecía su trabajo a Talbot.

## ACUERDO CON BMW

No se trató de un acuerdo pirata, a espaldas de BMW, sino que éste, en vista de que su trabajo de años no se iba a aprovechar, consiguió que BMW aceptara el cedérselo a Talbot.

Este nuevo acuerdo se hizo público a finales de año, comentándose que a finales de 1980 habría ya un coche en pista. Incluso se adelantaron los nombres de algunos pilotos, como Hans Stuck, muy próximo a Neerpasch y que no había querido renovar su contrato con ATS, y el del campeón del mundo en título, Jody Scheckter, cuyo contrato con Ferrari termina en diciembre de este año.

Pero BMW meditó sobre lo que acababa de hacer, y todo comenzaron a ser inconvenientes. La ayuda prometida, destacando alguno de sus ingenieros para terminar la labor de desarrollo del motor, no llegó nunca y finalmente terminó por denunciar el acuerdo, firmando un contrato con Bernie Ecclestone para que a partir de 1981 los Brabham montaran el motor 4 cilindros Turbo BMW, que a partir de 1983 sería puesto a la venta para todas las escuderías que lo quisieran, lo mismo que ocurre con los motores BMW de Fórmula 2.

Esto dejaba, en pleno mes de abril de 1980, a Talbot en la misma situación que se encontraba el verano anterior. Es decir, a cero. Pese a esto, los portavoces de la marca anunciaron que el programa se mantenía y que Talbot seguiría adelante con sus propios recursos.

La solución a su problema ha surgido apenas dos meses después con la compra del 70 por 100 de las acciones de Ligier Sport, y el acuerdo con su asociada Matra para que se encargue del desarrollo de los motores.

## LA COMPRA DE LIGIER

Ligier Sport es la sociedad fundada y dirigida por Guy Ligier que construye y hace correr los coches de esta marca, con buen éxito, en la Fórmula 1. Deportista en muchas especialidades (vela, rugby, etc.) y antiguo piloto, Guy comenzó a construir vehículos en 1970. Lo primero fue un coupé de gran turismo, para la venta al público, y un sport para las 24 Horas de Le Mans. Al volante del mismo, que compartió con Patrick Depailler, haría su última carrera en la edición de 1971.

Después de intentar, sin éxito, el Mundial de Marcas, en 1975 consiguió de Gitanes, la marca nacional de tabacos francesa, un patrocinio para subir el escalón de la Fórmula 1. Aunque inicialmente había pensado emplear motores Ford, conseguiría finalmente atraerse a Matra, que le abastecería de motores, una vez que las actividades de ella en las pruebas del Mundial de Marcas quedaron definitivamente canceladas al finalizar 1974. Equipando un motor V-12 Matra, Jacques Laffite daría a Ligier su primera victoria en el Gran Premio de Suecia de 1977. Un año más tarde, al finalizar 1978, Matra anunció que no iba a seguir obligando a Ligier a volverse a



# LIGIER COMPRADO POR TALBOT

*En el pasado había tenido tratos con Citroën, uno de los componentes del grupo PSA, cuando hacía correr los Ligier Maseratti.*

los motores V-8 Ford Cosworth, que han equipado sus coches en las pruebas del año pasado y del presente.

Para el equipo Ligier, el pasar bajo el control de Talbot representa el volver a trabajar con los hombres de Matra, encabezados por los ingenieros Martin y Robin. En definitiva, la reconstrucción del antiguo equipo Matra, pues gran parte del mismo, sobre todo las personas que se encargaban de los chasis, habían pasado a Ligier al cerrar Matra su departamento de competición. El mismo Gerard Ducarouge, responsable del equipo, era el antiguo director deportivo de Matra.

Bajo el control de Talbot, Guy Ligier, que conserva el 30 por 100 de las acciones, seguirá siendo el presidente de la compañía, que funcionará autónoma. Dependerá directamente del presidente del grupo PSA, Perrin Pelletier, quien tan sólo le ha impuesto a una persona: Hugues de Chaunac, que había sido contratado como director deportivo del equipo en la época de Neerpasch. Este último deja Talbot, posiblemente para volver a BMW.

Para Ligier, el que su empresa sea absorbida por un gran fabricante es la solución a sus problemas. Siempre ha sido éste su objetivo. No hay que olvidar que en los primeros años, cuando corría en el Campeonato de Marcas, había intentado esta aproximación a través de Citroën, que se encargaba de la comercialización de sus Gran Turismo. Posteriormente, había hecho otro tanto con Renault, cuando ésta anunció su entrada en la Fórmula 1, pero no tuvo éxito. Con Talbot todo ha funcionado en la mejor forma para él, puesto que inicialmente se le deja libertad de acción.

Referente a las posibilidades futuras de los nuevos Talbot-Ligier-Matra (realmente los coches se llamarán Talbot o Talbot-Matra), en cuanto a lo que a chasis se refiere, no hay problemas. Por parte del motor, no hay que olvidar que el motor Matra es un diseño de hace casi 13 años, y que hace dos años que apenas ha evolucionado. De todas formas, el empleo del viejo V-12 sería sólo circunstancial, pues según parece la marca trabaja ya sobre un V-6 Turbo que podría estar a punto a finales de 1981.

**Sergio PICCIONE**

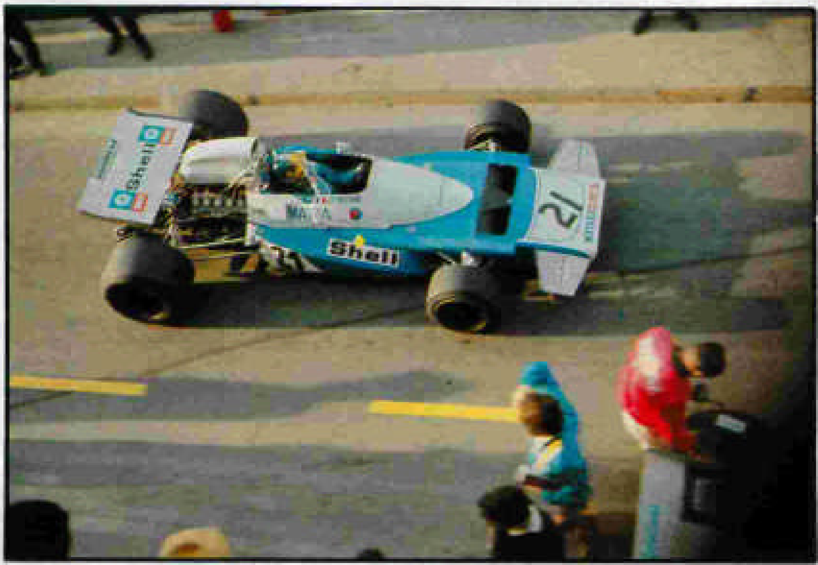
as color




*Guy Ligier, pese a haber vendido el 70 por 100 de su compañía, seguirá al frente de la misma.*




*Para Ligier el volver a contar con los motores Matra es como encontrarse con unos viejos amigos. Los primeros Ligier montaron este tipo de motor.*

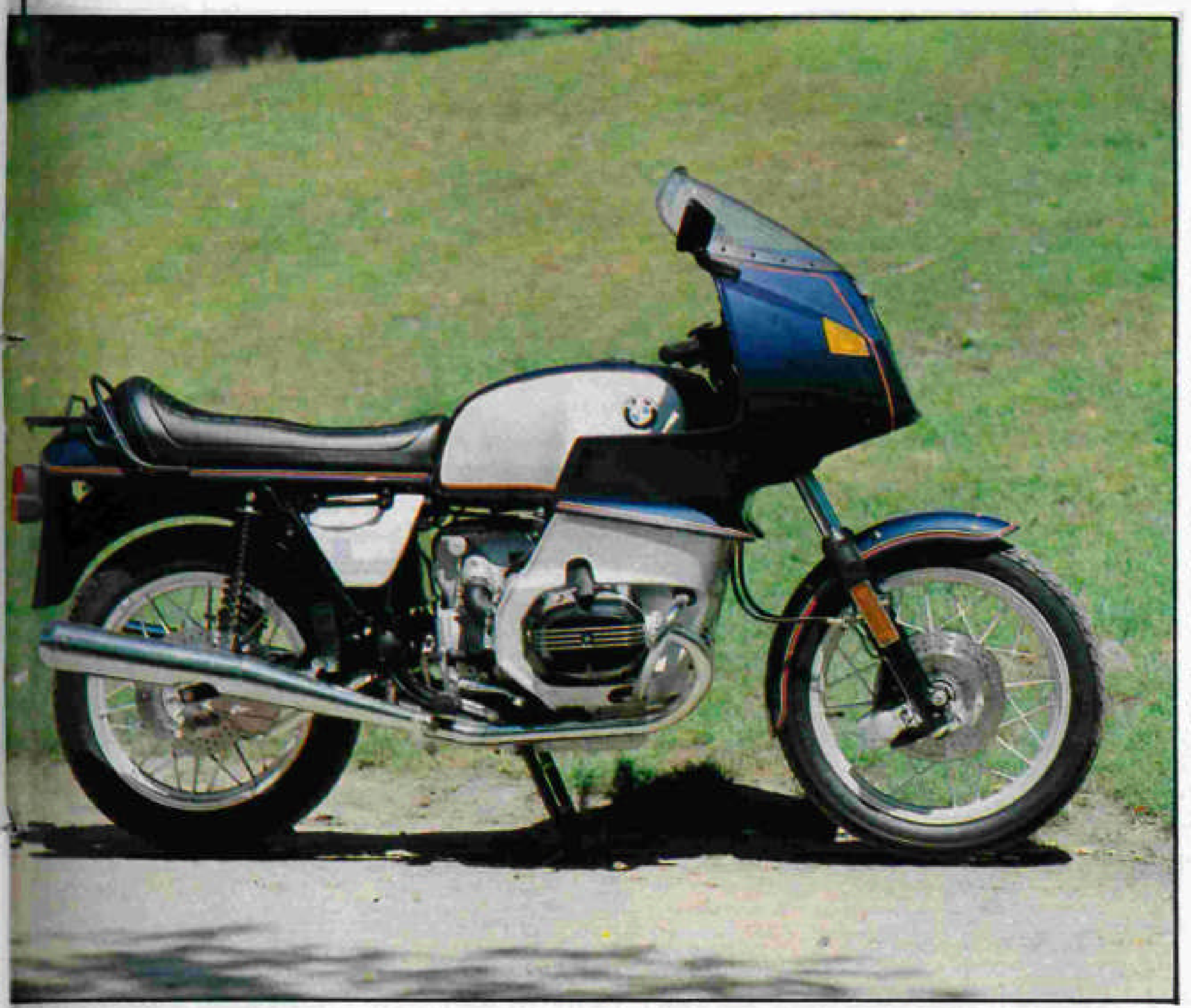



*Con los Talbot-Ligier-Matra se enlaza con la época de los Matra Fórmula 1, el último gran fabricante francés metido en la competición.*

# Galería de la moto

## GILERA GR-2

*Motor:* Monocilíndrico, de dos tiempos, refrigerado por aire. Cilindrada: 49,7 c. c. Diámetro por carrera: 38,4 × 43 mm. Relación de compresión: 8:1. Potencia: 2 CV, a 4.500 r. p. m. Cilindro: de aleación ligera cromada. Encendido: por generador y conmutador electrónico Femsatronic. *Transmisión:* Secundaria, por cadena. Caja de cambios: de cuatro velocidades. Embrague: de discos múltiples, en baño de aceite. *Chasis:* Tubular, de doble cuna. Suspensión delantera: por horquilla telescópica hidráulica. Suspensión trasera: oscilante, con amortiguadores hidráulicos. Frenos: de tambor, de 110 mm. de diámetro. Capacidad del depósito de gasolina: 5 litros. Neumático delantero: 2,50 × 20''. Neumático trasero: 3,00 × 18''. Peso: 59 kg. Longitud: 1,920 mm. Batalla: 1.290 mm. *Prestaciones:* Velocidad máxima: 40 km/h. Precio: 75.500 pesetas. (Fotos: Cotarelo.)



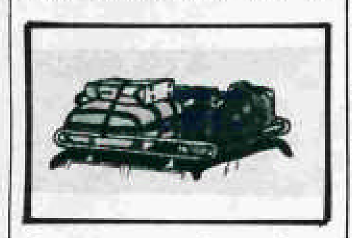
## BMW R-100-RS

*Motor:* Dos cilindros horizontales opuestos, refrigerados por aire. Diámetro por carrera: 70,6 × 94 mm. Cilindrada: 972 c. c. 70 CV DIN, a 7.250 r.p.m. Par motor: 7,7 mkg., a 5.500 r. p. m. Relación de compresión: 9,5:1. Dos carburadores Bing de 40 mm. *Transmisión:* Primaria, por engranajes; secundaria, por árbol con cardan. Embrague: monodisco en seco. Relaciones de cambio: 1.ª, 4,40; 2.ª, 2,86; 3.ª, 2,07; 4.ª, 1,67; 5.ª, 1,50:1. *Chasis:* Tubular, de doble cuna de acero. Suspensión delantera: por horquilla telescópica con amortiguadores. Suspensión trasera: por horquilla oscilante con amortiguadores. Freno delantero: de doble disco agujereado. Freno trasero: de disco agujereado. Neumático delantero: 3,25 H × 19''; trasero: 4,00 H × 18''. *Dimensiones:* Longuitud: 2.210 mm. Anchura: 746 mm. Batalla: 1.465 mm. *Prestaciones:* Velocidad máxima: 200 km/h. Aceleración: de 0 a 100 km/h., en 4,6 segundos. Consumo: 5,75 litros. Precio en España: 932.000 pesetas.

# VIAJE AHORRANDO GASOLINA

**Puede reducir el consumo entre un ocho y un quince por ciento**

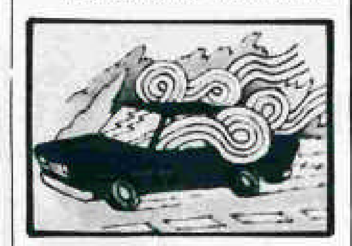
LA gasolina ha subido y volverá a subir. Es algo que se sabía desde hace muchísimo tiempo, y que la última reestructuración del Gobierno había retrasado. Ahora, el litro de gasolina cuesta 58 pesetas —la gasolina súper, se entiende—, y se habla que para finales del verano se colocará en 60 ó 62 pesetas/litro. El usuario está tomando sus precauciones a la hora de programar su viaje de vacaciones. Y de aquí, también, el que se



piense muy mucho en el momento de adquirir un vehículo.

Si antes era base fundamental la estética, actualmente es mucho más importante el consumo. Sin embargo, en este cada día más importante aspecto, las cifras son siempre muy relativas. Sirva como ejemplo el hecho de que un mismo coche puede variar su consumo entre un 20 y un 30 por 100, en función de la forma de conducir del usuario. Es decir, se puede ahorrar conduciendo o conducir ahorrando.

Precisamente nos ha lla-



mado poderosamente la atención un folleto editado por Campsa y realizado por el Centro de Estudios de la Energía. Un pequeño librito en el que se incluyen una serie de normas que, por su importancia a la hora de reducir el consumo, transcribimos a continuación. Son los «diez mandamientos del conductor ahorrador de energía». Diez normas que, a buen seguro, moderarán el consumo de combustible, siempre que su vehículo esté en perfectas condiciones de puesta a punto en toda la extensión de la palabra; es decir, desde el punto del encendido, carburación, presión de neumáticos, bujías, compresión, etc.

## LOS DIEZ MANDAMIENTOS DEL AHORRADOR DE ENERGIA

### 1. Velocidad moderada y constante

Además de aumentar la seguridad y la de otros conductores, ahorrará gasolina. Hoy en día la mayoría de los automóviles tienen una velocidad económica que puede oscilar entre los 80 y los 120 kilómetros por hora, depende de la potencia de su conjunto propulsor. El superar estas velocidades, lógicamente, puede suponer un 18, incluso un 22 por 100 más de consumo a los 100 kilómetros. A mayor velocidad se multiplica la resistencia del aire y, por tanto, aumenta el consumo de combustible. De aquí el que los diseñadores de coches modernos tengan presente el índice de penetración aerodinámica.

### 2. Evite los frenazos bruscos y los arranques rápidos

Al arrancar en un semáforo o cualquier otra parada, pise el acelerador de forma moderada y lentamente, ya que las aceleraciones bruscas pueden incrementar el consumo en un 6 por 100.

Tampoco apure al máximo las relaciones de cambio, que vienen indicadas en el velocímetro o cuentavueltas de su automóvil; obtendrá mejor rendimiento sin superar el 75 por 100 de ese límite.

Mantenga el coche en relaciones largas, siempre que esté por encima del par-motor.

### 3. Utilice menos el pie derecho

Vigile el tráfico que le precede para poder acortar

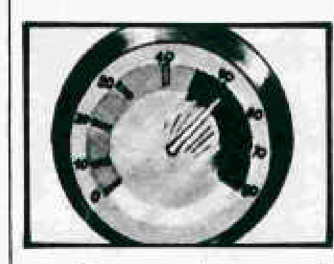


la velocidad gradualmente a medida que sea necesario. Evite con ello las aceleraciones y frenadas; es decir, no abuse del pie derecho.

En la ciudad, conduzca sin cambiar de carril, evitando el zigzag. Con esto consumirá menos gasolina para recorrer el mismo trayecto.

### 4. Apague el motor en las paradas prolongadas

Un motor funcionando al ralentí durante treinta y cinco minutos consume más



gasolina que la necesaria para volver a arrancarlo. Recuerde esto cuando esté parado en los embotellamientos, etc., y pare el motor. Y, sobre todo, pare el motor de su automóvil cuando se produzca una retención en un túnel o aparcamiento cubierto. Evitará viciar el aire y, por supuesto, ahorrará gasolina.

### 5. No caliente el motor con el coche parado

Cuando un conductor calienta el motor de su automóvil sin circular, está desperdiciando energía, pues consume carburante sin recorrer ningún espacio. Conviene conducir lentamente, durante unos pocos minutos, para permitir que el motor se caliente antes de llegar a su velocidad de crucero.

No debe acelerar a fondo mientras el motor esté frío, ya que puede quedar dañado. Es posible que el aceite no haya tenido tiempo de alcanzar la temperatura adecuada de funcionamiento, y la lubrificación sea deficiente.

Por otra parte, debe ser prudente en la utilización del «starter». Manténgalo abierto el menor tiempo posible, porque, además de quemar gran cantidad de gasolina, ensuciará las bujías y el coche consumirá más por este motivo.

### 6. Mantenga las ventanillas cerradas en alta velocidad

Las ventanillas abiertas aumentan la resistencia del coche al avance, pues dan origen a torbellinos de aire. Si la temperatura exterior lo permite, utilice la ventilación del propio automóvil.

### 7. Utilice menos el aire acondicionado

El aire acondicionado es realmente necesario muy pocas veces. Este incrementa normalmente el consumo de combustible entre un 6 y un 10 por 100, incluso en días calurosos este consumo puede incrementar en un 20 por 100 o más. La mayor parte de esta energía se pierde por las rendijas o por llevar las ventanas abiertas. Evítelo.

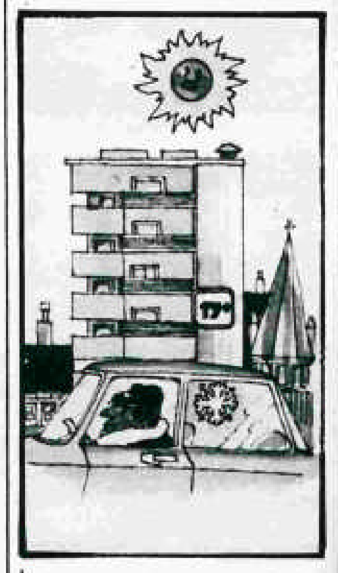
### 8. No acelere cuando quite el contacto

No pise el acelerador cuando quite el contacto de su automóvil. Es una costumbre muy generalizada y que incrementa el consumo. Con ello conseguirá inundar los cilindros de gasolina en un motor parado. Esta gasolina disuelve el aceite de las paredes de los cilindros y provoca su corrosión y desgaste; además se evapora antes del siguiente arranque. En definitiva: no sirve para nada.

### 9. Ojo con el cuentavueltas

Cuando circule con velocidad constante, procure hacerlo en la relación de cambio más larga, siempre que la potencia del motor se lo permita.

Si su coche está detenido por cualquier razón (semáforos, embotellamientos, etc.), no dé aceleraciones. Está gastando gasolina sólo para que el motor gire más rápidamente, sin avanzar. Con ello puede pasar el motor de vueltas y dañarlo. Por tanto,




observe siempre que la aguja del cuentavueltas esté por debajo de la zona «roja».

### 10. No abuse del portaequipajes exterior

El portaequipajes de techo aumenta la resistencia al aire. Por tanto, disminuye el rendimiento e incrementa el consumo de gasolina. Si no utiliza este portaequipajes, desmóntelo.





Por DON OPAS ● Fotos: J. LARRU

# FIESTA EN LA CANCILLERIA

*Se celebró en los salones, pasillos y escaleras de la Cancillería del Futbolín Patrio una brillante recepción para despedir al ya ex Mariscal Kubalibre y recibir a su sucesor, el Conde de Santamaría. Mari Tere (en la foto), en nombre del Canciller, dio a don Kubalibre el beso de despedida y a don Santamaría el de bienvenida. Detalle curioso: a los dos tuvieron que separarles en el momento del ósculo.*



En el patio de la Cancillería se había levantado un monumental reloj, cuyas manillas fueron situadas por Críspula y Zangolotina, dos hermosas azafatas. «Con este **chou** del reloj —explicó el nuevo Mariscal— quiero expresar mis deseos de poner en hora el futbolín patrio.» Explicó la causa de llevar abrigo: «Cuando pienso en el Muuundial del 82 me dan escalofríos.»



Hubo música, canciones, poesías, chistes... El (todavía) Canciller don Portazo, el ex Mariscal Kubala, y el Conde de Santamaría tuvieron la simpática ocurrencia de formar un trío y cantar el «¡Se lo merece, se lo merece!». «En esta casa —explicó el Canciller— todos nos merecemos que nos canten el "Se lo merece".» Palabras que fueron rubricadas por los merecidos aplausos de sus amigos.



El ex Mariscal Kubalibre cedió los trastos de seleccionar a su sucesor, el Conde de Santamaría. Don Ladis, muy emocionado, tuvo el hermoso gesto de ponerle al conde la levita de gala. «Que la disfrutes por muchos años», le deseó. «Con diez, como tú, me conformo», fue la sencilla y emotiva respuesta del nuevo Mariscal.

El defensa bilbaino, en plena acción.

## ENTRE LA AÑORANZA DE LA SELECCION DE KUBALA Y LA ILUSION DE ACUDIR A MOSCU

# URQUIAGA, EL ULTIMO INTERNACIO



Ayudando a su madre en la cocina, una de sus aficiones.



Urquiaga, con sus padres.

EL fútbol español pasa por el siempre difícil momento de la renovación. Tanto en los clubs, que han comprendido que su futuro está en la cantera propia, como en el equipo nacional, que ha de prepararse, sobre todo, para los Mundiales 1982.

Dentro de esta renovación hay jugadores que han pasado de promesas firmes a realidades espléndidas. Uno de ellos es Santi Urquiaga, un joven «león» del Athletic de Bilbao, que debutó con la selección en el partido contra Inglaterra.

Urquiaga es uno de los olímpicos de Santamaría. Un lateral con «garra», con velocidad, genio, fuerza. En suma, un jugador completo, cuya trayectoria ascendente no ha sufrido ningún altibajo desde su paso al primer equipo del Athletic.

### UNA HISTORIA DE COLOR ROSA

Dejemos que el propio Santi Urquiaga nos cuente sus comienzos en el fútbol y cómo ha llegado al lugar de privilegio que ocupa.

—Un día fui con otros chavales del equipo del barrio a Lezama para jugar en un torneo infantil que organizaba el Athletic. Quedaron en que nos avisarían a los que nos vieran con condiciones. Yo fui uno de los elegidos.

Y Urquiaga, que tenía trece años, entró a formar parte del Athletic de Bilbao, enrolado en el Alirón, nombre del infantil del histórico club. De los alevines, al juvenil.

—Fui internacional juvenil en seis o siete partidos. Jugué la final del Torneo de Mónaco, que ganamos a Francia.

Tres años con los juveniles, y al Bilbao Athletic, en Segunda B. Y en la temporada 1978-79, saltó al primer equipo, en el que debutó cuando faltaban cuatro partidos de Liga, contra el Atlético de Madrid, en el estadio Vicente Calderón.

—Es uno de los mejores recuerdos que guardo de mi carrera, aunque sólo jugué veinte minutos y perdimos por 4-0.

En la temporada que acaba de finalizar, Urquiaga ha sido el único jugador del Athletic de Bilbao que se alineó en todos los partidos de Liga. Ni una lesión... Ni una tarjeta amarilla. Todo un récord.



Urquiaga, un «cachorro» con aspiraciones de llegar a «león».

### LOS PADRES DEL JOVEN «LEON»

Conversamos con el nuevo internacional en su casa de Sestao, el pueblo vizcaíno de sus progenitores. Y como si fuese también el suyo. Porque...

—Santi nació en Baracaldo, pero por accidente. La cosa venía mal y tuvimos que ir corriendo a ingresar en la residencia de Cruces. Y nació allí.

Lo recuerda su padre, Severino, con la llaneza, la sencillez, de la gente vascongada. Nació en Sestao. Seve fue también jugador de fútbol, en otros tiempos en que los futbolistas no se veían colmados de atenciones, de halagos, primas... Seve Urquiaga cuenta episodios de su juventud, de aquella final que jugó en el campeonato militar de Marruecos.

La conversación es amena. Seve es un buen hombre que acaba de jubilarse después de toda una vida de trabajo en una importante empresa vizcaína. Su esposa, Elvira, la clásica ama de casa «de las de antes», está nerviosa, inquieta, cada vez que juega su hijo.

# NAL DEL ATHLETIC

—No voy a verle, porque sufro mucho. Estoy pensando que «me lo pueda dar una patada». Me excito mucho. No quiero ni oír los partidos por la radio.

—Sin embargo —observamos—, no puede usted quejarse de cómo le ha ido a su hijo.

—Sí, sí, gracias a Dios, ha tenido suerte —reconoce.

### EL UNICO SOLTERO... POR POCO TIEMPO

Santi nos muestra los trofeos que ha ganado en su todavía corta carrera futbolística. Desde su época de juvenil destacó y su ejecutoria fue reconocida —y premiada— por la crítica. El Gallo de Oro que concede una emisora bilbaína como premio a la regularidad; el trofeo a la raza, que ganó este año. Los guarda en las estanterías de un mueble sencillo, en el que se ven diversas figuras de adorno. Los trofeos, naturalmente, ocupan un lugar preferente.

Nació el 18 de abril de 1958. Es el menor de cuatro hermanos. Los otros están casados. Santi tiene ocho sobrinos, que empiezan a ser «hinchas» de su tío.

—Soy el único soltero. Pero por poco tiempo —sonríe—. Me caso el 9 de agosto. Al día siguiente de jugar el torneo de San Mamés.

Quería haber celebrado su boda —con Isabel González, una gallega que llegó a Sestao siendo niña— al finalizar la temporada, como la mayoría de los futbolistas. Pero...

—Estaba pendiente de la Olimpiada. Por eso decidí aplazarla hasta agosto.

—Entonces, la luna de miel tendrá que ser más corta, ¿no, Santi?

—Al día siguiente de la boda, pienso estar en el entrenamiento.

—Vamos, vamos, Senekowitsch ya te dará algún día de permiso —bromeamos.

**«EL NEGRITO CUNNINGHAM ES UN AUTENTICO FUERA DE SERIE»**

●

**«DEJE LOS ESTUDIOS POR EL FUTBOL, PERO ME GUSTARIA PODER SEGUIR Y TERMINAR ALGO»**

●

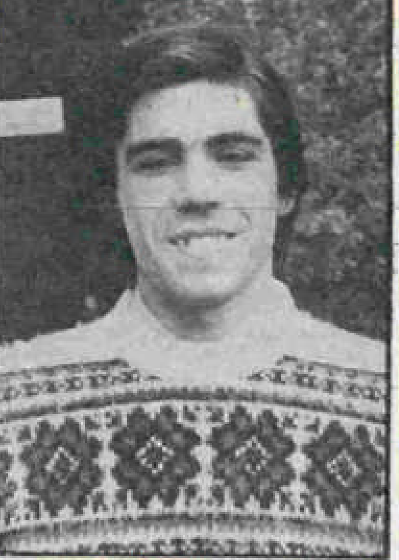
**TIENE VEINTIDOS AÑOS Y LLEVA NUEVE CON LOS «LEONES» NO FUMA NI BEBE: «MI UNICO VICIO ES EL FUTBOL»**

—No; no lo quiero. Esperaremos a otro año.

Lo que demuestra la ejemplar profesionalidad de Urquiaga, del que bien se puede decir que vive para el fútbol. Desde que a los trece años empezó a dar patadas «oficiales» al balón en aquel torneo de Lezama.

### «IRIBAR Y ARCONADA SON DISTINTOS»

No tiene un ídolo. A fuerza de insistir confiesa su admiración por el lateral de la selección de Alemania: Wogt, o algo así. Le gustan todos, le parece que en el fútbol español hay jugadores de gran clase. Se fija más



en los laterales, ya que es su puesto. Y en los extremos zurdos, a los que ha de marcar, por regla general.

—Cunningham me gusta mucho. En el partido que jugó el Madrid en San Mamés me pareció un fuera de serie. También me gusta López Ufarte.

—¿Y de los jóvenes de la selección?

—Gordillo es extraordinario. Y Aracil, que suele jugar de lateral. En la Real hay muy buenos jugadores. Celayeta me parece fenomenal.

Elogios para todos. Un buen compañero. No se considera seguro, ni mucho menos, en la selección. Ha jugado un partido y espera —como todos— estar en los Mundiales de 1982.

—¿Iribar o Arconada? —le preguntamos.

—Cada uno en su época —responde diplomáticamente—; son distintos.

—¿Llegará Arconada a igualar a Iribar?

—Es muy difícil —responde concisamente.

### SU «VICIO» ES EL FUTBOL

Interrumpió sus estudios para dedicarse por entero al fútbol. Sólo llegó a sexto de Bachillerato. Dice que le gustaría continuar. Tal vez más adelante.

—Los partidos, los viajes, los entrenamientos atan mucho —argumenta—... Además, tuve que ir a la «mili», que cumplí en Artillería, en Munguía.

—¿Cómo es la jornada diaria de Santi Urquiaga?

—Bueno... Me levanto a las ocho y media. Salgo hacia las nueve y cuarto para ir a Lezama a los entrenamientos. Son unos cuarenta minutos en coche. Voy por la autopista Bilbao-Baracaldo.

Del entrenamiento, a casa. Hacia las dos, la comida. Un par de horas de reposo —generalmente no se echa la siesta—, y de paseo. Tarde ociosa la de los futbolistas cuando no tienen doble jornada de entrenamiento.

—¿Qué hace Santi en los ratos libres..., que parece no son pocos?

—Leo. Me gusta la lectura y la música. Novelas de guerra...

—¿Quién es tu autor favorito?

—Hay bastantes. Puede que el que más me guste sea Morris West. Tiene obras muy buenas.

—¿En cuanto a tus gustos musicales?

—Música moderna. Conjuntos, preferentemente.

Una vida sencilla. Vida sana, de auténtico deportista. No fuma, ni bebe. Su «vicio» es el fútbol, que es, a la vez, su profesión. Una suerte. Cualquiera no puede decir lo mismo sobre su trabajo o empleo diario.

Santiago Urquiaga Pérez, veintidós años. Un defensa lateral para la selección. Para los Mundiales de 1982. Un joven que es ya un veterano en las confrontaciones internacionales, a nivel de juveniles y de olímpicos.




### EL ESCANDALO DEL «TOTONERO», SIGUE

# CRUCIANI, DURANTE EL JUICIO: «¡PERDON!»

- **EN SUS DECLARACIONES PRECEDENTES HABIA MANIFIESTAS CONTRADICCIONES**
- **EXPLICACION DEL JUGADOR: «ES QUE QUERIA PROTEGER A ALGUNOS AMIGOS...»**

● Uno de los más claros encartados en el escándalo de las quinielas clandestinas de Italia, Cruciani, no quiere volver por nada del mundo a la cárcel de Regina Coelli, de Roma. En ella estuvo doce días el pasado mes de abril, cuando estalló el tremendo escándalo, y su recuerdo de aquellos doce días no sólo es penoso, sino que significa para él una pesadilla horrible.

Y sea por eso, porque no quiere volver a verse en prisión, o porque ha sido aconsejado por su abogado, un tal Coppi; o, en fin, porque, sinceramente, ha caído en la cuenta de la gravedad de sus actos, con Trinca, Colombo y compañía, lo cierto es que en su última intervención en el famoso juicio que se está llevando a efecto en Roma y que, lógicamente, la Prensa italiana —y la opinión pública en general— sigue con auténtica curiosidad, el mozo se ha desdicho de todas sus declaraciones anteriores.

Al parecer, entre unas y otras declaraciones, Cruciani había caído en manifiestas contradicciones. O su memoria es corta o es que, como dicen los viejos, son cortas las piernas de las mentiras... Ante el hecho consumado de verse cada vez más hundido en el juego sucio de las quinielas clandestinas, Cruciani no ha encontrado más que una salida: pedir públicamente perdón. Y, sí, perdón ha pedido. Para justificar su actitud se ha limitado a decir en el juicio que es que «su intención era proteger a algunos amigos».

Son pocos los que han aceptado la explicación, pero, en cambio, se acepta mejor en todos los medios su petición de clemencia que sus contradiciones —¿puede hablarse de mentiras?— de sus declaraciones precedentes. De lo que no hay duda es de que la Justicia italiana no quiere quedar a la altura que ha quedado el fútbol...

### LA SINCERIDAD DE UN PROFESIONAL EJEMPLAR

# GALDOS: «NO ESTOY PARA VOLVER A SER CUARTO EN LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA»

● **Después de haber sido cuarto, sexto, séptimo, noveno y undécimo, el alavés dice adiós a la primera carrera del mundo**

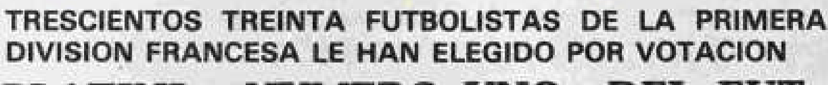
● Después de haber sido cuarto, sexto, séptimo, noveno y undécimo en la Vuelta a Francia, Paco Galdos ha vuelto este año al Tour —con el maillot de un nuevo equipo, el Kelme— con la intención de despedirse de la primera carrera del mundo, y, si es posible, hacerlo con la dignidad que corresponde a un hombre que ha tomado parte, nada más y nada menos, que en diez ediciones de la Vuelta a Francia.

Paco Galdos, descubierto para el ciclismo por Dalmacio Langarica, sin embargo no ha lanzado las campanas al vuelo y no ha querido ir más allá de los límites que aconsejaba la prudencia:

—Con toda sinceridad —ha dicho momentos antes de iniciar la Vuelta a Francia— no estoy para mejorar mi cuarto puesto final de 1977.

La carrera impondrá su ley en estos días. La llanura, en los 12 iniciales; la montaña, después; los Alpes, como siempre, a renglón seguido, y, evidentemente, también los tramos contra reloj y... el «pavé».

—Las posibilidades españolas en general —ha comentado el decano de los corredores españoles hoy en la Vuelta a Francia— se verán a medida que avanza la competición. Mi deseo, lógicamente, es que soplen vientos favorables para todos los españoles presentes en la carrera, y, sobre todo, para el Kelme, claro.


### TRESCIENTOS TREINTA FUTBOLISTAS DE LA PRIMERA DIVISION FRANCESA LE HAN ELEGIDO POR VOTACION

# PLATINI, «NUMERO UNO» DEL FUTBOL GALO EN LA TEMPORADA 1979-80

● Los franceses tienen, en general, unas cuantas costumbres admirables, por mucho que, con ellas, nos irriten más de una vez a los demás: valor por encima de todas sus cosas (figuras deportivas, monumentos, cocina..., todo). Y saben, además, reconocer los méritos de sus compatriotas, cosa que, evidentemente, no se da en España, salvo contadísimas ocasiones, que, por lo demás, constituyen la excepción a la regla.

Viene todo esto a cuento a propósito del público reconocimiento que los futbolistas de Francia han hecho sobre quién ha sido el mejor en el campeonato que ha terminado hace ya algunas semanas. Mediante una votación nacional, organizada por el semanario «Mondial», y en la que han intervenido nada más y nada menos que trescientos treinta profesionales, todos ellos pertenecientes a Primera División, ha salido elegido como «número uno» del Campeonato de Liga 1979-80 el jugador del Saint-Etienne y de la selección nacional, Michel Platini.

La clasificación, hecho el recuento de votos, ha sido la siguiente:

1. **Platini** (Saint-Etienne), 414 puntos.
2. **Michel** (Nantes), 334.
3. **Bossis** (Nantes), 182.
4. **Amisse** (Nantes), 143.
5. **Christophe** (Monaco), 104.
6. **Stopyra** (Sochaux), 88.
7. **Revelli** (Sochaux) y **Zimako** (Saint-Etienne), 79.
9. **Djaadaoui** (Sochaux), 66.
10. **Bergeroo** (Lille), 61.
11. **Lopez** (Saint-Etienne), 54.
12. **Hiard** (Bastia), 53.
13. **Baratelli** (Paris-S.-G.), 51.
14. **Dropsy** (Strasbourg), 43.
15. **Bathenay (Paris-S.-G.) y Pleimelding** (Lille), 33.
17. **Novi** (Strasbourg), 31.
18. **Trésor** (Marseille), 30.
19. **Giresse** (Bordeaux), 27.
20. **Genghini** (Sochaux), **Petit** (Monaco) y **Simon** (Lille), 26 puntos.

La temporada anterior el elegido fue Henri Michel.



### Además de gran favorito en el Tour de Francia

# UN DISCO EN SU HONOR: «¡ANIMO, HINAULT!»



● A nadie se le oculta que el francés Bernard Hinault es el gran favorito del Tour que acaba de comenzar. En realidad, como alguien ha comentado en voz alta, «si no gana él, ¿quién puede ganar...?». En efecto, el vencedor del último Giro de Italia, de las dos últimas ediciones de la Vuelta a Francia y de la Vuelta a España de 1978 es, con diferencia, el mejor ciclista que hay en estos momentos en el mundo.

Sin llegar a la categoría de Coppi o de Anquetil, de Merckx o de Louison Bobet, de Koblet o de Kubler, el bretón es superior a todos sus contrincantes del momento y como, además, ejerce su profesión con un gran sentido de la responsabilidad, en general alcanza sus objetivos. Los resultados de sus cuatro temporadas como figura de relieve en el ciclismo mundial han demostrado que, salvo alguna rara excepción, siempre ha dominado a sus adversarios cuando ha preparado a fondo una carrera, un compromiso de categoría. Tanto en las pruebas contra reloj (léase Gran Premio de las Naciones) como en las clásicas (recuérdese este año Lieja-Bastogne), como en las carreras de gran fondo (las ya citadas), Bernard ha alcanzado tales logros que su dimensión sobre los nombres más ilustres del ciclismo de hoy se valora por sí sola.

Al margen de sus dotes como ciclistas, la novedad —y, evidentemente, la anécdota— en esta ocasión no está directamente relacionada con el Tour de Francia, sino con la música. En efecto, en la víspera de iniciarse la gran prueba ciclista francesa, un cantante galo llamado Gerard Courtoise ha grabado una canción titulada «Allez Hinault» (más o menos: «¡Animo, Hinault!») y que, a buen seguro, va a oírse bastante estos días.



## DESPUES DE HABERLO GANADO LOS ULTIMOS CUATRO AÑOS...

# BORG, POR EL RECORD SUPREMO DE WIMBLEDON

**SU QUINTA VICTORIA CONSECUTIVA LE CONVERTIRIA EN EL UNICO TENISTA DE LA HISTORIA CON TANTOS LAURELES HASTA AHORA. SOLO EL AUSTRALIANO ROD LAVER HA GANADO EN CUATRO OCASIONES EN LA «CATEDRAL» EN CUANTO AL NUMERO DE PARTIDOS TRIUNFALES, BORG SUPERARA ESTE AÑO LA MARCA DE LAVER (31) Y, SI LLEGA A LA FINAL, CON AMPLITUD**

*Borg: por un récord fantástico, este año sin Wimbledon.*

● El mejor tenista de todos los tiempos, Bjorn Borg, está dispuesto a batir este año en Wimblendon todos los récords del torneo tenístico más importante del mundo. Si no hay sorpresas —que, en el fondo, sorpresa y gorda sería que el ilustre sueco cayese en el transcurso de la competición—, Borg puede lograr algo que no ha conseguido nadie en la historia del prestigioso torneo: ganar cinco años consecutivos.

Hasta ahora, evidentemente, son cuatro los años en los que Wimblendon sólo ha tenido un nombre: Borg, y en el que los aspirantes —por ilustres que fueran— han sucumbido con estrépito, si no antes, a manos del sueco implacable: Connors, McEnroe, Vilas... Los nombres más ilustres del tenis mundial han quedado a enorme distancia de Bjorn Borg...

En circunstancias normales, además, Borg va a batir el récord que ostenta el fabuloso Rod Laver en lo que se refiere al número de encuentros victoriosos en Wimblendon. El australiano cerró su fantástico paso por el torneo de Wimblendon con un total de 31 partidos ganados. Borg ha iniciado Wimblendon-80 con 28 victorias en su haber y, en el momento de escribir estas líneas, ya ha sumado una más: la conseguida en su primer partido de este año frente al egipcio Ismail El Shafei.

Un dato curioso, recordado días atrás por los especialistas del deporte de la raqueta: de los tres únicos jugadores que han ganado a Borg en Wimblendon, hasta la fecha, uno de ellos fue, precisamente, Ismail El Shafei. Merece la pena recordar a los tres vencedores de Borg en Wimblendon. El primero de ellos fue el inglés Taylor. Borg debutaba entonces en el torneo y contaba tan sólo diecisiete años, pero, a pesar de su edad, aguantó en la competición hasta los cuartos de final.

Otro zurdo —que Taylor también lo es; y el dato en cuestiones tenísticas no debe ser ignorado—, el egipcio que ahora ha perdido ante el fabuloso sueco, doblegó al joven Borg en 1974. Por último, en 1975, el gran tenista estadounidense de color, Arthur Ashe, acababa con las aspiraciones del ya «consagrado» campeón nórdico en los cuartos de final.





*El legendario Rod Laver, preferencia histórica en la «catedral» del tenis mundial.*

**«ME GUSTARIA VOLVER A TRIUNFAR, PERO... PARA VENCER HAY QUE TENER SUERTE», HA COMENTADO EL SUECO**

La victoria de esta ocasión ante Ismail El Shafei —que, dicho sea de paso, ha sido el más veterano de todos los tenistas clasificados para Wimblendon, con treinta y dos años— ha situado a Borg con 29 victorias en otros tantos encuentros. El récord de Rod Laver en lo tocante al número de encuentros victoriosos es evidente que está al caer. Si Borg llega a la final, como todo el mundo supone, habrán quedado atrás, y muy lejos, los 31 encuentros del australiano.

Pero sigamos con las comparaciones y con los datos de auténtico relieve.

Rod Laver ganó en individuales los años 61 y 62, año éste último en el que logró —chapeau!— su primer Gran Slam. Luego, estuvo seis años lejos de Wimblendon, en virtud de su condición de profesional, pues fueron seis las temporadas en las que el australiano militó como profesional declarado. Reclasificado para poder disputar torneos amateurs (supuestamente amateur, se diría con más propiedad), Laver retornó a Wimblendon en 1968 y volvió a ganarlo. Lo conquistó de nuevo en 1969 (año en que su maestría de campeón recibió, nuevamente, el premio máximo del Gran Slam), pero... no pudo pasar de los cuartos de final en 1970. Precisamente el hombre que se iba a cruzar tres años más tarde en el camino del barbilampiño Borg acababa con la leyenda viviente de Laver en 1970: el inglés Roger Taylor.

De lo que no hay duda es que Borg no suele hacer alardes dialécticos, y que si se caracteriza por algo, al margen de las canchas, es por su prudencia, tan sólo ha comentado dos cosas: que le gustaría ganar un año más en Wimblendon y que para imponerse... es imprescindible tener suerte. Pero la suerte —añadimos por nuestra cuenta— hay que buscarla; no basta con esperarla. Es preciso ir a su encuentro a base de sacrificio, de entrega, de lucha y de talento, cualidades todas estas en las que el sueco ha alcanzado niveles jamás imaginados.

Por si sus dones físicos —y de carácter— no bastasen, Bjorn Borg tiene, como todos hemos tenido ocasión de comprobar a lo largo de los deslumbrantes años de su carrera, una cualidad doblemente valiosa: su entereza psicológica, su serenidad, su inmutabilidad ante los momentos de mayor tensión. Precisamente, cuando sus adversarios se sienten más presionados es cuando él aguanta con mayor naturalidad y, claro, en tales circunstancias, su superioridad no puede por menos que salir a flote.




- VELA. ¿Qué debe entenderse al hablar de eslora?
  - A. Que llegó el momento.
  - B. Un modelo de embarcación.
  - C. Velocidad media en nudos.
  - D. Superficie de velamen.
  - E. Longitud de la embarcación.
- VELA. ¿Qué debe entenderse por rolar?
  - A. Navegar por agua en calma.
  - B. Cambios de dirección del viento.
  - C. Virar en redondo.
  - D. Recoger velamen.
  - E. Escarbarse la nariz.
- ATLETISMO. María José Martínez es plusmarquista española. ¿En qué?
  - A. Calceta.
  - B. 100 metros vallas.
  - C. Altura.
  - D. 800 metros.
  - E. Martillo.
- ATLETISMO. ¿Desde dónde ha de darse la salida en una prueba de 5.000 metros?
  - A. Desde la meta.
  - B. Desde el punto más lejano a meta.
  - C. Cien metros delante de meta.
  - D. Desde fuera del estadio.
  - E. Cien metros detrás de meta.
- AUTOMOVILISMO. ¿A qué organismo corresponden las siglas FOCA?
  - A. Pingüinos Velocípedos Asociation.
  - B. Asociación de Constructores de Fórmula 1.
  - C. Asociación de Federaciones Organizadoras de Campeonatos.
  - D. Federación de Pilotos.
  - E. Contribuyentes Obligados de la Farándula Andaluza.
- AJEDREZ. Uno de los maestros internacionales que citamos es español.
  - A. Manuel Rivas.
  - B. Guillermo García.
  - C. Joaquín C. Díaz.
  - D. Ramón Mateo.
  - E. Jorge González.
- MOTOCICLISMO. Siguen cobrándose víctimas las carreras de la Isla de Mann. ¿Número de fallecidos hasta ahora?
  - A. 9.
  - B. 59.
  - C. 129.
  - D. 209.
  - E. 999.
- FUTBOL. Le conocen por su primer apellido: Echevarría. Es capitán del recién ascendido...
  - A. Valladolid.
  - B. Osasuna.
  - C. Murcia.
  - D. Baracaldo.
  - E. Rayo Vallecano.
- VOLEIBOL. Ha ganado por dos veces el Torneo Villa de Madrid.
  - A. Real Madrid.
  - B. Atlético de Madrid.
  - C. Ressow Polonia.
  - D. Radioteknik Riga.
  - E. Alpedrete Miga.
- TENIS. McEnroe ha ganado el Torneo del Queen's Club. Por cierto, ¿de qué ciudad?
  - A. Londres.
  - B. Toronto.
  - C. Melbourne.
  - D. El Cabo.
  - E. El Alférez.

**SOLUCIONES A ¿ESTA USTED SEGURO?**

1: E; 2: B; 3: B; 4: B; 5: B; 6: A; 7: C; 8: B; 9: D; 10: A.

**SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES, DIEZ**

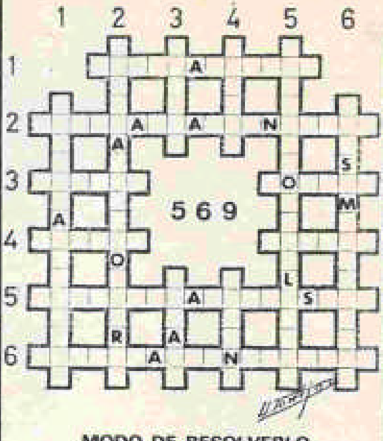
1: Bigotes del personaje que habla. 2: Cejas del perro. 3: Nariz de dicho animal. 4: Una scollillas en el suelo. 5: Pelos del rabo del perro. 6: Cordón del zapato derecho del señor. 7: Uña de uno de los dedos de la mano derecha del mismo. 8: Un bicho situado en el ángulo inferior derecho. 9: Agujero en la nariz del personaje humano. 10: Sombra de la pernera izquierda del pantalón.

**SOLUCION AL REJAGRAMA**

HORIZONTALES. 1: Atleta. Arqueta. 2: Estría. Alfa. Arpón. Número. 3: Pistas. Po. Orzas. 4: Franco. Andino. 5: Finalista. Alubias. Saña. 6: Ocarina. Armón. Natación.

VERTICALES. 1: Esgrima. Artrítico. 2: Italia. Alarico. Ollar. Rin. 3: Atarfe. Ateo. Ara. 4: Equipo. Luzón. No. 5: Oteruelo. Orinal. Ladrar. 6: Aros. Sam. Montañeros.

## REJAGRAMA




**MODO DE RESOLVERLO**

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «rejas», de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el rejagrama, aparecerán sobre los cuadros de la «reja» varias palabras relativas al DEPORTE EN GENERAL.

**DEFINICIONES**

HORIZONTALES. 1: **Deportista que practica el atletismo.** Caja de madera con tapa sujeta con goznes. 2: Ranura que llevan algunas armas en el interior del cañón. Primera letra del alfabeto griego. Astil con punta metálica que se arroja unido a una cuerda para cazar ballenas o peces grandes. Expresión de la cantidad en unidades. 3: **Terrenos dispuestos para ejercicios deportivos.** Río de Italia que desemboca en el Adriático. Vasijas vidriadas de barro, grandes, altas y sin asas. 4: Unidad monetaria de Francia. Perteneciente o relativo a la cordillera de los Andes. 5: **El que llega a la prueba final en un deporte.** Judías. Furor, ira. 6: Instrumento músico de viento de forma ovoide alargada. Juego delantero de la cureña de campaña. **Deporte o arte de nadar.**

VERTICALES. 1: **Deporte que se practica con el sable, la espada y otras armas blancas.** Persona que padece artritis. 2: Una de las naciones del sur de Europa. Rey visigodo. Cada uno de los orificios de la nariz del caballo. Gran río europeo que atraviesa Suiza, Alemania y Holanda y desemboca en el mar del Norte. 3: Pueblo de la provincia de Granada. Que niega la existencia de Dios. Altar. 4: **Conjunto de deportistas que compiten juntos contra otros.** La mayor de las islas Filipinas, donde se halla la capital del archipiélago. 5: Pueblo de la provincia de Madrid, a orillas del Lozoya. Recipiente donde se depositan los orines. Dar ladridos el perro. 6: **Anillas metálicas pendientes de sendas cuerdas para realizar ejercicios de atletismo.** Personaje que representa a los ciudadanos o al Gobierno de los Estados Unidos. **Los que practican el deporte de montaña.**

## DIEZ ERRORES DIEZ

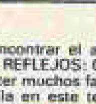
¡YA ESTAN AQUI! ¡MUERDE SULTAN!

¡YA ESTAN AQUI! ¡MUERDE SULTAN!

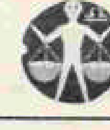
# horóscopo del deportista

**Del 1 al 7 de julio de 1980**

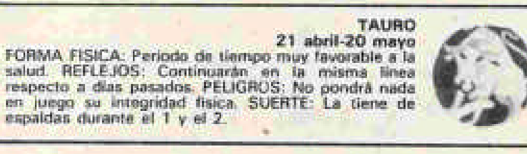
**Por MARCO ALFA**



**ARIES**
**21 marzo-20 abril**
FORMA FISICA: Podrá encontrar el alivio deseado a sus problemas orgánicos. REFLEJOS: Cierta indecisión por su parte le hará cometer muchos fallos. PELIGROS: Será una semana tranquila en este terreno. SUERTE: De aspecto neutral o negativo.



**LIBRA**
**23 septiembre-22 octubre**
FORMA FISICA: Puede verse obligado a cuidar algunas molestias articulares. REFLEJOS: Normales en precisión y rapidez. PELIGROS: Cuídese mucho de los golpes durante el 2. SUERTE: Estará de su parte, excepto en el día arriba indicado.



**TAURO**
**21 abril-20 mayo**
FORMA FISICA: Período de tiempo muy favorable a la salud. REFLEJOS: Continuarán en la misma línea respecto a días pasados. PELIGROS: No pondrá nada en juego su integridad física. SUERTE: La tiene de espaldas durante el 1 y el 2.

**ESCORPION**
**23 octubre-22 noviembre**
FORMA FISICA: Se presenta una semana prometedora en este terreno. REFLEJOS: Mejorarán mucho con respecto a días pasados. PELIGROS: Nada serio le amenaza por ahora. SUERTE: Resolverá sus problemas o necesidades durante el 7.

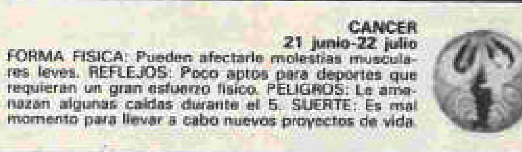




**GEMINIS**
**21 mayo-20 junio**
FORMA FISICA: Buena, si mantiene los debidos cuidados y atenciones. REFLEJOS: Muy rápidos y precisos, confíe en ellos. PELIGROS: Carecerán generalmente de importancia. SUERTE: El 6 y el 7 son los mejores días para hacer aquello que tenga pensado.



**SAGITARIO**
**23 noviembre-21 diciembre**
FORMA FISICA: Podrá obtener un buen rendimiento de ella. REFLEJOS: Tenderán a presentar un excelente tiempo de reacción. PELIGROS: Nada le amenaza por ahora. Practique su deporte favorito con tranquilidad. SUERTE: Será una semana propicia para nuevas aventuras.



**CANCER**
**21 junio-22 julio**
FORMA FISICA: Pueden afectarle molestias musculares leves. REFLEJOS: Poco aptos para deportes que requieran un gran esfuerzo físico. PELIGROS: Le amenazan algunas caídas durante el 5. SUERTE: Es mal momento para llevar a cabo nuevos proyectos de vida.

**CAPRICORNIO**
**22 diciembre-20 enero**
FORMA FISICA: Resultará fácil alcanzar un adecuado nivel de estabilidad. REFLEJOS: Responderán muy bien a sus necesidades deportivas. PELIGROS: La hostilidad del medio ambiente será mayor durante el 5. SUERTE: Es buen momento para progresar en su actividad favorita.





**LEO**
**23 julio-22 agosto**
FORMA FISICA: Nada contrario se advierte en el estudio de este terreno. REFLEJOS: Jugarán un buen papel en su actividad favorita. PELIGROS: La protección astral se dejará notar en todo momento. SUERTE: Favorable durante el 3 y el 4.



**ACUARIO**
**21 enero-19 febrero**
FORMA FISICA: Durante estos días nada tendrá que lamentar en este sentido. REFLEJOS: No le costará mucho obtener un buen rendimiento de ellos. PELIGROS: Los derivados de cada actividad, pero sin serias consecuencias. SUERTE: Estará de su parte durante el 4 y el 6.

**VIRGO**
**23 agosto-22 septiembre**
FORMA FISICA: Estará menos necesitada de cuidados y atenciones. REFLEJOS: Buenos, si logra interesarse más por su actividad. PELIGROS: Podrá pasar una semana bastante tranquila. SUERTE: Presenta ahora un aspecto poco favorable a sus asuntos.





**PISCIS**
**20 febrero-20 marzo**
FORMA FISICA: Nada desfavorable se advierte en el estudio de este terreno. REFLEJOS: Rápidos, si mantiene la mente algo más despejada. PELIGROS: Carecerán de importancia. SUERTE: Su influencia será por lo general neutral o negativa.



HOY NOS RECIBE...

# LOLA BELTRAN

## (La Señora de la canción mejicana)

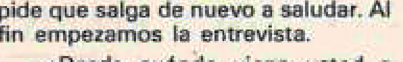
- **«MI PRINCIPAL DEPORTE ES MI TRABAJO, PARA EL QUE TENGO QUE "ENTRENAR" MUCHO Y CALENTAR COMO LOS DEPORTISTAS»**
- **«ME GUSTA EL FUTBOL Y SOY HINCHA DEL AMERICA. EL MEJOR FUTBOLISTA ES HUGO SANCHEZ, AUNQUE NO JUEGUE EN MI EQUIPO»**
- **«MEJICO Y ESPAÑA ESTAN UNIDOS POR NUESTRA PERSONALIDAD Y POR NUESTRO CORAZON»**
- **«ME ACOMPAÑAN ONCE HOMBRES: UN GUITARRISTA Y DIEZ MARIACHIS, EL REAL DE JALISCO»**

**Por JULIAN DE REOYO**
**Fotos: CAMPOS**

*Doña Lola Beltrán y Daniel García. Las canciones de Méjico han llenado el aire del Retiro madrileño.*

UNA vez más, la Señora de la canción mejicana, doña Lola Beltrán, ha venido a la capital. Durante seis meses ha llenado el Florida Park. El «todo Madrid» se dio cita en la sala del madrileño Retiro. Doña Lola es algo más que una artista; es la más genuina representante del folklore azteca. Su voz, su personalidad y su apostura la colocan como una mujer para la Historia en su faceta artística. Méjico se queda un poco viudo cuando ella sale hacia otros países. España, en este caso, se enriquece más con su presencia.

Ha terminado su actuación. Las ovaciones traspasan la puerta del camerino. El productor Elías Arauz le pide que salga de nuevo a saludar. Al fin empezamos la entrevista.



—¿Desde cuándo viene usted a España, señora?

—Desde 1962.

—¿La tratamos bien?

—Maravillosamente; aquí me siento como en Méjico, el público es muy cariñoso conmigo y creo que me quiere.

—¿Por qué los mejicanos y los españoles nos llevamos tan bien?

—Son dos pueblos a los cuales les une el corazón. Mejicanos y españoles ponen por delante siempre el corazón, y así es fácil entenderse y quererse. También nos une nuestra música, nuestras costumbres, nuestro folklore, nuestra personalidad. No hay en el mundo dos pueblos que se comprendan y se amen tanto.

—Luego seguiremos con su mundo. Ahora me gustaría saber si es usted aficionada a los deportes.

—Creo que el deporte es fundamental en la vida del individuo. La educación física está vinculada a la educación cultural desde la infancia. De jóvenes es bueno hacer deporte, y cuando uno ya es mayor encuentra en el deporte una distracción y una fuente de salud.

—¿Cuál es su deporte?

—Mi trabajo, que me lo tomo con espíritu deportivo. Ese es mi principal deporte.

—Pero ese es un deporte que para usted no resulta competitivo, ya que no tiene rivales.

—Mi profesión requiere también un gran «entrenamiento». Usted ha visto que esta noche yo he confesado ante el público que mis notas graves, estaban graves, pero que al final todo saldría bien. Tengo que calentar mis cuerdas, como calientan los atletas antes de salir a competir, y, a veces, como hoy, en el propio escenario y con las primeras canciones he ido entrando en «juego», como muchos futbolistas cuando saltan al terreno de la competición.

—¿Le gusta el fútbol?

—Es mi deporte preferido como espectadora.

—¿Tiene un equipo preferido?

—¡Claro! El América.

—¿Por qué el América?

—Porque siempre fue el mejor.

—¿Su jugador?

—Hugo Sánchez.

—Pero ése no es de su equipo, juega en el Universidad.

—Pero es el mejor jugador de Méjico y uno de los mejores del mundo, según tengo entendido.

—¿Tiene otros deportistas admirados?

—Tengo muchos deportistas y toreros., que también son deportistas, que admiro y son amigos míos.

—¿Como por ejemplo?

—Méjico es un país de grandes boxeadores y hemos tenido muchos campeones del mundo. Ahorita está Pipino Cuevas, que es fenomenal, pero antes hubo otros, como Vicente Saldívar y «Mantequilla» Nápoles, que iban a verme y a celebrar sus triunfos.

—¿Y toreros?

—Manolo Martínez en estos momentos, y nunca se nos olvidará Carlos Arruza.

—Usted es la Señora de la canción mejicana, ¿a quién le podríamos llamar «el Señor»?

—A Jorge Negrete, a quien Méjico le debe que su música y sus canciones alcanzasen la gran categoría que hoy tienen en el mundo.

—¿Cuál es su canción preferida?

—«Paloma negra», «Cucurrucucú, paloma» y «Mi ciudad».

—¿Cuántas canciones ha cantado esta noche?

—Salía a cantar veintidós, y con las que he improvisado han salido veintisiete.

—¿Cansada?

—Sí, un poco; cansada y emocionada con ese público que tanto me ha aplaudido.

—¿Recuerda la Olimpiada de Méjico?

—¡Cómo no! Nuestra Olimpiada creo que la recordará todo el mundo que estuvo allí y los que la vieron por televisión. Fue un espectáculo maravilloso, una gran fiesta para todos los deportistas y para los que no lo son tanto. Todo Méjico vivió sus Juegos Olímpicos, y cada cual puso de su parte lo que pudo para que todo saliera bien.

—¿A dónde va usted ahora, tras su éxito en Madrid?

—A Barcelona, Málaga y Alicante, y me regreso a Méjico.

—Un guitarrista y diez mariachis, ¿es como un equipo de fútbol?

—Se parece. El portero, que es el guitarrista Nicanor Aragón, que además va vestido de negro, y los diez «atacantes», vestidos con el traje típico de mariachis, son el Real de Jalisco. Ya ve, es como el Real Madrid.

—¿Qué le gusta más de España?

—Esto —se pone la mano en el pecho—, el corazón de los españoles.

—Gracias, señora; todos nosotros la llevamos a usted un poco dentro. Que le vaya bonito y vuelva pronto.



*Lola Beltrán; su productor, Elías Arauz, y nuestro compañero Julián de Reoyo hablan para AS-COLOR.*

### FERNANDO SANJUAN: HISTORIA DE UNA LOGICA AMBICION

# ¡DISPAREN SOBRE EL PRESIDENTE E

EL epílogo de una tormenta primaveral es la calma chicha. Y el tórrido y ardiente tiempo veraniego.

El epílogo de una tormenta rayista es difícil de precedir. Más que nada, el final. Sigue lloviendo sobre mojado. Y nada de calma chicha.

Se ha llegado hasta un punto que invita a reír o llorar. El ataque furibundo contra el presidente, Francisco Encinas, se ha convertido en la comidilla de todos los días. Como el blanco de las críticas.

Asimismo, nos hizo recordar, muy mucho, a una película francesa en la que Charles Aznavour era el protagonista. El cantante armenio de la dulce y romántica voz interpretaba el papel de un pianista.

El filme se titulaba:

**«Disparen sobre el pianista».**

En este caso, se vuelve a repetir la historia-ficción de la película policíaca francesa. Aunque Encinas no es pianista. Es el presidente del Rayo Vallecano.

La versión española podría titularse:

**«Disparen sobre el presidente».**

No hay plomo, ni flechas. Pero hay veces que las palabras, las críticas hirientes, duelen más.

Lo que no entendemos —palabra— es cómo no han salido en ninguna parte los nombres de la comisión de socios que piden las «cuentas —dichosas cuentas— del Rayo Vallecano».

ANGEL FONTAN. Ex directivo de Marcelino Gil. Forma como vocal en la primera lista.

ANTONIO PLAZA. Ex tesorero en la directiva de Francisco Encinas, que se pasó a la oposición.

CARLOS ANTON. Ex directivo del Rayo en 1973. Formó en la lista de Marcelino Gil. Ex vicepresidente de la ANAFE.

FRANCISCO FONTAN. Adversario de

- **EL EX SECRETARIO GENERAL, EX CANDIDATO, EX VICEPRESIDENTE Y EX GERENTE QUIERE LA POLTRONA DEL RAYO**
- **ANGEL ORTEGA, EL QUE PIDE LAS CUENTAS, PERTENECIO A LA DIRECTIVA DE MARCELINO GIL**



*¿Se quieren cargar al Rayo Vallecano?*

Francisco Encinas en las pasadas y últimas elecciones presidenciales. Salió derrotado.

FRANCISCO BARANGUAN. Ex tesorero en la directiva de Pedro Roiz Cossío. Muy próximo a las ideas de Marcelino Gil, que en aquellos tiempos era vicepresidente primero.

Basta con dar estos nombres para demostrar que no está representada por verdaderos NEUTRALES.

«El que esté libre de pecado... que tire la primera piedra.»

Cualquier ingenuo no dudaría un ápice en decir que hay ambición de poltrona. Ambición de dirigir los destinos del club. ¿Está en estas condiciones Fernando Sanjuán?

FERNANDO SANJUAN. Ex secretario general del club con Pedro Roiz; candidato a la presidencia en 1973; vicepresidente con Marcelino Gil y, del mismo modo, gerente con Marcelino Gil y, por contrato en vigor, con Francisco Encinas.

Si nos remitimos, textualmente, a los cargos: a través del cargo de secretario general y del de gerente **«pasan todos los papeles del club»** (dicho por el propio Fernando Sanjuán en AS, el 15 de enero de 1973, en la última página). Resulta, por ello, un tanto chocante que el ex gerente rayista sea el promotor de esta revisión de cuentas, y de los propios censores, cuando él es también, en cierta medida, responsable directo.

Fernando Sanjuán, a quien conocimos en las elecciones de 1973, ha cumplido el pasado 5 de mayo sesenta años de edad. Casado con Pilar Huerta Muñoz, sobrina de los fundadores del club, y padre de dos hijas: María del Pilar, treinta y un años, y María Cristina, de veintiséis años. Actualmente, es abuelo.

Desde 1973 hasta hoy ha sido la

historia de «una ambición» quizá frustrada con el tiempo: convertirse en presidente del club. Entró en la Agrupación Deportiva en 1969, durante el mandato del doctor Pedro Roiz Cossío, un hombre centrado y con don de mando. En cuatro años se hizo con el puesto de secretario general.

Nadie discute el cariño especial que le profesa al club rayista. En 1973 era el socio número 6; hoy es el 5.

Fue el rival de Marcelino Gil. O, más bien, se tiró el lance para colocarse en la lista que presentaba el industrial panadero. Y lo consiguió, ya que retiró pocos días antes su candidatura para formar coalición con el entonces vicepresidente primero del club.

Hubo, también, otro candidato en las elecciones de 1973, tras la dimisión de Pedro Roiz.

FRANCISCO PRIETO RODRIGUEZ. Actualmente, cuarenta y cinco años, casado con Consuelo González Quesada, y padre de cuatro hijos. Industrial de la rama textil en Vallecas.

A Prieto le rechazaron la candidatura. Por un supuesto «complot» programado por Fernando Sanjuán y Carlos Antón.

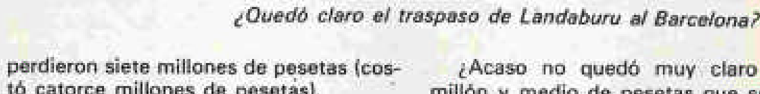
—Mire —dice Francisco Prieto—, llegó a mi despacho Sanjuán proponiéndome una coalición para derrotar a Marcelino Gil. Lo rechacé de plano, ya que mi idea siempre ha sido renovadora. No estaba de acuerdo en que se volviera a elegir a la misma Junta que dirigió al Rayo durante doce años. Yo le dije que no. Entonces fue a Marcelino Gil para proponerle formar una coalición para quitar de enmedio a Francisco Prieto.

—¿Y Carlos Antón?

—Estaba en la Federación Castellana.



*Astegiano, en entredicho.*



*¿Quedó claro el traspaso de Landaburu al Barcelona?*

# NCINAS...!

Y ha sido el organismo regional quien rechazó mi candidatura. Puede usted imaginarse lo demás...

De está forma, Fernando Sanjuán se aupó en la directiva de Marcelino Gil. Pero el industrial panadero, que podría entrar en un triunvirato (Ortega-Sanjuán-Gil) para hacer caer a Francisco Encinas, fue renovando su Junta, en la cual no entraba el industrial Sanjuán (dueño de una fábrica de piensos compuestos). Y, como a clavo ardiendo, se cogió al cargo de gerente. Las disensiones entre los dos existieron.

Y, diez años después de que entrara a formar parte de la familia rayista, el nuevo y joven presidente, Francisco Encinas, tiene que respetar un contrato —lo firmó Marcelino Gil— y mantener en el puesto de gerente al que ahora «solicita las cuentas del Rayo».

No es una historia confidencial Está escrito en el periódico AS, paso a paso. Incluso, las listas de las directivas de Marcelino Gil.

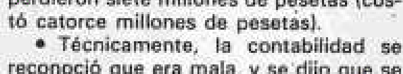
¿Cuál fue la primera? Anoten: Marcelino Gil, presidente; Fernando Sanjuán, Valentín Millán, Luis Quer y Daniel Morillas, vicepresidentes; José Luis Calvo, tesorero; Pablo Sanz, contador; José Ojeda, secretario; José María Paz, Luis Ugena, Pascual García, José Antonio Fernández, **Angel Ortega, Carlos Antón** y Rafael Ruano.

En todo este asunto, el más perjudicado es el club de Vallecas. Porque si la contabilidad no era llevada correctamente, no era de ahora, sino de los años anteriores. Incluso cuando era presidente Marcelino Gil.

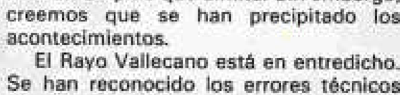
• Caso de los veintitrés millones. Corresponde al pago de la parte de una deuda de veintisiete millones de pesetas contraída por la anterior directiva.



• Como se cubría esa deuda, el balance de la entidad aparecía con diez millones de superávit. Un error en la contabilidad.



• Sobre el traspaso de Landaburu quedó bien explicado también. El Barcelona pagó quince millones de pesetas al contado y dos letras de diez y cinco millones cada una, que están a punto de vencer en el Banco Unión.



• Lo de Astegiano. Con justificantes se ha podido saber que en el traspaso del jugador —fichado por Marcelino Gil— se perdieron siete millones de pesetas (costó catorce millones de pesetas).

• Técnicamente, la contabilidad se reconoció que era mala, y se dijo que se procuraría solucionar este problema.

Se acusó al presidente, Francisco Encinas, de una supuesta malversación de fondos. Se pide que dimita. Sin embargo, creemos que se han precipitado los acontecimientos.

El Rayo Vallecano está en entredicho. Se han reconocido los errores técnicos de una contabilidad mal llevada, de la cual hay varios responsables.

¿Acaso no quedó muy claro aquel millón y medio de pesetas que se llevó un intermediario en el traspaso de Palín González?

¿Por qué no se esclarece el asunto de los cincuenta y seis millones de pesetas de la transferencia de González y Guzmán al Atlético de Madrid?

La comisión de socios debería haber sido neutral, si es que pretendía resolver asuntos internos del club.

**MIRO**



*Pedro Roiz y sus vicepresidentes: Pedro Torres y Marcelino Gil.*

# LOS JUNIORS INGLESES GANARON LA PEQUEÑA COPA DEL MUNDO



*Inglaterra ganó el Campeonato Mundial de Juveniles en Alemania del Este, venciendo a Polonia por 2-1.*



# UNA NOVIA ENTRE DOS KEEGAN

## EL FAMOSO FUTBOLISTA KEVIN KEEGAN HIZO DE PADRINO EN LA BODA DE MICHAEL, SU HERMANO MENOR

LA estrella del fútbol mundial hizo un alto en su apretado calendario futbolístico para acudir a la boda de su hermano pequeño, Michael, que con diecinueve años decidió contraer matrimonio en plena Eurocopa. Es el hincha número uno de su hermano Kevin, y por eso le eligió padrino de su boda.

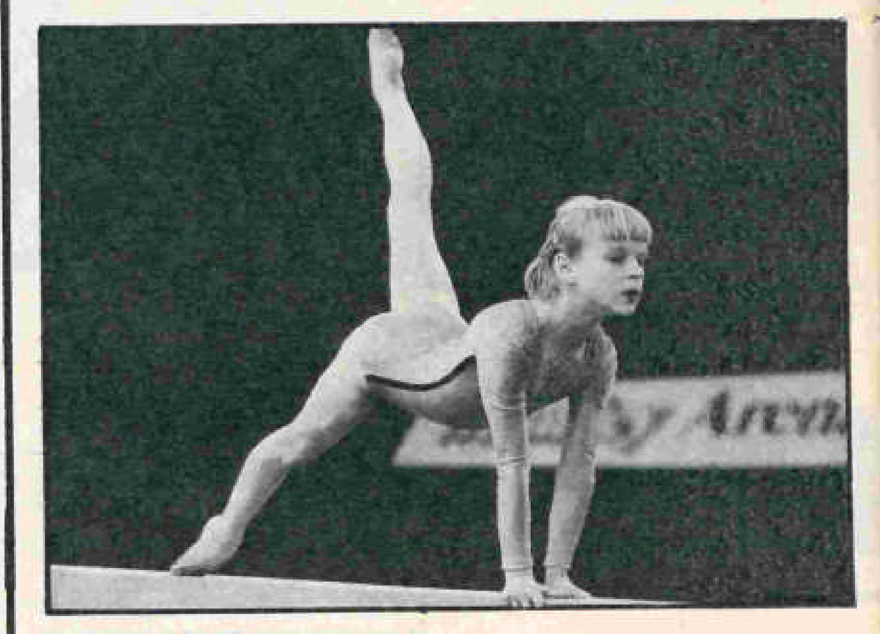
La novia es Jill Keefe, que en la foto de rigor aparece entre dos Keegan.



UNA RUBIA DE ONCE AÑOS QUE PIENSA EN MOSCU

# OLGA, LA SUCESORA DE NADIA COMANECI

**El equipo soviético cuenta ya con una nueva figura para la Olimpiada**




LA gran atracción del Campeonato de Gimnasia Daily Mirror, celebrado recientemente en Londres, fue la pequeña gimnasta soviética Olga Mostepanova.

Olga sólo tiene once años, pero ya es una firme promesa del equipo soviético. Un fallo tonto en las barras asimétricas le impidió alzarse con el triunfo final en el Campeonato.

Su entrenador, Vladimir Askenov, mandó a la jovencita a la cama a las nueve de la noche, para que pudiera soñar con glorias futuras como las que ya alcanzara su compatriota y homónima Olga Korbut, quien acaparó las miradas y simpatías del público en la Olimpiada celebrada en Munich.



# UN LECTOR DE BRASIL

NO es presunción si decimos que nuestra revista se lee en los cinco continentes. Y que de ellos nos llegan a veces cartas en las que se nos elogia o, por contra, se nos recrimina el no ser más amplios en alguna que otra información, que de todo hay. Por lo simpático de su contenido, sacamos hoy a la luz una misiva que nos llega desde Sao Paulo (Brasil). Su remitente es un niño llamado Henrique S. Dominguez, hijo de padre español y de madre brasileña. Nos envía su foto y nos dice que es un gran lector de nuestra revista y un seguidor apasionado del Sao Paulo, del que no se pierde un sólo partido. No conoce España, pero piensa venir muy pronto y espera ver jugar al Real Madrid, el mejor después del Sao Paulo, según nos cuenta. Por tus elogios y por todo, gracias, Henrique.





¿POBRE HOMBRE!...
¡Y, ADEMAS, TIENE ICTERICIA!
R.S.

# EL NAUFRAGO CHINO QUE AGOTO AL OCEANO

ERA el 23 de noviembre de 1942, en pleno fragor de la más mortífera guerra que ha conocido el mundo. El mercante inglés «S. S. Lomond», con cincuenta y cinco tripulantes a bordo, fue torpedeado por un submarino alemán, en pleno océano Atlántico. El barco fue cazado, pese a navegar por una ruta inusual, en el hemisferio Sur, a gran distancia de cualquier costa.

Sólo hubo un superviviente: un joven chino de veinticinco años, llamado Poon Lim, que se salvó gracias a la suerte y, sobre todo, gracias a su experiencia como deportista náutico.

Al producirse la explosión, Poon Lim fue proyectado fuera de la cubierta, cayendo en el agua a varios metros del buque. Cuando el mar acabó de engullir su antiguo navío, se mantuvo nadando, para recoger restos del naufragio. Así, consiguió improvisar una diminuta balsa, recogiendo, además, un pequeño bidón de agua potable.

Día tras día, a merced de los vientos, del agua y del sol, el joven chino fue racionando sus escasos víveres; pero, al cabo de dos meses, se agotaron todas las reservas y quedó en manos del destino y de su coraje. Con un trozo de lata confeccionó un rudimentario anzuelo, que fue desde entonces su medio de nutrición. Para combatir el delirio y la desesperación se obligó a sí mismo a cantar constantemente, al tiempo que mantenía el anzuelo sumergido, esperando capturas, y oteaba el horizonte. Semana tras semana fueron menguando sus energías, sin que una sola embarcación o isla apareciese ante sus ojos. Llegó a cifrar como un golpe de fortuna el soportar tormentas, que, si bien amenazaban con enviarle a las profundidades del océano, al menos le proporcionaban algo de agua con la que aplacar el fuego de su piel y sus entrañas.

Por más de cuatro meses, la frágil lancha de maderos fue juguete de las corrientes marinas, aunque Poon Lim, que había fabricado algo similar a un timón y un remo, procuraba conducirla siempre en una misma dirección, observando la posición del sol y de las estrellas.

Al fin, el 5 de abril de 1943, fue avistado por unos pescadores, cerca de la costa brasileña. Estaba visiblemente enfermo, e incapaz, incluso, de mantenerse sentado; pero sus salvadores percibieron el suficiente resto de vida en su pequeño cuerpo. Era increíble que no hubiese fallecido al cabo de ciento treinta y tres días de naufragio, pero su tenacidad había obrado el milagro.

Cuando la salvación de Poon Lim se conoció en Inglaterra, la opinión pública se convulsionó gratamente, olvidando por un momento las tristes noticias que llegaban a diario de los frentes de guerra. El rey Jorge VI, impresionado por la aventura de aquel tripulante de un barco que había navegado con pabellón inglés, le concedió la más alta condecoración civil: la medalla del Imperio británico, y dispuso todo por entregársela personalmente, en Londres, apenas lograra restablecerse.

Cuando a Poon Lim se le dijo que no se sabía de ningún otro náufrago que hubiese resistido más de cuatro meses en el océano, el heroico chino manifestó: «Mi único deseo es que nadie sufra lo necesario para verse obligado a superar ese récord.»

(*Referencia:* «New York Times», 17 de julio de 1943.)

Por Vicente CARREÑO

## LAURENT GRIMBERT LE DURO SEIS ASALTOS

# CASTAÑON SE QUEDA SOLO EN EUROPA

- **EN MEJICO SE DICE QUE EL LEONES PODRIA DISPUTAR EL MUNDIAL A SALVADOR SANCHEZ**
- **EN EUROPA, ROBERTO NO TIENE RIVALES**



ROBERTO Castañón ha demostrado una vez más que sigue siendo el «rey» de los plumas europeos. Era la novena defensa de su cetro continental y el leonés sólo necesitó seis asaltos para batir a Laurent Grimbert, un hombre que le había aguantado quince rounds a Juan Rodríguez con la corona continental de los gallos en juego. Pero Roberto no es Juan Rodríguez. Castañón tiene un cañón en los puños. Y a cañonazos la emprendió con el francés, que no sabia por dónde le venían los golpes. Más que vencer, Roberto Castañón arrolló al aspirante. Y el leonés se queda solo entre los plumas europeos. Cada vez le será más difícil encontrar adversarios si continúa en esa línea arrolladora, que parecía haber abandonado. En las últimas defensas, Roberto había tenido más problemas de los previstos para acabar con sus enemigos. Grimbert llegó a decir al llegar a Madrid «que Roberto no pegaba tanto como al principio, porque en sus últimas peleas todos los rivales le llegaban al límite». Y era verdad lo que comentaba el galo. Pero precisamente el sábado por la noche, en León, Roberto Castañón se encontró a sí mismo. Volvió a ser el pegador temible. Volvió a sacar el cañón que esconde en sus puños. Y a Laurent Grimbert le tocó bailar con la más fea. Roberto era el favorito, pero, además, el Roberto del sábado por la noche era el de las grandes noches. Y Laurent se convirtió en un punching-ball aporreado por los puños temibles del leonés. No tenía ninguna posibilidad de salir victorioso. Por eso nos imaginamos que cuando el árbitro, Bellagamba, detuvo la pelea, en el sexto asalto, respirarían aliviados en el rincón del aspirante. Mejor que acabase la batalla a que Grimbert siguiera recibiendo los golpes que lanzaba Roberto Castañón. Para el leonés se trata de otro triunfo importante. Prácticamente es un campeón en solitario. Ahora puede volver a pensar en el cetro mundial de la categoría. Desde América ya se habla de la posibilidad de que dispute la corona a Salvador Sánchez, el hombre que destronara a «Coloradito» López. El propio preparador del mejicano, Lupe Sánchez, ha manifestado que el leonés es uno de los candidatos a disputar la corona, porque está en los ránkings y porque su trayectoria le hace acreedor a esa nueva oportunidad mundial. Es cierto que Roberto se enfrentó a Coloradito y que esa noche, estando en juego el mundial, perdió su imbatibilidad y sufrió una espectacular derrota por la vía rápida. Pero ha pasado el tiempo. Roberto ha seguido una línea ascendente. Ha acabado con todos los aspirantes que ponían en su camino y su nombre ha vuelto a sonar en el concierto mundial. Ya se cuenta de nuevo con Roberto Castañón al hablar de los aspirantes al cetro mundial de la categoría. No podía ser de otra manera. Roberto, que sufrió un duro tropiezo ante Coloradito, necesitaba lograr revalorizar su imagen. La única forma de hacerlo era defendiendo su cetro continental y consiguiendo retener la corona. Eso es lo que ha hecho. Y, además, no se ha concedido treguas. «Quiero defender mi título una vez al mes. Esa es la forma de sacar dinero al cetro.» Y con ese objetivo se ha lanzado Roberto Castañón a la aventura. No ha rehuido ni uno sólo de los rivales que le ponían enfrente. Tenía el título y había que exponerlo, porque era el método para obtener unos beneficios económicos y resolver su porvenir. Roberto se daba cuenta de que con tantas defensas podía peligrar su entorchado. Pero combate a combate ha ido demostrando que los aspirantes no eran capaces de apearle del trono. Y, lógicamente, ha avanzado puestos en el ránking mundial. Ya nadie puede negar que Roberto Castañón es un campeón de cuerpo entero. Ya nadie puede negar que Roberto Castañón merece una nueva oportunidad mundial. Ya nadie puede negarle el pan y la sal, porque su tropiezo ante «Coloradito» López ha quedado en el olvido. Es una pelea que ha pasado a la historia. Roberto es el «rey» de los plumas europeos y un «rey» que llama con sus puños a la puerta del cetro mundial que defiende el mejicano Salvador Sánchez. Se sabe que el titular mundial, como Coloradito, es un campeón temible, uno de esos hombres con los que es preferible no encontrarse. Pero de nuevo, a Castañón, sus triunfos, le lanzan hacia el cetro que defiende el mejicano. Y nos imaginamos que, tarde o temprano, tendrá que disputarse el combate. Desde Méjico, Lupe Sánchez acaba de manifestar que Roberto Castañón podría ser el próximo rival de su pupilo. Y eso es lo que piensa todo el mundo. En León, hace unas noches, Roberto ha vuelto a demostrar que en Europa se ha quedado sin rivales. Laurent Grimbert se convirtió en un punching-ball. Cayó a la lona y el árbitro paró el combate. Los cañonazos de Roberto dieron al traste con las esperanzas del francés. Esta vez se cumplieron los pronósticos, como se habían cumplido en las últimas defensas que Roberto había hecho de la corona. Ahora, Castañón necesita buscar nuevos horizontes, porque los plumas europeos no aguantan la potencia de su pegada. Para Roberto está a punto de llegar la segunda oportunidad mundial. Salvador Sánchez es un rival temible, pero Roberto es un pegador y frente al mejicano podría tener más suerte que ante «Coloradito» López.

# EN WIMBLEDON, SIN SALIR A LA PISTA



Borg.

## • CHRIS, GANA; JOHN, PIERDE
## • UN VESTIDO DIARIO PARA TRACY
## • LOS ESPAÑOLES ABORRECEN LA HIERBA
## • BORG, CON TODA LA BARBA

CON ser el primero del mundo, Wimbledon es algo más que un torneo de tenis. Durante quince días, este verdadero circo de la raqueta se da cita aquí, en las afueras de Londres, para disputar el más conocido galardón tenístico internacional. Y como en todo circo, dicho sea sin sentido peyorativo, son muchas las actividades que se desarrollan sin salir a la pista —un término que vale tanto para la realidad como para el símil—, en la trastienda, sin que, en muchos casos, llegue a conocimiento del público.

Contrariamente a lo habitual, hoy no voy a hablar de tenis en sí, sino de lo que acontece con algunos de sus personajes. Sus interioridades, sus éxitos, sus fracasos. Esto también es Wimbledon.

### LA TRISTEZA DE CHRIS EVERT

El segundo día del torneo coincidí con el matrimonio Lloyd a la salida de Wimbledon. John acababa de perder ante su compatriota Christopher «Buster» Mottram de forma contundente (6-4, 6-2 y 6-2), pero fue la cara de su esposa, Chris Evert, la que me llamó la atención. Era el suyo un rostro pesaroso, atormentado. Estoy convencido de que sufrió más con la derrota que el propio John. Y es lo que me decía un colega alemán:

—John debería retirarse. No ha superado una sola primera ronda en lo que va de año, y lo único que consigue con ello es perjudicar la carrera deportiva de Chris. Desde su matrimonio, ella ya no es la misma.

Sin embargo, el jugador no desespera. Al día siguiente declaraba:

—He pasado una noche horrible. Mi primera reacción fue coger un tren y marcharme de Londres para regresar hoy, con el fin de ver el partido de Chris. Sin embargo, ella me convenció de que no lo hiciera.

Y agregaba:

—No lo entiendo. En los entrenamientos estaba jugando mejor que nunca.

Alguien le apuntó si no había pensado en la retirada, y su respuesta fue rápida:

—La palabra «retirada» es demasiado fuerte. Soy joven —lo cierto es que todavía no ha cumplido los veintiséis años— y lo único que necesito es ganar unos cuantos partidos de cierta importancia para recuperar la confianza en mí mismo. Ahora me voy a entrenar intensamente con vistas al Open de los Estados Unidos, en Flushing Meadow.

Lloyd no se resigna a ser un comparsa en el mundillo tenístico, pero todo parece indicar que, de continuar su negra racha, no tardará en convertirse en manager de su famosa mujer.

### LA COQUETA TRACY

Tracy Austin parece haber perdido gran parte de su timidez. Se la ve confiada, con seguridad en sí misma. Durante la rueda de prensa posterior a su triunfo inicial sobre Alycia Moulton, manifestó:

—Es la primera vez desde que vengo a Wimbledon en que tengo la sensación de que puedo ganar.

Y, como es lógico en una muchacha de diecisiete años, evidenció su coquetería:

—Ciertamente, he crecido desde el pasado año, pero no solamente en estatura. En el reciente Torneo de Eastbourne me cambié de vestido cada día, y ahora he traído once para hacer lo mismo. Quiero estar bien y parecer más femenina, tanto dentro como fuera de la pista.

Algo totalmente lógico si consideramos que se encuentra en la llamada «edad del pavo».

### NASTASE Y LOS JUGADORES ESPAÑOLES

Este año, Miguel Mir —eliminado en la primera ronda por el judeoamericano Steve Krulevitz— ha sido el único representante español en Wimbledon. Una vez más se ha puesto de manifiesto la aversión que sienten nuestros jugadores por actuar sobre hierba.

Ni siquiera habrá españoles en la prueba junior. Todo hacía prever que el mallorquín Alberto Tous, finalista de la categoría en Roland Garros, sería el indicado, pero he aquí que nuestras autoridades federativas, en un nuevo alarde de «clarividencia», decidieron que, habida cuenta de que Tous, junto a Soler y Mensúa, tiene que formar parte del conjunto hispano en la Copa Galea, sería perjudicial para él estar presente aquí.

Y uno se pregunta: perjudicial, ¿por qué?

En todo caso, si fuera a la inversa, podría admitirse la oposición, pero ¿en qué puede perjudicar el jugar primero sobre una superficie rápida y pasar después a la hierba?

Realmente incomprensible y lamentable. Y, por si fuera poco, en categoría femenina ni se ha considerado el asunto. Decididamente, nuestra Federación es poco feminista.

A este respecto, conviene resaltar lo dicho por Ilie Nastase en una reciente entrevista. Entre otras cosas, el genial rumano manifestó:

—Realmente yo ya estoy semirretirado. Han sido muchos años jugando, prácticamente, sin parar, y llega un momento en que comprendes que debes dejarlo. Yo me di cuenta porque ahora tengo miedo del ambiente, miedo del público y miedo del adversario, cosa que antes no me ocurría. ¿Que por qué vengo a Wimbledon? Simplemente porque por mis venas corre sangre de tenista, y todo aquel que se considere como tal, debe estar presente aquí.

La pregunta surge sola: ¿Qué sangre correrá por las venas de nuestros jugadores? Desde luego, de tenistas, no. Sin querer, Ilie Nastase ha dado una soberana lección a tenistas y federativos de nuestro país.

### BORG NO SE AFEITARA

Bjorn Borg, campeón del torneo durante los últimos cuatro años, tiene la superstición de que, aquí, la barba le da suerte. De ahí su costumbre de dejar de afeitarse cuando falta más o menos una semana para que la competición se inicie.

Sin embargo, su futura esposa, la rumana Mariana Simionescu, es enemiga acérrima de este adorno capilar. A este respecto, el jugador ha dicho:

—A Mariana no le gusta la barba, y me lo está recordando a cada instante. De todas formas, le va a dar lo mismo, porque no me pienso afeitar.

Desde los primeros instantes, cuando faltan todavía algunos días para que contraigan matrimonio, el gran campeón sueco está dispuesto a poner en claro quién va a mandar en casa.

**Ramón SANCHEZ**
(Enviado especial.)



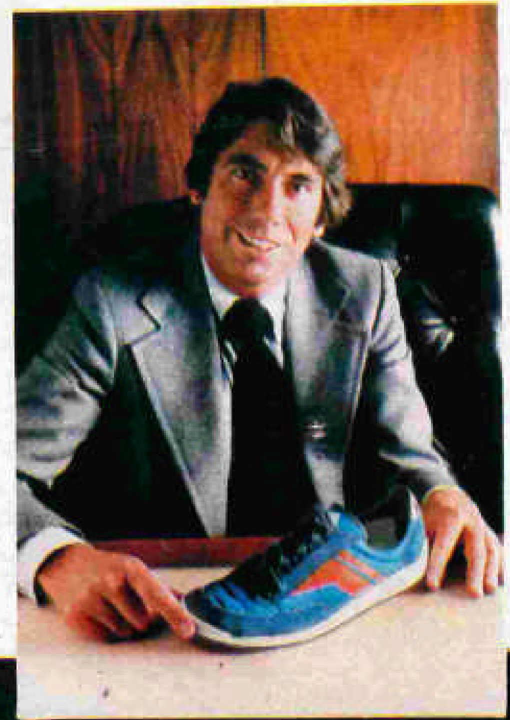
Chris Evert.



Tracy Austin.

# CONOZCA UNIROYAL PUNTO POR PUNTO.

## ZAPATO PROFESIONAL ANATOMICO.





MODELO JOGGING Referencia TRL002

Cuando hay que ganar décimas de segundo en el arranque, milímetros en el salto, es crucial elegir unos zapatos estudiados punto por punto. Uniroyal son esos zapatos, cuidados hasta en el más mínimo detalle.

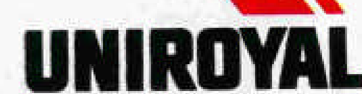
Ya es un punto que sean los zapatos que usan los expertos; ellos siempre tienen buenas razones. Pero es que además, su diseño es punto y aparte, puro estudio anatómico de la naturaleza del pie y de las necesidades del deporte, con una planta a la que no estamos acostumbrados, que nos sorprende porque anuncia el futuro.

Dos puntos más por su gama, que igual te vale para practicar jogging, que para entrenar o jugar al tenis, squash, voleibol, baloncesto, balonmano, fútbol-sala o skate board.

Un zapato especializado para cada tipo de deporte.

Y por si no bastaba, como punto final, premiados por críticos y deportistas en Europa.

Sin duda, Uniroyal vencedora a los puntos.



**UNIROYAL**

**PONEMOS NUESTRA EXPERIENCIA A SUS PIES.**

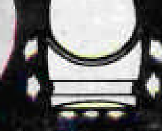
El corte asimétrico deja libre el movimiento del tobillo.

Adorno trasero de material reflectante para poder entrenar a media luz sin temor a accidentes.

La suela tiene inclinación hacia arriba. Refuerza la capa trasera y es guía perfecta del talón.

Ojales ovales que mantienen el cordón en posición plana.

Ligera elevación de la puntera que facilita la arrancada rápida y aprovecha al máximo el esfuerzo.



El recubrimiento del talón empotrado es de PU estable para que el zapato no se ablande donde debe sujetar de forma especial.

El emblema de la marca es una demostración de la perfección con la que está construida esta generación de zapatos. No es un capricho de la moda, sino una sujeción anatómica, que mejora la situación del pie dentro del zapato.



Diseño especial de suela, compuesto de poliuretano y caucho, por procedimiento patentado.

El pliegue contra choques hace los golpes fuertes más suaves.

**UNIROYAL**

UNIROYAL ESPAÑA, S.A. Apartado 119 - ELCHE - (Alicante)